



酬唱赠答

梁 东(北京)

寄怀渝州饮河社抗战诗人(四首)

怀乡贤潘伯鹰

孔雀东南振翩来，绮窗忍别旧楼台。
疮痍痛自家山苦，霜雪侵从宗庙摧。
掩抑沉雄成大勇，芬芳悱恻有余哀。
溯江何处寻高士，玄隐清庐一卷开。

人海曾掀万丈澜，黎元忧患五更寒。
耘天坼地巴山远，忍哭当歌客梦残。
远虑深微当淑世，天风凛冽也摧肝。
姑苏羁旅终非久，问道乡关差可安？
注：潘伯鹰，安徽怀宁（汉乐府《孔雀东南飞》发生地）人。抗战寓居重庆。1966年5月死于肝病，葬于苏州。有诗集《玄隐庐诗》、小说《人海微澜》等传世。

怀饮河诸公

生死难容劫火侵，微言大义雨成霖。
四方声气八叉手，九折江流一往心。
铁马金戈诗列阵，青灯遥夜语成箴。
饮河喷出杜鹃血，慷慨悲歌贯古今。

渝社生来善饮河，两江汇水大潮多。
艰危但举风云祭，烽火犹堪雨雪搓。
忠义穿胸人拍案，诗书喋血手操戈。
朝天门外洪波起，九曲犹闻拔剑歌。

杨逸明(上海)

感事自嘲

读罢文章念易迂，以为治国若烹鱼。
高层未辍鸿门宴，弱势仍多陋巷居。
常有牢骚挥健笔，终无气力驾长车。
书生面对强梁吏，一技能鸣颇似驴。

李树喜(北京)

和杨逸明兄自嘲

难得糊涂不算迂，时时小酒佐新鱼。
几升禄米无须数，三尺草庐差可居。
交易钱权他蹈海，穿行街巷我骑车。
强梁骨相君勘透，貌似龙蛇智逊驴。



赵京战(北京)

唱和逸明兄长《感事自嘲》

南望申江叹路迂,骊歌莫唱食无鱼。
花开万朵凭君折,楼有九层供我居。
传信全凭因特网,上班还靠自行车。
平生怕到贵州地,免为黔中添一驴。

章宗义(河南·夏邑)

次杨逸明先生《感事自嘲》

茂陵归卧一夫迂,从不弹歌求食鱼。
心净长行绿水处,酒酣时醉紫霞居。
欲邀林野僧谈夜,将赴湖塍鹿试车。
薄技补天终乏力,听君翻唱贵州驴。

李刚太(河南·郑州)

敬和逸明会长《感事自嘲》

老大书生一世迂,空言太守旧悬鱼。
途穷壁垒难为梦,米贵长安不易居。
进击秦廷人有胆,弹铗客舍我无车。
裸官已寄妻孥远,却笑同侪笨若驴。

梁鉴江(广东·广州)

题大铮兄《马思聪回响曲》

风雨艰难觅觅寻,天涯回响有知音。
十年一管班生笔,写尽思乡马氏琴。

为顺德诗词学会二十周年作

桑海吟来句不平,新莺初啭更嚶嚶。
一从柳媚风熏日,廿载唐音满凤城。

伏家芬(湖南·长沙)

《湖南诗词》刊发百期书贺

书生几个振骚坛,百战湘军镞未残。
崛起欲圆中国梦,歌吟岂作腐儒谈。
民生自古千钧重,国步何容寸楮孱。
后浪横天看此日,潘江陆海卷新澜。

赠矮寨交警中队诗

矮寨原非寨不高,护航保驾出英豪。
站岗放哨劳宵旰,带砺河山分外娇。

与张海楼合作,奉题橘子洲毛主席塑像

伟人端坐橘洲头,粪土当年万户侯。
建党兴邦驱腐恶,举旗执政主沉浮。
三分世界诚宏论,五卷经纶见伟猷。
慧眼观潮欣后浪,中华节节上层楼。

孙顺林(浙江·杭州)

贺新郎·《古新集》定稿

搁笔朝阳勃。古新闻、一轮甲子,
几章诗页。天外阴风寒意滞,绿野欣欣竟发。总泄出、春归时节。转眼红凋冰雪至,看前人、来者番番别。千古事,盛和灭。江山万里无穷骨。剩青编、是非解读,海桑评说。莫道天公籀



恨口，漫说焚坑杀伐。最痛处、人心敛舌。忍对晴天雷霹雳，凭雪飞六月论金铁。书背处，透殷血。

石州慢·绍兴会友

越地炎天，红退绿侵，知了声作。光阴三十过梭，相对黄珠斑角。激情如昨，按需理想迷狂，青春无悔肝胆魄。一幕幕翻成，此追求何若。知觉，阴晴圆缺，荣辱沉浮，此心难托。日昃凭栏，但剩青山如洛。斜晖寥落，万里雾隔烟遮，云天何处骑黄鹤。聊取鉴湖醇，与姮娥酬酌。

杨 威(新疆·石河子)

放蜂人

花海为邻映彩霞，与蜂作伴走天涯。
千箱露冷风衣薄，万户蜜甜德业嘉。
孤月苍茫尝苦涩，骄阳灼热献芳华。
高山深壑人烟少，一顶帐篷即是家。

喜读凌朝祥诗翁《秋水长天集》

敲金戛玉动心弦，紫塞鸿儒效谪仙。
秋水潺潺流锦句，长天昊昊展华笺。
篇篇碧玉今腔唱，字字珠玑古韵传。
瀚海诗香醉明月，童心不老振骚坛。

王善同(新疆·阜康)

凌老新诗词集读后谨呈

秋水长天逝不还，凌公健朗鬓毛斑。
诗追甲子烟霞老，人慕风仪茶酒闲。
日夜神交还立雪，精勤手握更攻关。
新醅何日温才好，未醉相邀灯杆山。
注：灯杆山，在新疆阜康市天池风景区境内。

闵济林(安徽·合肥)

南歌子·师生情

独傲潇潇雨，犹怜淡淡风。青枝蓝本映苍穹。三十功名远去、话千重。
人出长亭外，心藏杯酒中。夕阳朗月梦相同。云散天南海北、也情浓。

邓寿康(广东·乳源)

鹧鸪天·春日山行

叠翠山峦薄绕纱，软风轻过扣篱笆。一帘幽梦溪声远，几树夭桃日照斜。莺婉转，竹参差。野鸡啼绪乱交加。高吟好枕春光醉，小酌青坡看晚霞。

范义坤(广东·广州)

拜赏谭雳先生诗词书法感吟

问道昭山翠黛浓，虬松谁带半坡红。
时舒劲节苍烟里，每隐高标野色中。
毫底莲城腾紫气，吟边古调入长空。
凌虚日沐秋香远，千里嚶鸣一脉通。



李树先(北京)

肝肠寸断遥天望,梦里相逢归不归?

赏王冠丽老师主演白派经典——步化珺《夜读诸友近作有怀》原韵

漫话梨园一脉长,中兴白派振遐荒。
群芳冠丽配音像,三代名贤继召棠。
澎湃江潮摧梦冷,凄凉秋雨落花香。
霜姿玉韵经寒苦,国色牡丹惊洛阳!

注:召棠,指中央领导决策戏剧音配像工作。霜姿句,含白玉霜名中二字,意指白派。牡丹,网友称王冠丽老师为白牡丹。

马星慧(江苏·南京)

新春访友

手机约定靓衣穿,快意驱车一溜烟。
音信常通千里外,友情恰似廿春前。
谈完往事谈家小,品罢清茶品对联。
乘兴胡琴幽婉起,秦腔慢板绕云巅。

李玉成(湖北·武汉)

城南留别赠苏君

每每莺鸣总觉新,低昵共饮最怡人。
山遥难顾窗前菊,露冷常思梦里春。
堂上书声枕明月,心中红袖动星辰。
寸阴飞度柔情短,执手同檐果是真?

潘自珍(湖北·黄石)

哭菊云

肃杀寒风摧落叶,凋零残菊已成灰。

游兰溪缅怀柏林兄

兰溪邀友再春游,不见斯人水自流。
最忆去年谈笑处,槐花又放不禁愁。

汪守先(贵州·遵义)

读王晓卫先生《壬辰孟冬花溪杂咏》六首,依其韵作秋怀诗并寄(录一)

寒林万类枯,溪转有新途。
秋色霜同醉,斜阳景更殊。
开襟消块垒,出谷笑飞狐。
诗气填胸膈,登高共一呼。

余汉武(湖南·望县)

画后答友人(录二)

万卷欲残兴未阑,砚田事业不知闲。
竹床藤榻从容卧,饱看湖湘雨后山。

携酒寻诗踏落英,归来铺纸记行程。
研朱泼彩无穷乐,未觉灯明到五更。

郑德希(浙江·临安)

次韵苗林《咏雪》诗

晶莹剔透洁无瑕,寂寂无声遍天涯。
莫道寒时春独缺,神州自有满城花。

