在中华传统文化回归的大背景下设计诗教工作

——全国诗教工作(镇江)会议开幕式上的讲话

郑欣淼

各位代表,各位来宾,诗友们,同志们:

大家好!

党的十九大闭幕不久,在习近平总书记新时代中国特色社会主义思想提出之际,中华诗词学会全国诗教工作(镇江)会议,现在正式开幕了!习近平总书记在十九大报告中指出:“深入挖掘中华优秀传统文化蕴含的思想观念、人文精神、道德规范,结合时代要求继承创新,让中华文化展现出永久魅力和时代风采。”中华诗词是中华优秀传统文化的重要内容,诗教工作是促进中华诗词繁荣发展的重大举措。因此,我们这次会议,就是贯彻党的十九大精神,全面规划和布置全国诗教工作的一次重要会议。

同志们,2007 年的全国诗教工作会议在淮安市召开,2012 年的全国诗教工作会议在扬州市召开,今天我们又在镇江市召开全国诗教工作会议,10 年之间,在一个省连续三次召开全国诗教会议,说明江苏省各级党委和政府、江苏省诗词学会对中华诗词事业和诗教工作高度重视,大力支持,积极作为。为此,请允许我代表中华诗词学会,向江苏省为中华诗词事业和诗教工作做出过积极贡献的组织和个人,表示衷心的感谢!

同志们,党的十八大来,以习近平同志为核心的党中央高度重视优秀中华传统文化的继承和弘扬。2012 年 12 月,党的十八大报告提出了“建设优秀传统文化传承体系,弘扬中华优秀传统文化”的重大任务。2013 年 8 月,习近平同志在全国宣传思想工作会议上提出了 “四个讲清楚”,明确指出“中国特色社会主义植根于

中华文化沃土”。2015 年,习近平《在文艺工作座谈会上的讲话》中鲜明指出:“文艺创作不仅要有当代生活的底蕴,而且要有文化传统的血脉。”2015 年 10 月《中共中央关于繁荣发展社会主义文艺的意见》和 2017 年 1 月中办、国办联合印发的《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》中都明确指出:“加强对中华诗词、音乐舞蹈、书法绘画、曲艺杂技和历史文化纪录片、动画片、出版物等的扶持。”2017 年 5 月,中办、国办联合印发的《国家“十三五”时期文化发展改革规划纲要》中提到传承弘扬中华优秀传统文化时,专门提到“普及中华诗词、音乐舞蹈、书法绘画等”。这种大密度的文件和讲话精神显示,以习近平同志为核心的党中央高度重视包括中华诗词在内的中华优秀传统文化的继承和弘扬,中华传统文化的回归已成为新时代的文化需求和国家文化发展的大战略。

同志们,2012 年 11 月全国诗教工作(扬州)会议至今,已整整 5 年时间了。这 5 年来,我们在党的十八大精神指引下,适应文化大发展、大繁荣的形势要求,中华诗词事业及全国诗教工作,也有了长足的发展和进步。尤其应当指出的是,各级党委和政府,对中华诗词事业以及诗教工作的认识高度和重视程度,对创建诗词之市、诗词之乡、诗教先进单位的追求与热情,对诗词文化和诗词组织的关注与扶持,都是前所未有的。将诗教推向社会的诗词之市、诗词之乡、诗教先进单位创建活动,规模不断扩大,质量日益提高,影响逐渐增强,成为中华诗词走向社会、亲和大众的一个有效途径。在推进诗教的过程中,各级诗词组织得到了锻炼,诗词创作领域得到了拓展,诗人队伍储备力量得到充分补给,诗词刊物也充实了崭新的内容。可以说,以创先活动为载体的诗教活动,使社会享受到文化的熏陶,感受到中华诗词的魅力所在,更让中华诗词从社会中汲取充分养料,获得走向繁荣的能源。

同志们,我们这次会议,要对近 5 年来开展诗教的情况进行分析总结,包括理论上的探索与建树、成功的经验和做法,以及今后一个时期的工作要求和主要措施。这些内容,主要体现在李文朝常务副会长代表学会所作的主题讲话中。在这次会议上,我们还要请教育部和江苏省委的同志发表重要意见;表彰当代中华诗教的组织者和开拓者;修改开展创先活动的文件,制定《中华诗词之市(州)、中华诗词(散曲)之乡,中华诗教先进单位申请考察验收细则》。会议还将安排一天时间,参观镇江市诗乡诗教成果,感受他们浓厚的诗词文化氛围。江苏省和镇江市的同志们为此做了周密的准备,相信大家一定会大有收获。

同志们,“百川汇作黄河曲,时代强音在合弦”,繁荣发展中华诗词事业、搞好全国的诗教工作,要靠社会各界的共同努力来实现。中华诗词学会和全国各地诗词组织,是繁荣传统诗词文化的响应者、支持者和领跑者。让中华诗词这个民族文化的瑰宝,在新时代大放异彩,我们责无旁贷。各地诗词组织和广大诗人词家,要按照党的十九大提出的要求,高举旗帜,凝聚力量,继往开来,砥砺前行,以高度的文化自觉性和责任心,提高对诗教地位作用的认识,主动为地方党委、政府出谋献策,进而推进中华诗词事业发展,为新时代中国特色社会主义文化大发展、大繁荣,为实现中华民族伟大复兴的中国梦而努力奋斗!

祝这次会议圆满成功!

谢谢大家!

抓住历史机遇，锐意奋发进取，在全面建设社会主义现代化国家新征程中，开创新时代中华诗教工作的美好未来

——在全国诗教工作(镇江)会议上的主题报告(上)

李文朝

(二〇一七年十一月二十八日·镇江)

尊敬的各位领导、各位诗家、同志们、朋友们：

“何处望神州？满眼风光北固楼”。在中国历史文化名城镇江，在登临举目望神州的北固楼下，我们召开全国诗教工作(镇江)会议，蕴含着深刻的文化内涵；特别是在党的十九大明确提出了中国特色社会主义新思想、新时代、新目标、新征程的重要历史时刻，我们召开总结过去，展望未来的诗教工作会议，更有着深远的历史昭示。我们就是要通过这次会议，全面客观地分析形势，信心百倍地展望未来，明确我们的使命担当，抓住历史机遇，锐意奋发进取，开创新时代中华诗教工作的崭新局面，为促进社会主义文化大发展、大繁荣，为实现中华民族伟大复兴的中国梦，尽到匹夫之责和绵薄之力。受中华诗词学会会长会议和郑欣淼会长的委托，我代表中华诗词学会，向这次全国诗教工作会议作主题报告，不当之处请批评指正。我主要讲三个方面的内容：

一、扬州会议以来全国诗教工作的形势分析

2012年11月全国诗教工作（扬州）会议以来，乘着党的十八大东风，高扬中华诗词旗帜，全国诗教工作呈现出蓬勃发展的大好形势。以自觉的文化担当，大力弘扬传承优秀传统文化，尤其是传承中华诗词这一流淌在中华民族血脉里的“基因”，已成为各地诗词组织、广大诗人词家和诗词爱好者的共同认识；“着眼国民诗教，着手校园诗教，着力社会诗教”的当代中华诗教总体架构，在有关地方党委、政府和社会各界的大力支持下，已在更加广阔的范围内基本确立；以创建中华诗词之市(州)、中华诗词(散曲)之乡、中华诗教先进单位为行为载体的诗教活动，得到了更加广泛深入的开展与提高；以促进诗词精品创作，促进诗词教育普及，进而推动中华诗词事业由复兴走向繁荣的生动局面，已初步形成，并且在健康发展。下面我们主要从四个方面对五年来全国诗教工

作形势做一个总体回顾与概略分析：

（一）乘借浩荡东风，推动中华诗词文化传承发展。党的十八大以来，以习近平同为核心党中央高度重视中华民族优秀传统文化的传承与弘扬，特别是作为中华民族优秀传统文化精髓的中华诗词，受到了前所未有的重视。习近平总书记关于“学诗可以情飞扬、志高昂、人灵秀”等弘扬诗词文化的重要论述、在文艺工作座谈会的重要讲话和带头写诗填词的率先垂范，都为新时代弘扬中华诗词指明了前进方向，注入了无限生机。《中共中央关于繁荣发展社会主义文艺的意见》和中办国办《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》中，都明确把中华诗词列在重点扶持的传统文化项目的首位。中华诗词学会成立三十周年纪念活动期间，时任中央政治局常委刘云山同志，中央政治局委员、中宣部部长刘奇葆同志，中央政治局委员、国务院副总理马凯同志，分别作出重要批示或写来贺词、贺信，在表示祝贺的同时，对我们提出了殷切期望。在此之前，中宣部领导多次专门约请中华诗词学会领导和部分诗人词家代表，就如何通过诗词创作和诗教活动，弘扬主旋律，让传统基因活起来这一重要问题，进行专题座谈，从而结束了中华诗词长期被边缘化的历史，使其进入了党和国家宣传思想工作的主流渠道。上述这些，为我们科学认识与把握中华诗词的当代定位与文化价值，提供了理论支撑；为我们积极适应社会发展需要，扎实做好诗教工作提供了政策依据；为我们充分展示中华诗词特有魅力，推进中华诗词事业不断向前发展提供了有利条件。在这样的大好形势下，中华诗词事业之船犹如乘上浩荡东风，破浪远航。不少省、市、自治区乘势而上，以传承中华诗词文化为己任，结合本地区实际展开诗教，拓展了广阔的发展空间。江苏省委宣传部明确要求各市、县委宣传部门必须负起诗教的责任，并作出了《把诗教“六进”列为江苏省弘扬社会主义核心价值观行动方案》、《编写弘扬社会主义核心价值观——中华诗词系列读本（校园本和成人本）作为诗教的基本读本》的两项决定，推动江苏省诗教在原有基础上向更高层次发展。山东省委宣传部联合教育厅等八家单位一起行文，展开创建齐鲁诗词之乡、齐鲁诗教先进单位活动，全省诗教工作局面为之一新。内蒙古自治区委宣传部和文联、诗词学会，着眼少数民族地区特点，指导诗教吸纳草原文化特点，与自治区基层建设的“十个全覆盖”结合起来，创新并形成了诗词村、诗教示范基地、诗词之乡三个层次相衔接的诗教创先模式。贵州省委宣传部文明办、教育厅、文联和省诗词学会联合开展诗教工作，在贵州省级诗词之乡、诗教先进单位牌匾上共同署名，形成机关合力抓诗教的大格局。目前，原来诗教基础比较好的湖南、湖北、广西等省区，继续保持着很好的发展势头，诗教工作起步较晚的山西、江西、浙江、陕西、河北、重庆等省、市，发展也将步入快车道。

（二）坚定文化自信，倾心打造“诗教创先”活动品牌。扬州会议以来，中华诗教作为社会主义精神文明建设的重要内容和文化兴邦的重要支撑，作为提高国民综合素质和优化人际关系的有效途径，越来越受到各级党委政府领导的认可与重视，越来越被广大人民群众所喜爱、所接受。

尤其是诗教创先活动以党委重视、政府作为的“主体行为”，和面向群众、走向社会——进学校、进机关、进社区、进企业、进农村、进景区等的“社会效果”，都得到了较好落实。保证了诗词之(市)乡、诗教先进单位创建总体质量的不断提升，也形成了诗教创先活动的响亮品牌。5年来，我们批准了10个诗词之市，2个诗词之州，1个中华诗城，171个诗词之乡，1个散曲之乡，284个诗教先进单位，不仅数量多于开展诗教创先活动前17年的总和，而且在形式、内容上都有所拓展。这种蓬勃发展的大好形势，与相关市县党委政府加强领导，狠抓“六进”落实，深入广泛地开展诗教创先活动是分不开的。江苏镇江市委、市政府将中华诗教创先工作作为贯彻党的十八大、十九大精神，传承优秀传统文化，培育和践行社会主义核心价值观，加强文明城市建设，提升镇江发展软实力的重要抓手，历任市委书记、市长对诗教创先工作都给予坚定、明确的支持，从上至下，思想认识高度统一。形成组织体系切实加强领导，分层投入多方筹资给予财力支撑，狠抓“六进”各项工作落实，并强化考核督查，切实保证质量。所属六个区县同步创建，再加上2002年就已获得诗词之乡称号的扬中市，成为全国第一个所属市区县全部是中华诗词之乡的诗教创先“满堂红”市。湖北黄冈市委书记李雪荣亲自负责中华诗词之市创建工作，把创建工作与全市长远建设融合起来，利用大讲堂亲自宣讲本土诗词文化，大手笔打造东坡园、遗爱湖，使苏轼在黄冈创作的“两赋一词”走进百姓生活，让人们感受到苏东坡又回来了，感受到传统诗词文化的永恒穿透力。安徽宣城市时任市委书记姚玉舟和市长韩军，以对历史、对当代、对人民极端负责的精神抓诗教，用好李白这张名片，举全市之力以创建中华诗词之市为契机，加强以诗词为重点的文化建设，让人们随时随地感受到创建成果的诗词文化熏陶。内蒙古五原县委书记郭占江始终把创建中华诗词之乡作为一份情怀和追求，肩负起传承诗词文化的使命，担当起繁荣诗词文化的主责，坚持诗词文化与县域经济齐头并进，统筹安排，亲力亲为，真正让诗词文化成为群众的精神食粮。湖南省湘潭县云湖桥镇党委政府站在传承和发扬中华诗词、增强文化软实力的高度，近十年来，一以贯之地抓诗教创先工作，充分发掘本镇深厚的诗词文化底蕴，宣传晚清国学大师、诗词名家王闿运诗词成就，带动镇上的人民群众欣赏诗词，学写诗词，诗人队伍不断壮大，诗教活动丰富多彩，社会影响越来越广泛，成为全镇文化建设最为耀眼的亮点。这五年来被批准的诗词之市、诗词之乡和诗教先进单位，都各有特点，在诗教百花园里，散发着各自的芳香；在为中华诗教品牌增光添彩的同时，努力展现着各自的文化风采。

(三)坚持创新发展，不断繁荣诗教工作样式。中华诗词学会一直把实施精品战略和推动诗教普及作为车之两轮和鸟之两翼，以驱动中华诗词事业不断平衡稳健向前发展。就诗教而言，及时发现新情况，积极采取新举措，认真解决新问题，努力求得新发展，是我们所秉持的基本工作思路和方法。开展诗教创先活动二十多年来，各地在诗、词的普及和创作上做了大量工作，但在散曲的普及和创作上还有相

当的空间。为了适应形势发展需要,中华诗词学会在2015年上半年成立了散曲工作委员会,郑欣淼会长亲自兼任主任,加强了对这方面工作的指导。当山西省原平市农民散曲活动成为一种社会现象时,我们及时组织进行了专门的调查研究。感到原平现象具有一定的启示意义,在一定程度上预示着散曲的复兴,通过促进散曲的复兴,有可能把中华诗词事业的全面发展向前推进一步。中华诗词学会对原平市散曲现象,进行了认真分析研究,决定在全国诗教工作中开展创建“中华散曲之乡”活动,并授予山西省原平市为第一个中华散曲之乡。至此,中华诗词之市,中华诗词之乡,中华散曲之乡,构成了一个涵盖诗词曲三座高峰的诗教创先活动的系列。目前,陕西、山西、湖南、广西、北京等地散曲创作已蔚成风气,散曲理论研究活动已具有一定规模和深度。2013年,中华诗词学会与湖北诗词学会联系相关单位,成立湖北荆门聂绀弩诗词研究基金会,确定设立聂绀弩诗词奖,每两年组织一届海峡两岸诗词论坛,每两个月出版一期《心潮诗词评论》,每年组织一次两岸四地大学生诗词大赛,把诗教普及与诗词创作融为一体。目前,诗词奖已颁给了刘征、霍松林、叶嘉莹等诗词大家,台湾来参加论坛的已有十多所大学和团体,推出了48名大学生诗人新秀,24期《心潮诗词评论》,在祖国大陆、香港、澳门以及台湾地区引起热烈反响。内蒙古正蓝旗,把草原文化融入中华诗教的大格局,把蒙古族诗歌与元散曲和当下诗词链接在一起,为少数民族地区如何推行以“六进”为基本形态的诗教活动进行了有益探索,总结了新鲜经验。江汉大学在校园内营造爱诗、吟诗、赏诗、学诗、写诗、谈诗的文化氛围,积极办好以本校教职工为主体的“江汉诗社”和以学生为主体的“海天涯诗社”,持续开设《诗词曲联写作》和《诗词写作与欣赏》两门诗词选修课。他们与武汉大学、华中科技大学、华中师范大学等学生诗词组织建立了稳定关系,走出了大学诗教的路子。贵州大学的诗教工作持之以恒,常抓不懈,取得了丰硕成果。贵州省仁怀市城北小学,把“诗韵校园,风雅育人”作为办学理念,以诗韵之花陶冶师生的道德情操,激励师生的进取精神,塑造师生的美丽心灵。还有一些省、市、自治区诗词学(协)会新成立了辞赋学会、女子诗社等,一些诗词组织进行了多方面的创新探索与尝试,这都为诗教工作内容、形式的拓展与深化,提供了经验和思路。

(四)强化责任意识,自觉为推进诗教奉献拼搏。开展中华诗教创先活动以来,广大诗人词家和各地诗词组织,以对我们中华民族优秀传统的高度文化自信和对传承优秀传统文化的自觉责任担当,积极投身其中,涌现了许多杰出人物和先进单位。在扬州会议上,中华诗词学会给杨叔子先生和梁东先生颁发了“中华诗教突出贡献奖”,今天,我们还要表彰一批中华诗教模范人物、中华诗教先进单位和中华诗教先进个人。特别是江苏省的凌启鸿同志,广西壮族自治区的钟家佐同志,湖南省的赵焱森同志和来自中华诗教创先活动第一个荣誉单位“贵峰诗村”——福建省南安市贵峰村的王赎回同志,他们共同的特点是,全身心地投入中华诗词事业,运用自己的智慧,宣传诗教的目的意义,

呼吁党委政府领导和社会,开展、支持、推动诗教创先工作，带领诗词组织搞创作,搞活动,搞自身建设,以诗词组织的“有作为”,赢得了在社会上的“有地位”,为中华诗教工作做出了重要贡献,这次被表彰为“中华诗教模范”可谓当之无愧。在这里,让我们向他们,同时向这次虽然没有被表彰但为中华诗教工作同样做出了重要贡献的中共陕西省委原书记张勃兴,原国家教委副主任柳斌,中华诗词学会顾问宣奉华，浙江经济职业技术学院教授孔汝煌等,表示由衷的敬意。开展诗教创先活动二十多年尤其扬州会议以来的实践证明,诗词组织必须以自己的良好形象去赢得社会的尊重,必须以高质量的工作赢得应有的社会地位。加强诗词组织自身建设,强化责任意识和担当精神,扎扎实实地做好每项工作,是搞好中华诗教工作的基础和前提。中华诗词学会积极按照中宣部的要求，组织各地诗词组织和诗人词家,为中央电视台等主流媒体推出的系列时代楷模、系列节庆活动等节目撰写诗词稿件,对诗词创作如何围绕践行社会主义核心价值观,如何走进党和国家宣传文化工作主流渠道,进行了有益尝试。经过一年多的反复论证,中华诗词学会完成了教育部立项课题《中华通韵》研究论证工作。在此基础上,又与教育部一起,组织了全国新诗韵诗词大赛。以上工作,分别得到了中宣部和教育部的肯定。中华诗词学会在组织华夏诗词奖、学术研讨会、青春诗会、金秋笔会、沈鹏诗书画奖、诗词演唱会、编著出版纪念学会成立三十年及诗词文库系列丛书,在组织诗词之乡和诗教先进单位考察验收，办好学员培训和函授班,发展会员入会，发现推出年轻优秀诗人,以及党组织建设和日常工作,都力求做得好些,以无愧于民政部表彰的全国优秀社团组织称号。在这里我们向给予中华诗词学会全力支持的各省市区和各市县以及基层诗词组织、广大诗友表示衷心感谢。最近，我们又在深入调查研究的基础上,制定了中华诗词之市(州)、中华诗词(散曲)之乡、中华诗教先进单位申报考察验收细则，经过这次会议讨论修改后下发执行,作为扬州会议讨论制定的《创建中华诗词之乡(市、州)中华诗教先进单位有关规定》的配套文件,力求把诗教创先工作搞得更加规范和扎实,质量更高,口碑更好,以我们富有成效的工作,保证这一活动品牌永远金光闪耀。

总体看来,扬州会议五年来的全国诗教工作,确实形势喜人,形势催人,形势鼓舞人。但辩证审视、客观分析我们面临的全国诗教形势，仍存在一些问题和不足。主要表现为：一是由于思想认识不到位,诗教工作特别是作为其行为载体的“诗教创先”活动,发展不平衡,发力不充分;二是由于参谋工作不到位，致使有些党委、政府,在开展“诗教创先”活动上思想不够明确,行动不够自觉;三是由于经费投入不到位,致使有些地方诗化环境建设差距比较明显；四是由于自身建设不到位,诗词组织本身应有的担当精神、工作方法、工作力度还有不少欠缺。这些都需要在未来工作中认真加以克服。

(待续)

浙江省诗词与楹联学会召开第七届会员代表大会

12月23日，浙江省诗词与楹联学会第七届会员代表大会在杭召开。会议总结部署了工作，选举产生了新一届学会领导。省委宣传部、省文联向大会发来了贺电。中国楹联学会会长蒋有泉，中华诗词学会副会长林峰，著名作家黄亚洲等到会祝贺。省社科联副主席陈先春等有关部门领导及来自全省130余名诗人联家参加了会议。

省诗词与楹联学会在过去的五年里，始终坚持社会主义先进文化的前进方向，坚持以人民为中心，围绕中心、服务大局积极推动诗词、楹联等优秀传统文化的创新发展，先后组织开展了党建、国庆等重大纪念活动，开展了“把楹联写在党旗上”“五水共治”“美丽家园”“迎接十九大共筑中国梦”等一系列主题采风创作活动，推出了大量讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、讴歌英雄的诗词、楹联作品，唱响了主旋律，传播了正能量，为推进社会主义核心价值观建设做出了积极贡献。

会议还号召全省诗词楹联等传统文化爱好者，站在新的历史起点，以党的十九大精神和省委十四次党代会精神为指引，扎根生活沃土、服务基层群众、坚持创造性转化、创新性发展，努力创作出更多更好的诗词、楹联作品，为人民群众提供更加丰富的精神食粮，为建设文化浙江，推动社会主主文化繁荣兴盛贡献力量。

会议选举王骏为省诗词与楹联学会新一任会长，尚佐文当选常务副会长，叶志深、朱庆文、刘周晰、李含江、李亮伟、吴蓓、沈利斌、郭星明、陶然、楼立剑等当选副会长。会议还聘请蒋有泉、钱志熙、胡福利、林峰、余烹、吴亚卿、熊美容等为学会顾问。

（转自浙江文明网，记者毛宁）