

文素动态

以工匠精神引领高技能人才培养

庄西真

世界上的制造业强国,都有一支数量充足的高素质技术技能人才队伍,也都有适合自己国家的技术技能人才培养制度。具体到我国,主要由中、高等职业院校和企业承担培养高技能人才和技术工人的任务。在“中国制造 2025”的机遇与挑战面前,职业院校技术技能人才培养需要用工匠精神来引领。具体而言,就是要用“慢”的精神陶铸职业信念,用“专”的信念提升职业能力,用“创”的理念助推职业发展,用“德”的秉性重塑师生关系,让工匠精神渗透到教育教学全过程。

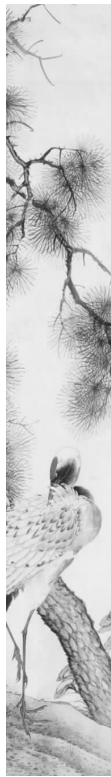
“普职融通”,强化职业认知。要将职业教育融入各级普通教育体系,发挥基础教育和高等教育在技术技能人才培养中的协同作用。中小学阶段,应在文化课和实践活动课中加强职业基础知识、能力和观念的启蒙,帮助学生了解自身特点和行业产业特点,培养初步的职业认同意识,为选择适合自己的职业打下基础。本科教育阶段,要形成学科专业动态调整机制,围绕产业链和价值链科学、灵活调整学校的学科布局和专业设置,凸显特色。研究生阶段,要加强高等院校与科研院所联合培养研究生的能力,让学生参与重大工程项目,在实践中增长才干。

“慢工细活”,陶铸职业信念。古语说得好,“慢工出细活”,工匠正是追求这种精神,在不断修改和完善中实现对完美的追求。目前,我国职业院校的教师与学生缺乏这种“等待”与“琢磨”的态度,效率第

一,质量第二。要转变教师与学生的这一观念,培养追求精致的精神。这种精神有利于他们体会工作的价值,有效提升产品与服务质量,满足企业技术升级和产业转型升级的需求。

“知行合一”,提升职业能力。工匠操作机器、制作器物 and 传授技艺的过程是知行合一的过程。工匠在学徒时,需要尽可能多地“知”,除了向师傅学习各种工具的使用和操练技能外,还需要对师傅所授的技艺心得不断加以揣摩和领悟,持之以恒;在“行”的方面,学徒不仅需要对自己所制器物反复比较、总结改进,更需要勇于突破前辈的发明创造。可以说,“知”与“行”的结合程度直接决定技能水平。对于职业院校的教师,除了了解显性知识外,还有那些“只可意会,不可言传”的隐性知识,嵌入在工作场景里。总而言之,教师职业能力的提升必须扎根于日常实践,在长期的工作实践中形成不断思考的学习方式,培养反思能力,从学生的眼中认识自己,在与同事的合作中提高自己。

“除旧布新”,助推职业发展。工匠精神并不是因循守旧,而是除旧布新,它是在传统工艺的基础上不断创造新工艺、新技术的过程,是传承与创新的并存。中国的发展日新月异,职业教育的发展迫切需要创新理念,需要教师不断根据新问题思考新办法,这些新办法既包括宏观重大决策,也包括微观层面的调整。职业院校教师应当以“创”的理念,拓宽反思视角,丰



富反思内容,建立一种持续不断的、积极主动的、严谨认真的科学思维。过去,部分职业院校教师往往将反思狭隘化为一次教学的总结和回顾,反思不仅是对教学内容选取和教学内容展开顺序的反思,还应从单纯的教学反思向科研反思、师生交往、工学结合等领域拓展。

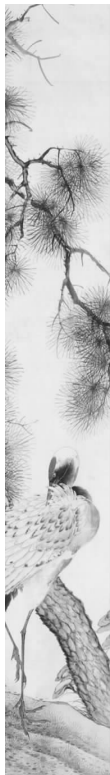
“面向职场”,创新培养模式。职业教育是与经济发展关联度比较高的一种教育类型。如果职业教育的人才供给与经济社会发展的人才需求相适应,人力资源配置就达到最优化,反之则会导致人力资源配置的低效率。我国职业教育人才培养素有“重理论知识传授、轻实践技能训练”的弊端,当务之急是解决人才培养方向与社会需求脱节的问题。随着科学技术的迅猛发展及其在生产生活中的广泛运用,企业对掌握新知识、新技术、新工艺技能型人才的需求不断增加,传统的“理论型”“学术型”人才培养方式远远不能满足行业企业需求。根据产业设置专业是办好职业教育的原则,职业院校不同专业毕业生之间就业率差异巨大,实际上反映了专业结构和产业结构的吻合程度不同。比如,为追求专业门类的齐全,一些原本具有行业特色的职业院校盲目增加会计、计算机等所谓热门专业,导致一定程度上的“过度教育”,供大于求、供不适求,学生毕业即失业、用非所学现象普遍。因此,职业院校要把握经济社会发展趋势,在专业设置上尽可能与国家宏观经济结构、经济发展趋势和产业结构匹配,如有可能还要有一定的前瞻性,把人才培养工作做在前头,以适应产业结构升级对技术技能人才素质的更高要求。

“心传身授”,重塑师徒关系。教师是技术工人职业生涯里的“关键他人”,教师的水平,直接关系工匠能否更好地踏入职

场和完成工作任务。振兴职业教育,培育大国工匠,需要有更多知技兼备的职教名师。源自古代的师徒制度,师徒之间的“心传身授”没有固定模式和范本,师傅不仅有责任将技艺传授给徒弟,而且要承担像父母一样教会徒弟做人的职责。与古代师徒制度相比,现代职业教育的形势发生了翻天覆地的变化,但是师生之间的情感联结是不变的。职业院校应当推行现代学徒制,让名家大师、能工巧匠与学生建立师徒传承关系,重视“默会知识”,重视情感态度的影响。职业院校教师要将温暖和情感倾注到每个学生身上,用欣赏增强学生的信心,用信任树立学生的自尊,让每一个学生身心健康成长,以“德”激发学生对教师的尊重之情,对行业、企业、岗位的向往之情。

“完善制度”,深化校企合作。目前,职业院校与企业开展的校企合作多停留在中低层次,且多以项目化形式存在。为此,必须提升校企合作的深度,打造制度化的校企合作人才培养体系。一是完善法律法规体系,明确推进校企合作所涉及的学校、企业、政府部门、行业协会等各方的责权利,加强职教法与教育行政法规、劳动法规、税收法规之间的匹配和衔接。二是建立企业、学校、政府、行业等多方信息互通的对接机制,真正做到学校专业设置契合产业需求,课程内容符合行业标准,学生能力素质满足职业资格要求。三是明确校企合作中企业的主体地位,各级政府应鼓励校企合作,给予企业接收职业院校实习学生和实习设备以及实习生补贴等方面的税收优惠,挖掘和开发校企在人才培养方面的共同需求。

(作者:庄西真,系江苏理工学院职业教育研究院院长,本文转自《中国教育报》)



一封家书,千里情思

——浙经院举办中秋主题传统文化系列活动

2017年9月26-27日,中秋、国庆双节来临前夕,浙经院特举办“一封家书,千里情思”中秋主题传统文化系列活动。同学们通过递写家书的形式,传达对亲友的祝福和佳节的祈愿。

“每逢佳节倍思亲”,在外求学的学子,特别是参加军训的新生,总会对家人、师友有诸多思念,虽然随着手机和互联网的普及,短信、微信、QQ、E-mail等即时通讯工具已很大程度上缩短了人与人之间沟通的距离,但是,家书文化作为优秀传统文化的重要组成部分,不仅是承载家教家风的重要载体,更集中体现了中华民族含蓄优雅的性格品质。“几排鸿雁寄情深,三行家书抵万金”。一封带着温度的家书,会给亲人、友人不同于以往的感动。这一封封将要递出的信件,很可能是同学们用手书的形式写给家人的第一封信,这也是对传统孝文化的践行与弘扬。

在活动现场,整整齐齐摆放着传统格式的信封和纸笺。同学们纷纷提笔撰写家书,表达对家中亲人和远方好友的问候和思念。一位大一新生说:“以前虽然是住校生,但从未给家里写过信,面对着洁白的信纸,就像是面对刚刚分别的家人,那种熟悉又陌生的感觉非常微妙,心里会涌出许多细腻的小情绪,是以往从未感受到的,手写家书加剧了思乡情绪,更像是对情感的一种审视和反思,同时又特别期待家人能够尽快收到我写的

信。”另一位去年参加了学校“一封家书”活动的大二学生说,当收到家人回信时她的心情非常激动,感觉纸质的家书带着温度,是求学在外的游子最温柔的牵挂,后来,给家人、朋友写信已经成为一种习惯。“今年我同样写了一封家书,这样的活动形式值得持续开展下去,希望越来越多的同学能够坚持纸质书信的写作,在当下信息发达的时代,坚持手写家书,不仅能够提高自己的语言表达和文字撰写能力,还能够给收信人一种‘见字如面’的亲切感,拉近人与人之间的距离,同时也是对传统文化的一种传承和延续,值得我们每个人坚持。”

“一封家书”传统节庆文化系列活动是浙经院诗教文化品牌,由文化素质教育中心主办,明德书院承办。通过家书撰写与邮寄等相关活动,弘扬传统节日文化,践行社会主义核心价值观,为丰富师生校园文化生活、构建和谐文明校园添砖加瓦。

(李海洁)

