



何 鹤(北京)

贺寿星。

马年二月二

雨后京华宜纵眸，惠风款款上层楼。
诗中岁月平兼仄，笔底烟云放且收。
策马谁能停住脚，非龙我也要抬头。
期圆国梦春天里，曙色初开照九州。

鹧鸪天·进城潮

抛下双亲抛下娃，为谋生计走天涯。
淋漓汗水打工路，寂寞星空溅泪花。
朝饮露，晚餐霞。高楼林立
是谁家？城乡两地凄凉夜，妈想儿来
儿想妈。

杜琳瑛(浙江·杭州)

鹧鸪天·贺长师七十寿

数谒津门吟屐轻，心香一瓣记叮咛。
嶙峋瘦骨撑词业，潇洒闲情写晚晴。
虽皓首，尚穷经。词流一脉
向谁青？花光照眼年年发，玉斗清斟

鹧鸪天·春夜东遨、闫震、陈琼

诸兄来，款茶听雨小斋

弹指十年两鬓丝，一湖旧梦已依稀。
醍醐灌顶深深悟，雨露滋肩淡淡思。
初盛日，半雕时。芳痕易逝似辛夷。
等闲莫怕东风妒，写入芸笺春不归。

王小娟(江苏·南通)

满江红·京口北固怀稼轩

落日孤圆。眺望处，云如走马。休再说，刘郎才气，美芹声价。引剑能安天地事，凭栏早与风雷咤。惜生子，终类紫髯儿，居人下。南北恨，长江跨。烽火路，扬州夜。问千秋词笔，后来谁亚？第一楼头鸥梦冷，佛狸祠下鸦声寡。剩周遭，江水向东流，空潮打。

浣溪纱·戏与春风

一路长攀石磴斜。随心涂抹满枝桠。红红白白乱交加。
才过山头翻贝叶，又回水面逐桃花。肯分筋力我些些？

涂运桥(湖北·武汉)

淡黄柳·寄怀

梧桐淡月，曾把沧桑阅。一缕青丝千万叠。望断天涯云影，都是孤帆远离别。
向谁说。空余落花咽。叹剑气、古今缺。怕红颜、染上英雄血。洒泪垂杨，唤春难驻，惟有愁肠暗结。

曾入龙(贵州·贵阳)

菩萨蛮·赠卿

月明千里清宵瘦，愁吟一纸相思透。
梦醒泪朦胧，伊人在梦中。
可怜心字少，尤道情难了。
曾作几行书，卿还记得无？

菩萨蛮·那朵莲

一池香与流云软，浅波欲逐青山远。
明月踏风来，清辉盈我怀。
拨开舟下辑，未觉衣襟湿。
何处觅前缘，依然那朵莲。

潮州韩文公祠

此地风柔月亦柔，一祠灵气立潮州。
盛名久与文章在，厚德长同江水流。
泽世精神今不绝，关民事业古难休。
身怀佛骨兼忠骨，幸有真言百代留。

徐云峰(浙江·乐清)

唐多令·清江江沿赏李花

酥雨淡烟横，沿江景物清。
雪纷飞、万树晶莹。
素练翩翩花影乱，长伫立，晓风轻。
开后自飘零，满山惜落英。
叹流年、逝去无声，著意与花同醉酒，愿携手，舞娉婷。

临江仙·山野踏春

草满南坡山野绿，白花点缀葱茏。
韶光明媚遍春风。
清香几缕，蝴蝶逐花丛。
游目山林寻雅趣，清泉隐约叮咚。
黄鹂忽见又无踪。
气清万里，长啸振苍穹。

黄瑞梅(广西·南宁)

旅馆夜读

逆旅孤灯独不眠，风窗展卷恨缠绵。
马嵬无尽梨花泪，洒在《唐书》今不干。

秋塘

欲上龙门路不通，鲤鱼跳水柳摇风。
荷花无限伤心事，尽在清霜残月中。

余之所画名在東坡筆意雖雜之類宋人筆者余畫成後題於卷首



曹印宝(河北·景县)

田园小记(录二)

种 菜

闲田春日试新泥，竖是土塍横是畦。
风捻芳香莺在上，啼来一地绿消息。

胎 韭

暖风细雨沐襟怀，孱弱腰身不自哀。
唯恐春光泄他处，根根倔强长出来。

端木衡(安徽·合肥)

肯德基有感

萨克斯中曲又扬，研磨往日旧时光。
心头些许沉浮事，翻作深杯茉莉香。
我为饕餮红尘客，一袭天边五彩纱。
食尽阴晴圆缺月，不教别后忘君邪。

梁 彬(广东·揭阳)

微疴闲中作

遥遥窗树敛青妆，久卧寒衾拥更凉。
岁晏怀疴识春浅，日昏绕膝感情长。
心胸涤尽生才量，成败翻空近墨章。
一句暖寒知素友，明朝晴好钓溪央。

暮夜秋行

暮夜自闲行，高天云正轻。
盈波分夕月，满树卧秋声。
步者虽无意，落英原有情。

凄凄仍不去，旋在道中迎。

李芊芊(甘肃·康县)

巫山一段云·柳

细叶江南渡，青条妆玉长，万枝
春色系斜阳。烟柳自苍苍。影钓
春江水，绒花裹月凉，多情总管送别
伤，罗带惹飞香。

陈文林(浙江·温州)

上天垂钓

一箭犹如一舸飞，且将银汉作鱼池。
长纶当放飞霄外，定钓几条金鲤儿！

读毛润芝《沁园春·雪》

评墨谈经更赏词，时当乱局正艰危。
笔杆也作杠杆用，自信能将天地支！

马星慧(江苏·南京)

有关苜蓿芽儿(二首)

感

爹娘遥戏快回家，晚饭凉调苜蓿芽。
紧握手机惊羨久，馋涎几欲淌天涯。

忆

歌声起处散晨岚，苜蓿芽芽渐满篮。
挽着斜阳归步紧，发间未忘野花簪。