

文素勃然

加强文化育人与思政工作的“四个结合”

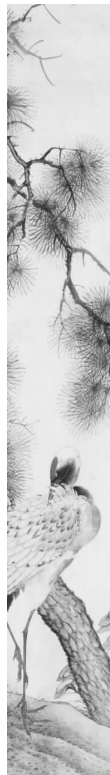
王振洪(浙江·义乌)

习近平总书记在全国高校思想政治工作会议上指出,要更加注重以文化人、以文育人,广泛开展文明校园创建,开展形式多样、健康向上、格调高雅的校园文化活动。对于办学历史不长、文化积淀不深的高职院校而言,尤其需要在文化育人上“补短板”,营造具有职业教育特色的校园文化氛围,努力烹制好一份“文化大餐”,让师生在这份大餐中品尝到“信仰的味道”。高职院校有必要将文化传承与创新和思想政治工作进行充分的结合,探索走出一条立德树人的新路。

一是与师德师风建设结合,培育“德技双馨”的教师文化。习近平总书记说,要把家风建设摆在重要位置,足见家风家训对于一个家庭的重要性。一所学校就是一个大家庭,师德师风就是一个学校大家庭的“家风”。学校是高级知识分子的集聚地,文化氛围与生俱来,好教师也是良好的文化氛围熏陶出来、培养出来的。我国传统师德的内容十分丰富,在几千年的教育实践中形成了一系列规范和原则,高职院校要传承中国传统师德文化的精华,要求教师具备高尚的道德水准并坚守道德原则,引导教师谨记在授业解惑时莫忘“传道”,并努力成为校园文化的引领

者、传承者,在传承积淀中形成一所学校独特的文化气质。还要将传统师德文化与现代师德的要求,尤其是高职教师的精神特质紧密结合起来,在践行社会主义核心价值观、弘扬具有时代特点的先进道德观念等方面赋予高职院校师德师风的新内涵,以一名党和人民满意的好教师要具有的“四有”“四个引路人”和“四个相统一”为标准,形成对广大教师思想道德、职教情怀、学识能力、作风纪律等全方位的要求,塑造具有鲜明时代特色、高职特征的师德文化。也要充分结合人才培养的学校特色,凝练学校育人核心理念,并在以教师为主体的传承与发扬中内化形成具有师德师风的学校特质。如义乌工商职业技术学院在办学过程中形成了“创”系列校园文化品牌,广大教师将“创”字精神融入育人的各个环节,“创”文化的理念和精神在培育师生艰苦奋斗的精神、激发师生争先进位的热情、增强师生干事创业的信心等方面潜移默化地发挥着启迪和教育作用。

二是与专业建设发展结合,培育富有“工匠精神”的专业文化。专业教育是高职院校人才培养的主要载体,思政理论课是学校思想政治工作的主渠道。“掷地有

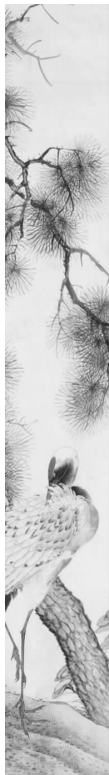


声,润物无声”,高职院校对学生进行思政教育,除了显性的思政理论课教学外,还需要开展隐性教育,即把各专业的历史、文化、精神和思政教育有机结合起来,并渗透到各专业的课堂教学当中,让专业课程也各自“守好一段渠”,从而实现从“思政课程”到“课程思政”的转变。当下社会积极倡导的“工匠精神”,切中了追求更加高品质的产品、期待更加精细化的社会管理的大众心理,也非常契合高职院校技术技能人才培养的目标要求。高职院校要根据学科专业的特点,精心提炼不同专业“工匠精神”的内涵和特质,深入挖掘各门专业课程所蕴含的德育元素和承载的德育功能,在专业课教学中强化对学生的思想政治教育,进而积极探索“工匠精神”培育的平台、载体和途径,逐步形成以职业精神和职业素养为内核的人才培养专业文化,在校园专业文化中承载一定的思政教育,让学生不知不觉在专业学习过程中受到思政教育的熏陶和感染。这方面,义乌工商职院以优势专业、特色专业为先导,依托创新研究院、校企协同创新平台、工匠学院、丝路书院等平台,扎根高职创新发展的土壤,融入世界“小商品之都”的义乌精神,有效拓展了专业文化育人的新渠道。

三是与思政课堂教学结合,培育充满“时尚味道”的课堂文化。对课堂教学“束手无策、听天由命”是高职院校思政教师经常遇到的尴尬问题。高职学生一定程度上缺乏学习的良好习惯与自制力,因而更需要加强管理与引导,也更需要打造思政课堂的亲和力,以春风化雨的方式给予学生更多的人文关怀,多听学生心声,多

做暖心事。一方面,思政课的教学要注重以问题、现象为导向,跟热点、找痛点,把学习设置到复杂、有意义的问题情境中,提高学生参与度;把充满正能量的影视剧、融入历史故事改编的歌曲、师生共同拍摄的微电影、编排的情景剧等引入到课堂教学中,让文化精神的弘扬与思想政治教育碰撞出“爱的火花”。另一方面,立足地方是我国高职院校办学的一大特点,地方文化资源不仅构成青年大学生价值观成长的土壤,也是青年大学生倍感亲切熟悉的思想文化资源,要将那些具有厚重历史沉淀和巨大社会影响的优秀地方传统文化、区域发展的好故事以创新和学生容易接受的方式融入到课堂教学中,让高职思想政治理论课更“接地气”。

四是与师生实践活动结合,培育蕴含“家国情怀”的实践文化。一种价值观要真正发挥作用,必须融入社会生活,在实践中感知、领悟。文化同样也具有生活性和实践性的基本特质。高职院校要在通识教育的课堂教学之外辅之以丰富的课外实践内容,将实践活动纳入到学业评价体系中,在学分制的框架内列出非课程实践的学分清单,强化创新创业、课外阅读、德育实践等方面的学分转换,并将德育实践学分纳入学生综合测评。在具体活动的开展上,要结合思想政治工作不断丰富实践活动的形式和内容。优秀传统文化中涵养着家国情怀、职业道德、仁义礼智,高职院校要把这些文化精髓融入到各类主题学习实践、顶岗实习、第二课堂等实践活动中,可以让不善于理论学习的高职学生在实践中进一步增强思想认知、提高社会责任感。当然,文化的融入不是生搬硬套,要



借助平台和载体,“两情相悦”才是根本。这就需要学校为学生积极搭建文化体验的实践平台,除了社团活动等校园文化活动平台之外,要注重搭建校地、校企等多方协同的合作平台,建立凸显文化体验功能的实践教学基地,让学生可以在更具社会形态的实践内容中直观地体验文化的“性格”“气质”,通过“入心”“入脑”真正达到以文化人、以文育人的目的。

思想政治工作就像高职院校办学的大动脉,牵一处而动全身,要做好“人”

的工作,这条大动脉既不能硬化更不能堵塞,要始终保持强有力的脉搏跳动。文化是有力量的,也是会产生共鸣的,高职院校发挥好文化育人的功能,有助于找到历史与现实的契合点和连接点,促进思想政治工作的全面落实和有效落地。

(作者系浙江现代职业教育研究中心首席专家、义乌工商职业技术学院教授;本文转自《中国教育报》2018年04月17日第8版)

书讯

《格律诗十讲》出版

浙江省著名诗联家、诗词与楹联学会副会长、省楹联研究会执行会长朱庆文先生新著《格律诗十讲》最近由西泠印社出版社正式出版,全国新华书店销售。这是继《楹联十讲》后,朱庆文先生又一力作。

《格律诗十讲》在知识体系上与《楹联十讲》一样,分列十讲,首讲主要是概述,其后依次是声韵、格律、立意、取象、句法、修辞、拗救、结构及欣赏。书后及部分章节后还附录了格律诗写作的相关资料。全书约20万字左右。

此套普及读本着眼点是帮助读者完成格律诗、楹联的学习创作。相对于其他诗词、楹联专著来说,其在理论框架的系统性、知识要点的全面性、语言的通俗性、教学的有效性、理论的创新性、文本的资料性等方面有自己的特色。除循序渐进的体系编排外,在每个知识点的阐述中,都坚持理论简述与例诗(联)剖析相结合,作者从数千诗联作中,各选择了400余首(副)作为例诗(联),对所列知识点进一步进行了例证。一方面提升了读者对诗联的阅读量,另一方面更好地为读者实际创作提供了应用典范和创作思路。同时,该套诗联读本还对少量不能纳入知识体系的知识点,亦在例诗(联)剖析中附作简要阐述,力求全书诗联知识点的全面性。

