



第六届全国高等学校 文化素质教育工作会议召开

会议主题:立德树人,培育、践行社会主义核心价值观,推进高校文化素质教育

2014年5月12-13日,会议在江城武汉的华中科技大学召开。来自全国各地高校的文化素质教指委委员、代表和特邀嘉宾250余人与会,其中校级领导40余人,可谓盛况空前。教育部高教司张大良司长出席指导。

习近平总书记就培育、弘扬社会主义核心价值观要立足于中国优秀传统文化这一主题发表多次重要讲话。尤其是五四青年节在北京大学发表的重要讲话,对青年、对高等教育、对广大教师提出殷切期望。教育部于今年3月底为落实党的十八大、十八届三中全会和习总书记系列重要

讲话精神,颁布了两个重要文件:《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》和《关于全面深化课程改革,落实立德树人根本任务的意见》。高等学校文化素质教育将于2015年步入开展20周年。会议在这样重要的文化机遇期召开具有特殊意义。

开幕式由华中科技大学校长丁烈云致欢迎辞;教育部职业教育文化教指委刘弘一主任致辞祝贺;教指委主任杨叔子院士讲话提出了本次会议的主题;张大良司长发表了《把培育和践行社会主义核心价值观贯穿高校文化素质教育始终》的重要讲话;在专家报告时段,(下转第37页)



中华诗词文化学院成功举办 “核心价值观与精神家园”诗词文化沙龙

5月22日下午,中华诗词文化学院成功举办了以“核心价值观与精神家园”为主题的诗词文化沙龙活动。浙江省诗词与楹联学会会长、中华诗词文化学院顾问祁茗田,浙江建工集团党委副书记、纪委书记王骏,浙江省诗词楹联学会顾问、中华诗词文化学院函授导师徐弘道,浙江经济职业技术学院党委副书记、副院长、中华诗词文化学院执行院长邵庆祥,中华诗词文化学院顾问孔汝煌,浙经职院党院办、宣传部等部门负责人和学院师生代表出席了本次沙龙。沙龙由中华诗词文化学院常务副院长潘军主持。

邵庆祥副书记、副院长在致辞中表示,中华诗词文化学院的成立是教育界的一大创举,在当下用诗词来解读和诠释核心价值观,这是我们责无旁贷的责任与担当。我院名誉院长杨叔子院士来电表示本次活动主题鲜明、形式新颖,并专门创作了《满江红·学习焦裕禄同志》。孔汝煌老师就《贺新郎·咏窦珍志公》(刘征)和《焦裕禄手植泡桐树下作》(杨逸明)两首佳作围绕“核心价值观诗词表达艺术中的传承与创新”的议题进行了剖析解读。其后,祁茗田会长、王骏书记、徐弘道老师与浙经职院郭星明、段彪、沈利斌三位老师及来



王骏书记正在指导兴华诗社学生社员的作品

自兴华诗社的六位同学分别吟诵自作诗词,并诠释了其间对核心价值观的理解。各位同学的作品还得到了嘉宾的悉心点评。

活动中,大家共同观看了社会主义核心价值观宣传短片,学生代表朗诵了我国古代诗词中与社会主义核心价值观内涵相通的优秀作品。浙经职院还向学生们赠送了由俞步松书记编著,浙江大学出版社出版的《核心价值观与精神家园》。

最后,祁茗田会长做了总结,他希望以后能够加强多方合作,希望更多热爱诗词的老师和同学参与进来,交流和学习,提高人生的境界。

本次活动是浙江经济职业技术学院“礼敬中华优秀传统文化”系列活动的一部分,《浙江教育报》派记者参与了此项活动,并作了专题报道。

(段彪据浙经院宣传部稿,有所删节)



对“加强社会主义核心价值观教育” 我的一点理解(下)

华中科技大学 杨叔子

三、培养与践行社会主义核心价值观 就是要继承与弘扬中华优秀传统文化

什么是文化?什么是民族文化?

什么是文化?就是人化,就是化人,它使动物人成为社会人,野蛮人成为文明人。大自然创造了人、人类社会。人、人类社会创造了文明、文化,即以人化物,人化;而人、人类社会在创造文明、文化中也为文明、文化所创造,即以文化人,化人。胡锦涛同志2006年在全国文联、作协代表大会讲得深刻:“人类社会每一次跃进,人类文明每一次升华,无不镌刻着文化进步的烙印。”没有文化,就没有人类社会;文化是人类社会之所以成为人类社会的“基因”,即社会“基因”。没有文化,人,就是只徒具人“形”而无人“实”的人,只是动物人,而不是人类社会的人。有了文化,才是既具备人“形”而又具备人“实”的人。文化,人的社会“基因”。遗传基因、自然基因,使人具备人“形”;文化“基因”、社会“基因”,使人在人“形”的基础上具备人“实”。自然基因,就是马克思所讲的“人的实现了的自然主义”。文化“基因”,就是马克思所讲的“自然界的实现了的人本主义”。马克思在《1844年经济学——哲学手稿》中精辟指出:“社会是人同自然界的完

成了的本质的统一,是自然界的真正复活,是人的实现了的自然主义和自然界的实现了的人本主义。”

民族文化是一个民族可以成为这个民族的“基因”,即民族“基因”。民族文化决定了一个民族的形成,民族凝聚力就是对本民族文化的认同。一个民族如果丧失了本民族的文化,这个民族本质上不复存在,只不过是一个具有相同的自然基因的种族而已。一个国家、一个民族,丢掉自己的优秀传统文化,抛弃自己的民族文化,就会异化,就甘于异化,不打自垮,自我毁灭。所以,习近平同志近一、两年来一再强调:中华文化是中华民族的“根”、“魂”,中国特色社会主义是建立在这片沃土上的。他告诫我们:“抛弃传统、丢掉根本、就等于割断了自己的精神命脉。”他对中华文化作了极其深刻、丰富而全面的论述。在习近平同志等中央领导直接关怀下,教育部合乎民心,顺乎大势,制定与颁布了《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》,这是十分重要的一步。

在2004年11月我在我校的一次“人文讲座”中,讲的题目是《民族精神:中华民族文化哲理的凝现》。2005年我校学报社会科学版刊登了这一稿件,2007年11



月15日《光明日报》刊登本文的缩写稿,2007年3期《新华文摘》基本上全文刊登了这一缩写稿。学习了近一、两年来习近平同志有关民族文化、传统道德的讲话,回想了这一讲座的内容,这一讲座实际上是较好地讨论了如何继承与弘扬中华优秀传统文化这一重要问题。我深深体会到一个民族文化的精华、核心就是它所含的哲理,而民族精神就是这一哲理的凝现。中华民族文化的哲理具有伟大的生命力、创造力、凝聚力,由此体现出作为中华民族脊梁骨的民族精神,是不可屈服的、不可战胜的、生生不息的。正因为如此,当今世界只有中华民族这一古老的民族、中华文明这一古老的文明不但没有消亡,并且从未中断,在艰难曲折的历史进程中,不断磨炼着、充实着、发展着。

一个民族文化哲理集中体现在它的世界观、人生观、价值观上,即对世界怎么看、对人生怎么看,对人生的价值(意义)又怎么看。中华民族文化哲理在世界观、人生观、价值观上,集中体现为整体观、变化观、本质观,即在空间上能全局地有联系地观察、思考与处理问题,在时间上能长远地发展地观察、思考与处理问题,在形而上能深入地辩证地观察、思考与处理问题;再概括些,就是整体观,空间上的整体观当然是整体观,时间上的变化观就是时间上的整体观,对过去、现在与未来也是作为整体考虑,“观今宜鉴古,无古不成今”,“预则立,不预则废”;形而上的本质观也是形而上的整体观,不仅看现象,而且看本质,不仅看果,也要看因,“万变不离其宗”。无怪乎美国化学家、诺贝尔奖得

主普里高律就明确指出:“中国传统的学术思想是着重研究整体性和自然性,研究协调和协同,现代科学发展更符合中国的哲学思想。”德国哲学家黑格尔就深刻认识到:“中国人承认的基本原则是理性——叫做‘道’;道为天地之本、万物之源。”美国物理学家F·卡普拉就强调说:“东方宇宙观的两个基本主题是:所有现象是统一的、相互联系的,宇宙在本质上是能动的。”而瑞士物理学家、诺贝尔奖得主汉内斯·阿尔文则呼吁:“人类要在21世纪生存下去,就必须回到25个世纪以前,去汲取孔子的智慧。”中华文化在当今世界上,应该有着应有的主动权、导引权与话语权,应为世界和平、合作与发展作出应有的贡献。

这正因为有了整体观,“天人合一”,人生观与自然观交融,就由感悟自然进而感悟人类、人生。前面所讲的马克思《1844年经济学——哲学手稿》中关于社会的论述,不正是“天人合一”的一个生动体现吗?宋代程颐讲得多么深刻:“道,一也。岂人道自是一道,天道自是一道?”中国哲学的源头是《易》,荆门出土的竹简就明确讲:“易,所以会天道、人道也。”正因为中华民族文化哲理凝集在整体观上,所以贯串于中华民族历史的民族精神首先的主要的就是爱国主义。爱国主义一直就是中华文化的主旋律。很多著名海外华人从对中外文化的切身体验中,就深深感受到中华民族价值观的取向就是国家重于家庭,家庭重于个人。这一价值观浸透在中华民族文化方方面面。而中华民族历史伟人更深刻理解:爱国,首先要爱民,“民为邦本,



本固邦宁”。邓小平同志讲得多么好：“我是中国人民的儿子，我深深地爱着我的祖国和人民。”毛泽东同志所确立的中国共产党的宗旨，就是“为人民服务”。党的十八大报告着重重申：“坚持以人为本、执政为民，始终保持党同人民群众的血肉联系。”而今天在以习近平同志为首的党中央领导下所开展的反对四风的群众路线教育实践活动不正是这一爱国、为民的深刻体现吗？党的十七大以来，特别是党的十八大以来、十八届三中全会以来，强调加强社会主义核心价值教育，就是要继承与弘扬中华文化的爱国为民的人生价值取向这一优秀传统文化。习近平同志最近深刻指出：“深入挖掘和阐发中华优秀传统文化讲仁爱、重民本、守诚信、崇正义、尚和合、求大同的时代价值，使中华优秀传统文化成为涵养社会主义核心价值观的重要源泉。”

金无足赤，人无完人，文化也无尽善尽美的文化。中华民族文化在其发展长河中一直在不断吸取外来文化，儒道释、释、佛教文化就是从印度来的，但我们民族把它中国化了；未来将是儒道释西，这“西”必将是中国的西方文化。正如同中国共产党的指导思想是马克思主义，这个马克思主义就是中国化了的马克思主义。这就要背靠五千多年，坚持“三个面向”；不背靠五千多年，不弘扬以爱国主义为核心的民族精神，就会异化，必定自我埋葬；不坚持“三个面向”，不弘扬以改革创新为核心的时代精神，就会落后，必遭时代淘汰。

**四、培养与践行社会主义核心价值观
就是要文化素质教育推上新的阶段**

什么是教育？就是以文化人，以文化作为手段来提高人的素质。所以，可以讲，教育的宗旨是提高国民素质（这个素质，就包括我国一再强调的思想道德素质、科学文化素质与身心健康素质，这里讲的科学就是科学文化，这里讲的文化就是人文文化），从这个意义上讲，教育就是素质教育；而教育的手段就是文化（这个文化就包括科学文化、人文文化），从这个意义上讲，教育就是文化教育。人要与外在世界打交道，主要靠科学文化；人要与内心世界打交道，主要靠人文文化；人要与社会、集体、他人打交道，既要靠科学文化，也要靠人文文化。显然，文化必须传承，又必须创新，从而社会才可延续、才可发展。教育就是文化传承的主要形式与手段，又是文化创新的必要基础与前提。

由此可见，特别是在科技高度发达、高速发展，而且科技是把双刃剑的今天，无疑，教育是社会得以延续的主要手段，又是社会得以发展的必要前提。所以，我国一再强调，事实上，也为所有有识者所共识：国力竞争的焦点是科技竞争，其关键是人才竞争，其基础是教育竞争。“百年大计，人才为本。人才大计，教育为本。”高等教育是教育战线的龙头，占有特殊的战略地位。由此可以理解，在《国家中长期教育改革和发展规划纲要》中，“高等教育”这部分所占篇幅几乎是最长的。

鉴于高等教育如此重要，又鉴于到上世纪90年代中期，正如我校文辅相教授所概括出的，我国高等教育的时弊主要有四：过弱的人文陶冶，过窄的专业基础，过强的共性约束，过强的功利导向。1994年



在原国家教委直接关心下,我校开展了人文教育。1995年9月原国家教委周远清副主任在“加强大学生文化素质教育试点院校工作会议”上,代表教委提出,要将文化素质教育作为高校素质教育的切入点、突破点,因为这正是针对时弊、顺乎潮流、涉及根本的。什么根本?“培养什么人?怎样培养人?”并将高校学生的素质(教育)分为四方面:思想道德素质(教育),这是灵魂、方向;业务素质(教育),这是主干;身心素质(教育),这是保证;文化素质(教育),这是基础。这与国家所强调的3方面的国民素质是一致的,其中科学文化素质就包括了业务素质、文化素质。因为高等教育培育高级专门人才,所谓“高级专门”主要指“业务”,即高级专门的科学文化、人文文化,而文化素质的文化则非专门的科学的科学文化、人文文化的文化,但是作为高级人才必不可缺的文化,不仅其“业务”要以此为基础,而且思想道德、身心状态也要以此为基础。所以,可以认为文化素质是人才的素质基础,也是人才的基础素质。

由于我国改革开放的高速发展,社会出现了新的形势:经济体制的深刻变革,社会结构的深刻变动,利益格局的深刻调整,网络信息的深刻影响,从而思想观念就有着深刻变化。邓小平同志讲的“我国最大的失误是教育”,就是教育不能适应这深刻的变化。今天,在高等教育中,时弊也发生了新的变化,局部甚至十分突出,“过弱的人文陶冶”变成了“过乱的人文陶冶”,精神文明甚至置于脑后;“过窄的专业基础”甚至变成了“过虚的专业基础”,

缺乏专业学习动力;“过强的共性约束”甚至变成了“过度的自我膨胀”,把个人利益完全凌驾于国家、集体利益之上;而唯有作为另外三个“过”的根的“过强的功利导向”,过去是根,现在还是根,不但没变,反而越来越过分,甚至认为“人不为己,天诛地灭”,许多腐朽的人生观、价值观在泛滥,然而正因为如此,上面所提出的四方面素质教育,不但不过时,尤其是加强作为素质教育切入点、突破点的文化素质教育更不过时,根据形势的变化,按中央一再提出的立德树人这一教育根本任务,推进素质教育,就更能“切中时弊,顺乎潮流,涉及根本”,“直挂云帆济沧海”。

自2006年十七大以来,中央就十分重视社会主义核心价值观教育。2007年12月17日,教育部高等学校文化素质教育指导委员会在重庆大学召开了全体会议,当时高教司负责人在发言中,根据中央精神,着重强调了“提高高等教育质量”是新时期高等教育的主要任务,提高教育质量的核心是提高人才培养质量,此时必须把既“成人”又“成才”作为培养质量的根本标准,而且必须要特别重视“建设社会核心价值体系”,“弘扬中华文化,建设中华民族共有的精神家园”。这次会后,教指委就总结了以往工作,明确提出了加强文化素质教育有四要点:第一是关键,针对忽视人生观、价值观教育,要认识到文化素质教育,最终就是解决人生价值的取向问题;第二是锋芒,针对忽视人文教育,要加强人文教育,解决好做“人”的问题;第三是重点,针对忽视民族文化教育,加强民族文化教育,解决好做“中国人”的问题;



第四是核心,针对割裂科学教育与人文教育,要融合科学教育与人文教育,解决好做“现代中国人”的问题。显然,这一思路符合十八届三中全会《决定》的精神,特别要坚持立德树人,加强社会主义核心价值观教育,完善中华优秀传统文化教育,培养学生社会责任感。当前,重要的是,根据三中全会《决定》的精神,按照习近平同志近一、两年关于中华优秀传统文化、中华传统美德的一系列讲话的精神,遵循习近平同志关于教育方面的指示,确保提高教育质量,反思与总结这些年来我们文化素质教育工作的经验、教训、问题,还要进一步针对割裂文化内涵整体(知识、思维、方法、原则、精神)的教育,即割裂文化形而下层面(知识、思维、方法、原则)的知识教育与文化形而上层面(精神)的价值教育,把知识教育与价值教育这两者相融合,从文化素质教育课程到非文化素质教育的专业课程,从具体课程到课程体系,从教学内容到教学方法,从课堂教学到校园氛围与活动,从校内活动到社会实践,从干部队伍建设到师资队伍建设,从组织机构到制度措施,从每个单位的实际出发,既较全面又有重点地做好几件工作,把文化素质教育作为“凝魂聚气,强基固本”的基础工程之一来抓,把文化素质教育推向一个新的阶段。

本文在写作中,得到李培根教授、余东升教授的帮助,特此致谢!

参考文献

- [1]朱熹.四书集注[M].长沙:岳麓书社,1987年6月
- [2]林语堂.中国哲人的智慧[M].张明高,范桥译.北京:中国广播电视出版社,1991年2月
- [3]麦小舟.再生的老子[M].广州:广州高等教育出版社,2012年2月
- [4]王中宇.文明与野蛮[N].科学时报,2010年6月25日
- [5]杜维明.人文教育与大学灵魂[N].解放日报,2010年8月15日
- [6]李德顺.什么是文化[N].光明日报,2012年3月26日
- [7]周远清.周远清教育文集(第一卷至第三卷)[M].北京:高等教育出版社,2008年1月
- [8]余东升.高等学校文化素质教育研究[M].北京:高等教育出版社,2009年12月
- [9]杨叔子.杨叔子教育杂论选[M].武汉:华中科技大学出版社,2011年4月
- [10]欧阳康.新时期大学生文化素质教育及其实践导向[J].教育研究,2012(2):1-7
- [11]杨叔子.素质·文化·教育[J].高等教育研究,2012(10):1-7
- [12]杨叔子.大学的灵魂:文化·文化传承创新[J].国家教育行政学院学报,2012(6):3-6
- [13]杨叔子先生留卓见我辈应深知——《中国高等教育史论》序[J].等教育研究,2013(4):1-7
- [14]杨叔子.实施素质教育让学生成为他自己[J].国高教研究,2013(4):1-4
- [15]凝魂聚气 强基固本 立德树人——部分高校“培养和弘扬社会主义核心价值观座谈会”发言摘登[N].光明日报,2014年4月16日