

逸兴随想



郑欣森(北京)

元旦抒怀

江山无恙总多情，乾转坤旋岁月更。
东海夷氛须廓定，南天民气复充盈。
旧邦风雨惟新命，盛世忧勤谨远程。
隐隐春踪何处觅？周回已看一阳生。

泾川(二首)

漫步回中日渐长，山桃才笑草犹黄。
从来冲要扼关陇，最是风云数魏唐。
迢递城楼垂翼客，逶迤泾水向阳庄。
行人尽说西王母，欲访瑶池路渺茫。

泾州佛事岂虚传？梵呗当时曾满川。
难觅遗基大云寺，犹留石窟小西天。
重函方兆三番瑞，一窖又藏千载缘。
新塔凭栏多断想，女皇步武果无前。

赵京战(北京)

雪莱诗意临摹 10 首(录二)

卜算子·无常(1814 年)

云过月无辉，但见精灵闪。欲觅
瑶琴歌一曲，弦被浮尘染。此梦
晓昏侵，难把愁容减。春去春来自有
因，莫怨韶光暂。

浪淘沙·明天(1821 年)

晷影步蹒跚，一刻如年。书房寂
寞绣房闲，纵是天涯沧海客，难掩愁
颜。日日眼望穿，多少忧烦。寻
寻觅觅误婵娟，待到明朝晨梦醒，又
是今天。

李静凤(江苏·南京)

珍珠令·立春有雪水仙作花

黄娥涉水青娥并。临妆镜。共坠
得天花飘影。谁采一枝春，采春枝玉
映。袖满空香空自省。又还似东



风初醒。初醒。算滴露铜仙，银盘金磬。

注：发初覆眉句曰：三千世界一枝春。

自题斜倚薰笼图

莫较日长和夜长，六爻消息费思量。
一般高坐袁安雪，笼火拥门深爇香。

惜红衣·癸巳夏秋之交两至

天目湖上小住

荇雨萍风，空青斗笠。泛舟浮宅。
绿竹猗那，溶溶水云北。银鳞一钓，飞鸟背、零箸休索。无迹。清露着人，恰凌波虚白。衣边浪湿。菰烩鲢羹，澄鲜许秋国。催归茗火小席。暮天幂。别后晚蝉垂柳，恐怕问花寻石。便嫩凉如触，知是为谁生色。

庞效铎(上海)

盆菊

篱边雅客请来时，缕缕金丝透逸姿。
此处无声花对话，书斋相伴两心知。

张其全(山东·青岛)

重阳访菊

策杖行山麓，读秋留梦痕。
道旁黄叶落，旻上白云奔。
寒重侵香冷，风过听竹吟。
卓为霜下杰，感佩圃中人。

马星慧(江苏·南京)

无题两首

阿谁隐隐唤丫头？面渐飞霞语渐柔。
雨润涟漪心底漾，红枫一片醉深秋。

幽幽怅意笼眉头，柳拂心湖未许柔。
纵有三分春意趣，人生毕竟已经秋。

李庆端(浙江·临安)

咏梅

皓态虬枝月，孤芳送暗香。
严寒无所惧，未肯赖春光。

颜静(湖南·祁阳)

楼顶葡萄观感(三首录二)

楼顶云寒雁早知，藤枯正是日斜时。
依稀留取一丝绿，赚我临窗蹙脚诗。

角铁铅丝一架支，半盆客土燥难滋。
秋风萧瑟添新病，魂系东家步履迟。

周后运(广东·惠州)

咏胡曾

咏史寒芒第一人，修成椽笔作良臣。
履痕所至山川秀，诗语论评日月新。
振铎于途明敝政，训蒙尚善树淳民。
潇湘觅汝魂归处，宜配灵均祭水滨。

余之所居不在夏秋之交
余之所居不在夏秋之交
余之所居不在夏秋之交
余之所居不在夏秋之交
余之所居不在夏秋之交
余之所居不在夏秋之交
余之所居不在夏秋之交
余之所居不在夏秋之交
余之所居不在夏秋之交
余之所居不在夏秋之交



注：振铎：警君王归正途，典出《论语·八佾》第三》“天将以夫子为木铎”。

金嗣水(上海)

燕子自语

华堂高第是非多，野店荒村好筑窝。
不慕时髦王谢宅，爱听姑嫂采茶歌。

张耀斌(四川·泸州)

秋韵，题图(二首)

山抹浓云雾涌江，孤舟倒影霭茫茫。
渔姑撒网归来晚，一棹轻歌赠李郎。

夕照徐徐缀彩时，天孙织锦晚归迟。
青山雾锁半江碧，碧水孤舟一棹诗。

孙德振(河南·郑州)

初秋即事

南窗疏雨报秋鲜，月径新凉听暮蝉。
有竹闲庭当对酒，无诗瘦影怎成篇。
案头韵律层层纸，身后沉浮滚滚烟。
百事于人甘作苦，抛开落寞任莺迁。

王旭(内蒙古·通辽)

木棉花

三月南疆春意浓，木棉花绽万山红。
丹心更聚英雄气，擎起中华一梦同。

蒙古馅饼

慢揉轻拍似平常，巧手锅中烙夕阳。
一把干柴炉火盛，迎风十里亦飘香。

忆母亲纳鞋底

一根麻线两头穿，纳入亲情与挂牵。
脚下虽无新款式，心中大路未曾偏。

王骏(浙江·杭州)

感事

几度寒潮过，溪山入暮秋。
斑斓霜叶路，浩荡雪芦洲。
性为水同洁，情随云共悠。
萧萧风不息，天地一浮鸥。

题抽象水墨画《无名花》

点点绿荫生，圈圈丽色腾。
本来随意写，何必有花名。

12月16日下午，集团开务虚会时，
老天突降大雪，戏占聊寄。

眼中形势胸中策，满座铿锵论翌年。
暮见飞花叩窗笑，来投瑞兆到门前。

叶青才(安徽·岳西)

坡田微思

来是浮云去是烟，微躯莫乞做神仙。
斜坡堪种相思树，浅水能滋益寿田。
千卷诗书读便少，一庭花月赏尤鲜。



欣逢盛世歌兼舞,放眼长吟浩荡篇。

顾建德(四川·资中)

周明扬(河南·扶沟)

农家四季吟(录二)

夏

雨霁新晴披彩光,风弹天曲夏音长。
村翁不恋林荫爽,挥汗田畴煮太阳。

秋

云淡风轻诗意稠,果香农院正肥秋。
温情老妪醒人语:架坠葡萄莫碰头。

薛行淑(浙江·瑞安)

中元节晚作

渐起秋风杀锦茵,家家忙里祭先人。
佳肴清酒存情远,蜡烛白钱含泪频。
翁叟分瓜言质朴,儿童噪雀性天真。
晚来盏盏河灯亮,静穆东流谁问津?

张开瑰(甘肃·康县)

冬 柳

已是西风扫叶时,依然河岸舞纤枝。
愿留绿意怡人眼,何惧寒霜冷雨欺。

思友人

康县金城千里遥,冬来思念转心焦。
孤衾夜半寒风甚,窗外星空冷月高。

鹧鸪天·初冬夜

月冷天寒地覆霜,草枯花谢瘦枝扬。
萧萧落絮伴幽径,瑟瑟西风过画堂。
轻伏案,静开窗,庭前菊韵竞芬芳。
清茶一盏耽佳句,小屋人娴品墨香。

丁垂赋(贵州·纳雍)

长相思·打工仔之夜

读月光,读星光,读到离愁人断肠。
无眠思故乡。恨路长,恨夜长,
家里双亲两鬓霜。工棚风露凉。

陈志岁(浙江·温州)

咏 史

周鼎知移谁手中,横联纵合各争雄。
楚王如取灵均策,会使函关锁祖龙。

读史杂咏

战卒前方失孤垒,敌军取国看难止。
臣心若不保王城,将相有金能远死。

吴本木(浙江·开化)

故里特产——气糕

舀得钱源水,磨成粳米浆。
笼中两瓢粉,锅里百煎汤。

余之所居在吳興雖難之類宋者求五
順此景物余能於命筆意成時自筆於



肉可增鲜美,虾能助味香。

开阳有名产,盛誉满苏杭。

杨凤生(上海)

迎仙客·咏松

挂龙鳞,装驹鬣。苍髯玩幹披金甲。守坚心,邻瘦石。拂烟负雪,枝列丛针叶。听涛声,留云鹤。栖鸾系马凌风立。顶骄阳,筛皓月,藏蛟隐凤,送暑犹迎腊。

黄发永(浙江·瑞安)

晓行

阡陌晨风曳碧纱,清香阵阵胜春茶。
山边白鹭寻幽早,三五枝头鸣树桠。

农家女

眉清目秀颊如霞,斜发披肩脚踏车。
火火风风一身汗,菜棚架上摘丝瓜。

项筱芬(浙江·杭州)

渔歌子·聚会

浴鹄湾前挚友逢,湖光山色豁心胸。
相聚乐,友情浓,人生淡泊便从容。

蒋志芳(广西·贺州)

浪淘沙·重阳节感赋

九九庆重阳,喜气洋洋。儿孙敬老聚同堂。
泊岸渔舟风浪少,心静安祥。夕照菊花黄,
坚骨柔肠。晚来犹自恋春光。恬淡平和心气顺,
长寿良方。

蔡圣波(浙江·瑞安)

次韵奉和杜甫《秋兴》八首(录二)

清夜沉沉月欲斜,西风吹袂感年华。
蓬莱道阻空秦望,舟楫江空待汉槎。
顾影自怜中散曲,伤心谁语李陵笳。
秋深客里听黄叶,何处闲潭梦落花。

秋花落画惜春晖,伏策临歧叹式微。
穷巷草深无辙过,北堂萱谢有蓬飞。
蒹葭隔水人何在,松菊无园愿已违。
王粲登楼乡思切,鲈鱼初上稻梁肥。

张有贵(湖南·新晃)

月

婵娟借问何时?忧乐情怀绚太空。
光泽不分贫贱富,勋劳岂索利名功。
高山仰止冰壶影,绿水长留两袖风。
安得人人诚像尔,爱心开放九州红。

程昌汉(浙江·兰溪)

满江红·中国梦



五代传薪,频接力,中华矗立。彰特色,小康新世,承前奋翼。实干兴邦冲号响,空谈误国攻坚急。深水区、突破仗蛟龙,争朝夕。整风迫,关权力;惩蝇虎,除奢疾。打铁须身硬,正廉坚壁。清节横天明镜鉴,丹心治党豪情激。聚人心、中国梦腾飞,谁能敌。

汪守先(贵州·遵义)

次韵张问陶《梅花八咏》吟雪

老去春霜梦若霞,逸情且把咏风赊。
新觞盛月人初醉,玉絮敲窗影未斜。
手掷雄音餐冷味,笔飞素韵待奇华。
为求大雅胸中出,一任清寒瘦作花。

张贻璉(安徽·宿松)

雁北路情思(二首录一)

几经玉琢待鸣珂,争奈浮生失太和。
绮室于今虽细琐,青灯依旧未蹉跎。
但凭帘幕西风卷,难锁云楼白雪歌。
幸喜龙孙添福泽,苍天不负念弥陀。

张冠军(山东·潍坊)

蒲公英

落地生根处处家,凄风苦雨度年华。
纵然身小也添绿,满目黄花灿若霞。

老来怀念少年时

人生最美少年时,一路鲜花步步诗。
烂漫时光留不住,黄昏把酒赴东篱。

刘友竹(四川·成都)

秋感四首(录二)

往事未随秋叶落,暮年休叹夕阳斜。
几家富贵水中月,一样悲欢雾里花。
证伪房多龚爱爱,父器母陋薄瓜瓜。
欢场采访怜娱记,错乱纵横虾配虾。

秋日凄凄凋百花,霜柯惟剩老枝桠。
莼羹鲈脍思张翰,香稻黄精羨道家。
上网触刑秦火火,作奸仗势李叉叉。
红歌今昔皆营利,文革思维价又加。

章翔华(安徽·桐城)

春游

踏青信步出芳郊,觅句寻章带韵敲。
春浅春深何处见,东风吹绿上林梢。

黄 稀(浙江·宁海)

西江月·红叶情

迭受寒潮侵袭,敢于面对严霜。
翩翩红叶舞霓裳,妩媚英雄兼尚。
莫道即将凋落,何须叹息沧桑。
愿将遗爱靓秋光,生命如虹叫响。

余之所喜者
在莫愛英雄
兼尚
黃稀
之詞
張問陶
余之所喜者
在莫愛英雄
兼尚
黃稀
之詞
張問陶

