



马 凯

致雅集诗友

王府悬明月，海棠催赋生。
引吭听润雨，落笔遣东风。
得句随情溢，和诗逐兴升。
清醇人自醉，天籁共心声。

叶嘉莹

二〇一四年四月恭王府海棠雅集

绝句四首

春风又到海棠时，西府名花别样姿。
记得东坡诗句好，朱唇翠袖总相思。

青衿往事忆从前，鬢舍曾誇府邸连。
当日花开战尘满，今来真喜太平年。

花前小立意如何，回首春风感慨多。
诗友已伤零落尽，我来今亦鬢全皤。

一世飘零感不禁，重来花底自沉吟。
纵教精力逐年减，未减归来老骥心。

李文朝

满庭芳·甲午海棠雅集

花应天时，春随人意，府深庭满
芬芳。海棠初绽，娇美著新妆。墨客骚
人又聚，仙音起，韵绕雕梁。恭王苑，
琼楼玉树，倒影入清塘。 绵长，思
绪里，丹墙绿瓦，见证沧桑。有遗梦红
楼，异彩奇光。岁次重逢甲午，非昔
比、狮醒东方。凭栏望，花团锦簇，正
道莫彷徨。

梁 东

奉和叶嘉莹先生《2014年4月
恭王府海棠雅集绝句四首》



花落花开自有时,伊谁为我展风姿。
风流名苑恭王府,惹得诗心梦寐思。

一样回眸柳色前,名花偏与故人连。
关河客梦惊天远,记取红羊换劫年。

月伴丹霞奈尔何,清光应是故园多。
停云峰似黉官影,一夜乡心鬓欲皤。

烘烂爬墙半不禁,轻舒留待白头吟。
凭君惠我华胥梦,一抹新红一寸心。

宣奉华

敬和马凯诗家原玉

阶前眉月朗,香伴海棠生。
昔日惊寒啖,今朝沐惠风。
清霄霾浊扫,和气舜天升。
律令昌廉俭,春雷动地声。

敬和叶嘉莹教授原玉(六首)

海棠绽蕊竞春时,魁占风流百卉姿。
清韵幽情谐盛世,香飘四海慰遐思。

清芬倩影漾庭前,里巷平居御苑连。
珍重芳菲根脉远,黄岩钓岛万千年。

绿肥红瘦妙如何,佳句千秋唱和多。
羨煞青州人漱玉,易安无悔鬓霜皤。

娇容不惧晚风侵,卮酒霓裳对月吟。

长忆东坡怜惜甚,高擎红烛护芳心。

乍暖乍寒夜露深,海棠花下听豪吟。
东风浩荡春来早,日照红装万众欣。

挺卫三沙久植根,披霞勇对大潮吟。
钓鱼岛上千株艳,宣示炎黄社稷心。

雍文华

次韵马凯《致雅集诗友》

王府多兴废,海棠凋复生。
自持梅萼韵,来对惠和风。
脸晕红霞染,思清霁月升。
流光惊过客,又听管弦声!

和李文朝《满庭芳·甲午海棠雅集》

天教开迟^①,难辞艳丽,也苗一脉
芬芳。迭葩重萼,初试斗新妆。无那妖
娆难画,双蛾敛,影落濠梁。东风裊,
蜂翻蝶舞,相逐过横塘。悠长,漫
赢得,冰肌玉骨,历尽沧桑。奈穷僻孤
根,辜负春光。桃杏小红颜色^②,浑抛
卻,气正遐方。从今后,云衫飞举,天
际莫彷徨。

注:①宋·李定《和石扬休海棠》:“已是化工教艳绝,莫嫌青帝与开迟。”②宋·苏轼《红梅》:“怕愁贪睡独开迟,自恐冰容不入时。故作小红桃杏色,尚余孤瘦雪霜姿。”又,据载:海棠未开时红色,开后渐变为粉红、白、淡红、艳红、红白相杂。此处取其弃红变白。