

当代诗家

梁 东(北京)

海天十六拍

——献给“厦门号”八勇士帆船寰球

远航五周年

——献给海上丝绸之路万国“哥德堡”号云集厦门

秉家国大义 极造化辉光
应三生盟约 写大海华章

“厦门号”八勇士扬帆寰球远航。2011年11月3日从厦门出发,316天行程80000余里,穿越“咆哮西风带”和被称为“海上坟场”的合恩角等天险,九死一生,奏凯而还。他们此行是郑和下西洋以来,我们民族从农耕文化走向海洋文化,精神上的又一个里程碑。它向世人宣告:中国人到了该远航的时候了!中华民族有能力走向海洋、走向世界的时候到了!

这次壮举,穿越了太平洋、大西洋、印度洋,两跨赤道,访问了亚洲、大洋洲、非洲、南美洲十四个国家的城市,不远万里

传递友谊,开阔了中西文化交融的天地。它向世界昭示:在新的海上丝绸之路,真诚的中国友好使者来了!

一

寰球信步水云间,远影孤帆自往还。
为有心胸腾巨浪,饶他虎穴并龙潭。

二

应是男儿蹈海天,雄图追梦赋新篇。
一生九死多慷慨,把泪神飞别五缘。

注:五缘湾,厦门码头

三

一声欸乃半城花,一叶扁舟日影斜。
隐隐征帆破云出,苍茫回首是中华。

四

风涛碧落千峰底,人命高悬一浪巅。
已见“文书”共生死,回眸笑指乱云边。
注:壮别,立“生死文书”,自我担责

五

舱外西风生死带,眼前南国鬼门关。
楼兰海上终须破,搏浪吞云动九寰。

六

八方风雨汇孤桅,万叠鸢鸥护作堆。

不畏强梁仰高义,深情百转去还回。

七

才离咆哮拍天浪,又现丹青入镜开。

何处殷殷频眨眼,开窗放入晓星来。

八

一别鲜花夜夜心,飘摇物外叩云襟。

银帆邀月九人夜,海越深沉家越深!

九

“坚持”助我泛仙槎,四海为家不是家。

故国炊烟千里外,梦中犹放一天霞。

注:船员在床头舱板刻写:“坚持一下就到家!”成为历史文物

十

喋血苍生曾举刀,旌旗敌忾接天高。

铁锚此日门前铸,大国雄风镇海涛。

注:寰球回程到达祖国最南端曾母暗沙海域,按预定将刻有“大国雄风,永镇海疆”字样的大铁锚抛入海中

十一

沧海横流无际涯,归来此处最芳华。

近乡为有护航舰,不向来人问“暗沙”!

注:回到祖国曾母暗沙海域,我75号、66号海监船双舰护航,迎接“厦门号”及八位勇士胜利归来

十二

六百年前梦有痕,樯帆如帜动晨昏。

郑和当日千重浪,寻觅芳邻再叩门。

十三

汉习楼船风浪远,唐标铁柱一千年。

勒铭姑遣轻舟发,为续丝绸海上缘。

十四

俯仰青空耀眼明,天容海色本澄清。

而今重剪西窗烛,旧雨新知万里情。

十五

去国追寻世外心,浪花拨动似鸣琴。

停帆静听曲中意,好是韶音万众吟。

十六

曾经黑土走康庄,今日风云指海洋。

极目深蓝家国志,中华大业系兴亡!

《当代诗家》栏目编者按:

本栏目将定向邀约当代诗词界有造诣有影响力的诗家,刊发其名篇近作,以期对读者立足当下,关乎社会,创作时代好诗有所启迪,有所指引。

以海洋为题材的诗作在中国诗歌史上为数不多,自曹孟德《步出夏门行·观沧海》后,鲜有寄情海洋,描绘崇高之美,抒发壮伟之志者。中国古来是农耕社会、大陆国家,但我们也有漫长的海岸线与积淀丰厚的海洋文化,只是过去从诗歌创作的角度去精心研究者较少。本期刊发的《海天十六拍》乃梁东先生有感于“厦门号”八勇士寰球远航成功归来五周年寄情而作,相信在引导大家拓展创作题材,振兴时代诗风诸方面多有裨益。

