



青春诗会

何 鹤(北京)

观江郎山

妙笔终归大自然,轻描淡写即成篇。
铺陈手段凭云雾,抹去标题一线天。

北京衢州机上四首(录二)

雾锁京华犹不堪,回眸无处辨东南。
真清境在红尘外,一片白云拥蔚蓝。

从容敛翅落衢州,电掣风驰势未休。
格调休从高处论,从天降亦不低头。

王建秋(浙江·乐清)

辛卯秋杪与友人谒白龙山青云观

为乞龙山七碗茶,御风直上紫皇家。
黄庭白石三尸去,仙馆青云一径斜。
鸣鹤影遮烟竹幕,读碑身带女萝霞。
温醪借得丹炉火,醉卧松溪胃落花。

新市结社漫赋

虹川三五子,相契追清嘉。结社曰新市,桃源即为家。读书在闾巷,心远地不哗。蓬门缘客启,修竹多槎杈。案上何所有,古砚生墨花;壁上何所见,青峦含烟霞。欣遇佳会日,驰毫点画斜。遥羨兰亭褰,常吃卢仝茶。山水独喧妍,诗酒共芬葩。殷勤期永好,澄怀向高华。

注:宋太平兴国元年,虹桥始名新市。

林启鸿(广东·珠海)

游郴州小东江感赋

青山有爱不知愁,雾锁清溪霞染头。
一叶扁舟渔网落,轻轻捞起满江秋。

咏六堡茶

借得春风剪幼芽,轻轻薄雾锁朝霞。

墨舞轻盈书好句，莺啼娇软袅清音。
心随美景飘窗外，欲化天边一片云。

寒锅无肉此君在，白雪有花梅气寒。
有限时光何苦累，生涯馀味是清欢。

黄 娟(湖北·荆州)

读齐安居士《花月吟》感吟

楚才为盛意飞扬，万里云笺墨有香。
缕缕清歌浮紫袂，悠悠逸兴读华章。
怜花爱咏春江夜，落笔欣题皎月光。
小醉帘栊修竹静，蓬莱一梦又何妨？

沈利斌(浙江·杭州)

桃源忆故人·读余廷林兄《滴泉居词稿》

滴泉居已闻名久，莫笑当年屋漏。
满室书香盈袖，说陋何曾陋！
清词一似堤边柳，又似满天星斗。
读到风来如友，且为开尊酒。

商 桥(天津)

常德会战

桃源依旧笼烟云，独戍孤城万虎贲。
弹尽粮绝城已破，丹青碧血报国恩。

李令计(安徽·萧县)

闲居

黄花堪赏见南山，归去来兮一梦间。
佳句投囊李诗鬼，毛边临字柳公权。

池边

池边闲散步，秋香浅复深。
一只蜜蜂舞，清纯入莲心。

潭边

独坐澄潭边，万籁寂如许。
山鸟爱清幽，相陪无一语。

张长山(山东·临沂)

点绛唇·夜色晚景

梦似飞花。飘零幽咽惊风碎。暮云烟翠，风月天涯醉。
碧草清波，襟袂凝香泪。人不寐，夜凉如水，花落人憔悴。

欧宜准(湖南·湘潭)

游黄鹤楼

昔去今还壮九州，登临极目思悠悠。
二江烟水浮三楚，四面风光带一楼。
崔颢诗成迁客叹，梅花笛奏月官愁。
骚坛从此同探笔，谁有新篇胜半筹。

丁 梦(河南·南阳)

华国锋陵园

还乡忠骨卦山迎，千万英魂侧耳听。

寻梦吕梁芳草地，春风遍野又青青。

大槐树寻根祭祖园

寻根觅祖到山西，洪洞县中槐影奇。
不见移民酸楚泪，山川更胜往时姿。

陈文林(浙江·温州)

山中行吟

诗踪何处不留芳，无赖青山旖旎妆。
重绿浓红惹人醉，故将淡墨写沧桑！

过石壁有作

山中风景几千秋，放脚清溪更上游。
好点偏留悬壁后，宜低头处要低头。

张海燕(浙江·余姚)

有寄

笔底当驱百万师，崩云裂岸入新词。
可知沧海不平处，正是长风破浪时。

鹧鸪天·无题

凛凛寒风到北窗，丛丛荒草杂枯黄。
冰蟾何忍三分缺，瘦菊犹含一缕香。
花惨淡，月苍凉。也知明日更茫茫。
新词欲寄无从寄，莫与幽栖比断肠。

陈晴晖(浙江·桐乡)

秦淮河

美人故事旧曾谙，梦里弦声未细参。
今我来兮桨不起，秦淮脂褪水如蓝。

立夏后一天，雨

小河迤迤柳丝斜，一角霓灯映酒家。
雨线飘来扯不得，隔桥相看水中花。

生查子·桑棋

向晚绕长堤，小坐荷风起。岸柳媚霓灯，何处寻桑子。君自故乡来，相赠红嫣紫。细咀辨酸甜，恍惚儿时味。

段彪(浙江·杭州)

再读《女史箴图卷》

翰逸神飞笔染尘，前贤圣手贯昔今。
展图可览千秋事，俯首犹闻百世音。
朱迹卷边鉴流转，残花帛底映升沉。
堪怜柳绿嫣红处，墨泪和吟化苦箴。

张友福(云南·嵩明)

雒诵孔汝煌老师《鉴湖集》得句

桃李催红道不孤，和谐诗教鼓和呼。
山窗对月芳醺捧，净我心尘是鉴湖。

爬山偶得

喜见无名山上青，不须门票任攀登。
邀云作伴峰头望，知在人间第几层？

一曰：此图乃唐张彦远《历代名画记》中所载，为东晋顾恺之所作。此图卷中，有“女史箴”三字，为晋代张华所作。此图卷中，有“女史箴”三字，为晋代张华所作。

此图乃唐张彦远《历代名画记》中所载，为东晋顾恺之所作。此图卷中，有“女史箴”三字，为晋代张华所作。

