

创建浙江省诗教工作先进单位申报材料

清韵育桃李 山花绽芬芳



浦江县黄宅镇中心小学

2011年12月01日

目 录

1、黄宅镇中心小学关于创建省诗教先进单位的申请报告·····	1
2、浦江县黄宅中心小学创建省诗教先进单位事迹简介·····	2
3、黄宅中小创建诗教特色学校三年规划·····	7
4、黄宅中小诗教工作计划（2009-2011）·····	11
5、黄宅中小诗教工作总结（2009-2011）·····	25
6、黄宅中小古城诗林诗教工作站简介·····	38
7、黄宅中小诗教工作管理制度·····	42
8、黄小新苗诗社章程·····	44
9、黄宅中心小学诗教备课常规·····	47
10 黄宅中小师生诗歌作品摘选·····	51
11、黄宅中小诗教工作掠影·····	91

浙江省浦江县黄宅镇中心小学 关于创建省诗教先进单位的申请报告

省诗词学会：

浦江县黄宅镇中心小学前身是古城小学，至今已逾百年，是一所历史悠久、文化底蕴丰厚的学校。从 2006 年以来，黄宅中小就开展了“诵诗词，明礼仪，争四好，促文明”诗教工作，充分发挥诗词“认识、教育、娱乐、审美”等功能。在各级领导特别是县、市、省诗词学会的关心指导下，我校的诗教工作取得了一定成绩。为进一步推动、提升我校诗教工作，我校在评为市诗教先进单位后，又开展了创建省诗教先进单位的工作。

中华诗词是我国传统文化的瑰宝，传承民族精神的重要载体，学习中华诗词，不只是学习民族文化，更具有培育民族精神底蕴的下一代的重要意义。因此，我校以“诵诗词，明礼仪，争四好，促文明”为主旨，持续开展了校园诗教工作，并纳入了学校发展规划，使之与校园文化建设、校本课程建设、学校特色创建工作整合。现在，我校的诗教工作构建了师资培训、诗教特色班级创建、新苗诗社、《古城诗林》校刊、校本课程、校园诗墙等诗教长效机制。

近几年，我校涌现了一批优秀的诗教教师，学生的诗词诵读量也得到省市诗词学会专家的肯定，师生创作的诗词作品也不断进步，每年都有大量诗作在学校《古城诗林》及校园网上发表，在校外刊物上也经常有所发表，并逐年增加。

我校诗教工作，等到省、市、县诗词学会的高度肯定，并先后被评为市、县诗教先进单位，多次在省、市、县诗教工作大会上做诗教工作经验介绍，一些做法的到兄弟单位肯定和借鉴，为推动诗教工作起到积极的示范作用。我校诗教工作积极向社区辐射，帮助社区成立诗词小组，发挥诗词教化功能，使诗教成为了青少年思想道德建设的又一新途径。

我校诗教工作还有许多需要提高的地方，所以我们将创建省诗教先进单位作为一次契机，继续深化我校的诗教工作。现在我校谨向贵学会申报省诗教先进单位，请给予考核评定。

浙江省浦江县黄宅镇中心小学

2011/11

浦江县黄宅中心小学 创建省诗教先进单位事迹简介

黄宅镇中心小学前身是古城小学，是一所历史悠久、文化底蕴丰厚的学校。现有 32 个班，学生 1500 多人。学校一贯坚持的“以育人为目的，以科研为先导”办学思路，先后获得了省农村示范性小学、浙江省小作家实验基地、省红旗大队、市诗教工作先进单位、市卫生先进单位、市关心下一代工作先进集体和县首批绿色学校等荣誉称号。《国家“十一五”时期文化发展规划纲要》要求：在社会教育中广泛开展吟诵古典诗词，传承传统技艺等优秀传统文化普及活动。2006 年以来，浦江县黄宅镇中心小学充分发挥诗词“认识、教育、娱乐、审美”等功能，“诵诗词，明礼仪，争四好，促文明”诗词教育活动逐步彰显了学校办学特色，取得了显著成效。

经过这几年的教学工作和研究学习，我们主要做了以下工作：

1、我校诗教指导思想明确，积极把诗教与青少年思想道德建设结合起来，与“四好”教育结合起来，开辟“孝敬父母、助人为乐、学用科技、遵纪守法”等四个方面的专栏，要求教师和学生围绕上述主题进行创作。

2、重视诗教师资培训。我校教师积极参加市县教育局组织的诗词培训，并成立了诗教培训班，多次邀请仙华诗社傅明夫老师来我校做古诗词讲座。定期举行诗词讲座、研讨和创作活动，开设诗教观摩课，要求从事诗教的教师都能写格律诗，诗教促使教师的文化素质和教学水平的提高。我校教科室每学期安排一至二次诗教研讨主题活动，我校朱双芝老师上了一堂市级诗教观摩课，受到听课领导老师一致好评。

3、积极建设诗教活动阵地，建立了黄宅中小新苗诗社，编辑、出版《古城诗韵》、《古城诗林》、《古城新苗》等教材，为诗教提供活动载体，其中《古城诗林》至今已出数期。

4、建立中华诗词诵读制度。以《古诗词助读》，《学古诗、用古诗》等为教材，要求诗教与课改相结合；创造性地用好校本教材，在不增加学生学业负担的前提下，认真上好“诗歌”课。本学期学校正在筹备编排新的校本教材，新校本读物在吸取以往的经验的基础上，一定能给学生在学学习诗词上有所帮助。

5、建立考核机制。学校建立了比较完善的考核制度，各年级确定年级组长为负责人，各班班主任为具体实施人，对各班诗歌背诵情况进行考核。做到了有

固定教师、教材，教学计划、教案，考核办法和成绩记录。我校在全县中华诗词诵读统一普查测试中成绩优异，团体总分名列前茅。

6、重视营造氛围。注重校园诗词环境的营造。学校各班黑板报都有诗歌专栏，学校有新苗诗社，有红领巾广播诗词节目。每学年的校园文化艺术节诗词诵读和诗词音乐歌舞都是必备重头的节目。

7、诗教与社区相结合。我校与上市村诗词小组之间相互联系，学校数次开展家长会、家长开放日等活动，协助乡村推进诗教，成效显著。

自开展诗教活动以来，我校的诗教工作始终目标明确，就是借助中国经典诗词来陶冶学生的情操，培养学生广泛的兴趣，激发学生树立远大的理想，以求达到诗教育人的目的。在近几年的诗教工作中，我们逐渐认识到要切实做好诗教诗教的育人功能，必须强化以下工作：

构建校园文化 渲染诗教氛围

古诗诵读是一项长期的工程，要确保其持续稳步地推进，就必须优化诗教的整体环境，使教师乐于接受，使学生乐于诵读，使家长和社会各界的乐于参与。

1、开设诵诗课程，规范诗教管理

诗教不是国家课程，因而在课程地位上稍现“先天不足”。针对这种现状，我们努力建立多重保障机制，使诗教工作制度化、经常化。一是做到有教材保障，我们组织全体语文教师集体攻关，从浩如烟海的古诗词作品中精选出适合小学生诵读的部分编印成册。二是做到有时间保障，我们将古诗诵读作为学校的校本课程，规定古诗诵读时间；三是做到有经费保障，对诗教成绩突出的教师和诗词诵读成绩优秀的学生进行奖励，对付出劳动的教师给予适当的补助，以激发师生的积极性。

2、建好诗教阵地，营造诗教氛围

我们坚持“让校园处处有诗”的原则，走进黄小的校园，随处可见脍炙人口的诗句。每一堵墙壁，每一棵花草都散逸着浓浓的诗香。大处着手，小处落笔，以景取诗，以诗写景，诗化校园，孩子们徜徉其中，其景融融，其诗融融，其乐融融。这样接受着诗词的熏陶，师生的文化素质和思想道德素质都能得到潜移默化的提高。我们重视以中华传统诗词为内容的书法作品和手抄小报的展示。现在，各班黑板报都有诗歌专栏，学校有新苗诗社，有红领巾广播诗词节目。小学生耳濡目染的都是中华诗词，这对他们优良品行的形成必将起到了潜移默化的作用。

3、吸引家长参与，优化外部环境

充分调动家长积极性，我们大力倡导家庭读书，开展亲子共读活动，激发出家长参与热情。首先是建立了学校、家长、学生联系制度，印发《阅读存折》，全方位记录学生在诗文诵读活动中的成长轨迹，力求带动一大批家长参与到诵诗活动的思考与研究中来；其次是组织诵读活动走出校园，走向社会，组织大型诵诗会活动。每逢有大型文艺演出活动，学校都要精心编排诵诗节目参演，向家长展示我们的诗教效果，以实际成绩扩大诗教的影响。

开展多样活动 丰富诗教内涵

活动是活力的源泉。丰富多彩的诗教活动是确保学生诵诗热情的前提。为此，我们大力开展多种形式的赛诗、演诗、写诗活动，为学生打造广阔的展示平台，让学生在亲身参与中感受诵诗的乐趣，增强诵诗的积极性。

1、不拘一格“赛诗”

在我们学校，诵诗不仅是学生每周、每天必须温习的功课，甚至每一节课都能听到琅琅的吟诗声（我们倡导“课前一首诗”）。在此基础上，学校还坚持开展多种形式的赛诗活动。每学期举行一次大规模的诗词汇报演出活动，以班为单位，集中展示班级学期的诗教效果。

2、进入角色“演诗”

我们认为：诗不仅可供吟诵，也可以作为表演的素材。因为，每一首诗都有一个故事，或托物言志，或借古讽今，或壮思抒怀。有的雄壮豪迈，有的婉约缠绵。因此，我们大力倡导边吟边演的诵诗教学方法，让学生在“演”中记忆、“演”感悟、“演”中陶情。

3、鼓励创作写诗

学生的诗词修养不仅在于能背诵多少古诗，也在于能够在语言环境中用诗和语文创作中写诗。为使诗教工作更富实效，我们要求教师要积极调动情趣，打破神秘，鼓励全体学生创作诗词。让学生体会创作的乐趣。如2010年3月，少先队组织开展了“采风”活动，组织学生郊游，让学生感受春天的气息，体验大自然之美。活动中，学生情绪高昂，创作热情很高。如六年级的陈雨蓝同学诗道“苇柳青青桃杏红，山弯处处正春浓。”黄玲玲是写到了“浩荡春风俏好雨，清纯江水育新人。”学生诗作充满了热爱自然、热爱家乡的美好情感，活动达到了预期的效果。还有如“走进诗人”、“找春天”、“征集对联”、“中秋颂月”、“看看谁背得最多”等活动。为孩子的发展创造条件，为孩子的成长搭建平台，让孩子的人生更富有活力！各中队经常进行诗词吟唱，诗词创作，诗词采访活动，

诗教已成为少先队活动的重要内容。我校大队部组织的红领巾广播站为诗教开辟了新天地。利用中午或课间播放一些古诗词的诵读吟唱,以提高学生诗词的吟诵水平,陶冶学生的情操。在学校网站上建立诗词诵读专栏,激发学生学习古诗词的兴趣。

发掘诗词魅力 挖掘诗教功能

经典古诗都是美的承载,其句美悦目,音美悦耳,意美悦心,因此,古诗文诵读无疑是育人的良好载体。近年来,我们以校园诗教为抓手,深入开展“与经典同行,与圣贤为伴”活动,引导学生诵读优秀诗篇,在诵诗活动中长知明理陶情,同时也提升了学校的文化品位和办学品位。

1、深挖提高诗词魅力,提升学生品味

充分挖掘诗词的魅力,激发学生学习诗词的兴趣。引导学生赏诗韵、品诗眼、诵名句,让学生体验到诗词的语言美。同时,深入诗词内部,捕捉形象,体验“诗情画意”美;与诗人对话,体验“诗歌生命”美。认识到了诗词的种种魅力,学生就不由自主地爱上了诗词,学起了诗词。

2、与学校德育相结合,呵护学生的成长

学生的思想道德教育,依赖于健康的文学作品的熏陶。“诗可以兴,可以观,可以群,可以怨”。我们认为:诵读古诗文的过程就是对学生进行潜移默化的思想教育、道德熏陶和人格塑造的过程。因此,我们把诵读古诗文作为让学生明理的重要手段,比如让学生背诵《游子吟》教育学生爱父母尊长辈,背诵《长歌行》教育学生珍惜时间,发奋学习;背诵《赤壁怀古》教育学生胸怀祖国等,在融亲情、友情、爱国情于一体的古诗文诵读中,让学生感受风云气、体验悲悯情,抵制消极颓废情绪的侵袭,为学生精神补钙,促进学生生命的茁壮成长。

3、诗词走进课堂,打造“诗意”语文

在《语文课程标准》的启示下,我们认识到,诗意才是语文教学的起点和归宿。诗词、韵文的教学,与学各科间的相互渗透、融合,特别注重与语文教学相结合。利用读报课、阅读指导课、班队课等时间,举行诗歌朗诵会、推荐好诗比赛、两分钟诗教熏陶课等活动,引导学生从思想内容、表现手法等各个角度去欣赏、理解、读懂每一首诗。为了培养学生对诗歌的热爱,各项活动的开展始终围绕“以诗益智,以诗育人,以诗激情”的宗旨,注重在孩子们的生活中营造良好的诗化教育氛围,把诗教渗透到课堂教学中。如用孩子们自己创作的优秀诗句布置学校宣传窗、班级黑板报,校刊都开辟诗歌专栏,推荐优秀的儿童诗作,发

表孩子们自己写的诗。校园诗教工作与学生学习语文课本知识相结合，不仅可以巩固语文学科的学习成果，而且可以把语文课文内涵的人文精神内化为学生的思想需求。如有的学生在阅读了《桂林山水》一文后写道：“群峰拔地如春笋，碧玉青青直插云。倒影清波山映水，无山无水不入神。”以诗寄情，生动传神。

为提高教师的诗教修养，校教科室数次安排了诗教研讨主题活动，由两位老师上诗教教研课，全体语文老师参与评课。还要求每位教师积极参与诗歌创作活动，每学期有一定量的诗歌创作，并提倡教师撰写诗歌教学研究的论文。

4、实行“三个结合”，延伸诗教触角

小诗教，大世界。我校将校园诗教与日常教育管理、四好教育和家庭社会教育相结合，使诗教的触角延伸得更长。学校尝试用诗歌规劝学生，规范学生行为。结合小学生日常行为规范，组织了校园温馨提示语设计大赛，内容涉及学校生活各个方面，如花坛：留一步小草茁壮成长，住一手百花争芳斗艳。实验室：不怕千次失败，只盼一次成功等。朗朗上口，有很强的教化作用。

开展“颂诗词、明礼仪、争四好”的活动，犹如一块巨大的璞玉，只有有不断创新，有求真务实的教风和学风，它就愈熠熠生辉。诗教活动以来的实践与研究，我们已经领略到了诗化教学迷人的神韵。诗教不仅培养了学生诗词的阅读、欣赏和习作能力，丰富了学生的文学底蕴，拓宽了素质教育的新天地。当然，我们也清醒地认识到，我们还应进一步诗化校园环境，营造诗词氛围；加强辅导，夯实基础；进一步把校园诗教工作推向深入，让诗词走进课堂，形成学校特色。这是我们的目标。我们深信，只要切实去抓这项工作，校园将盛开诗词之花，稚嫩弱小的新苗们一定会茁壮成长，一定会飞出古城，飞向更广阔的新天地。

浦江县黄宅中小

2011-11

黄宅中小创建诗教特色学校三年规划

(2010——2013)

“中小学要由‘应试教育’转向全面提高民族素质的轨道，面向全体学生，全面提高学生的思想道德、文化科学、劳动技能和身体心理素质，促进学生生动活泼地发展，办出各自的特色。”（《中国教育改革和发展纲要》）随着教育的不断深入，素质教育的全面推进，办出学校特色已经成为当前中小学改革与发展的必然趋势。“学校有特色，教师有专长，学生有特长。”已成为中小学追求的理想办学境界。

一、现状分析

黄宅中小现有教职工 70 人，学生近 1500 人。在全校师生的共同努力下，在上级党委、政府和教育主管部门的正确领导下，学校先后获得了全国书香校园先进集体、省农村示范性小学、省首批示范性图书室、省红旗大队、市诗教先进单位、市卫生先进单位、市关心下一代工作先进集体等荣誉称号。学校在硬件建设与办学成效上取得了可喜的成绩，但是如何在现有的基础上再上一个层次，是我校今后一个相当长的时间里需要努力的目标与方向。

中国是一个诗歌大国，从孔子时代的“兴于诗，立于礼，成于乐”的礼乐教化开始，吟诗、诵诗、品诗，成为历代炎黄子孙吮吸着中华文明的母乳，使我们曾一度引以为豪地宣称为“诗的国度”，并且代表中华民族巍然独行于全球各民族人文世界中的，也是诗的教化。唐诗、宋词、元曲等，空前绝后，高峰迭出，绵延数千年，更是中华民族精神的雕塑。

黄宅古城具有文明历史，具有浓郁的文化氛围。先人们留下了许多具有地方特色的歌谣和古诗词，仍在民间传颂。

诗，作为一种文化载体，它任何时候都与教育同在。在人生的起步阶段，很多家长都非常重视对自己孩子的语言早期训练。无疑诗歌（特别是儿歌、童诗和唐诗）是家长们用得最多的启蒙工具。但后来在孩子的成长过程中诗歌渐渐消失了，原因主要在于：诗歌与现实生活的功利性无关。在一次诗歌活动中，北京大学的著名诗人臧棣直言不讳地说，现在我们的周围不是缺少好的诗歌，而是缺少诗歌教育，这已经与我们快速发展的时代文化相距很远了。

因此，在素质教育的今天，传承和弘扬古典诗歌文化，建设和发展新诗文化，勾通和协调古今诗歌文化，向学校教育提出了新的挑战。迎着这种挑战，我校提出在全校施行“诗歌教育”校本课程和创建诗教特色学校的目标。

二、创建思路

统一认识：确立“特色办学，特色兴校”的理念，把特色学校的创建作为推进素质教育、深化新课程改革和促进学校可持续发展的重要举措。

扎实探究：坚持务实求真的工作作风，从学校实际出发，把“童诗进课堂”作为校本课程进行探讨研究，扎扎实实开展好创建活动。

激励奋进：以“咬定青山不放松”的姿态，集中人力、物力、财力优先保障特色学校的创建需要，以确保特色创建工作全面、有序、良性发展。

三、创建目标

第一阶段（2010-2011年）争创县级特色学校、市诗教先进工作单位。

第二阶段（2011-2013年）争创省级诗教先进工作单位级。

四、主题口号

我们的主题口号是：让诗歌在校园绽放华彩！

五、创建措施

（一）保障机制——加强特色创建领导

为了确保创建工作全面、有序、顺利地展开，各项保障措施的实施和落实，全力打造诗教特色品牌，特成立诗教特色创建规划领导小组及研究实施小组。

1. 诗教特色创建规划领导小组

黄宅中小诗教工作领导小组

组 长： 张月环

副 组 长： 黄国增 张李川

成 员： 骆建平 黄召军 朱双芝 黄 清

2. 诗教特色创建研究实施小组

组 长：张月环

副组长：朱双芝 洪亮亮 黄 清

成 员：全体班主任、语文教师

（二）诗教德育——拓展教育新途径

首先，诗是人类最美好的情感的生动凝聚，美好的感情是最真实朴素的生命方式，是思与美的演绎。

其次，诗是一种情感形式或符号，诗所反映的是通过人的心灵升华了的客观世界，能诉诸心性，传染情感。它所传染的情感又能安适自身，和谐心灵，又能补缺图像时代的“诗情”迷失。

再者，我们的生活与诗歌的确有着一种天然的联系，我们的情感世界也需要诗美的装点。有人认为，诗歌是无谱的音乐，是有着丰饶生命力的天籁梵音，超越了时代，穿越了个体。好的诗歌，不仅影响着一代人，还能跨越历史时空，沟通人性；好的诗歌，不仅可以培养热爱母语的情感，还能享受到语言的美和创造语言的美。

诗教的意义，不在于孩子读了多少诗，也不在于写了多少诗，而在于擦亮孩子诗的眼睛，在于唤醒孩子诗的心灵。我们学校把诗教看成是素质教育的一个组成部分。因而形成了我们的诗教探究的宗旨，它具有这样的特点：第一，以素质教育为目标。其立足点不在于提高语文分数，不在于培养“小诗人”，而在于提高学生的素质。第二，面向全体学生。以全班学生为教学对象，使全班学生(包括学习困难生)都能得到发展。第三，充分发挥学生的主体作用。要求学生“读中陶冶情操，写中学习做人”。第四，系统组织学习。把诗的阅读与写作，模仿与创作，古体诗与现代诗，课内与课外，诗教活动与班级的常规工作结合起来，统筹兼顾，力求全方位地达成目标。

(三) 诗教课程——推进校本课程探究

有怎样的学校特色，就有怎样的校本课程；有怎样的校本课程，也就可能形成怎样的特色学校。我们的诗教探究，倡导童诗进课堂，通过课堂教学向课外延展，让学生读诗、写诗，在读写中接受诗教，从而形成诗教特色。

学校把诗教确立为校本课程，在课堂教学方面，要求每周上好一节诗教课，探究处理好四方面的关系，第一，要课内课外同步，课内奠基、课外延伸、相互照应，把课内读和课外练融合在一起；第二，要详解略读结合，重点诗篇详解精读，同时配合略读以扩大阅读面；第三，要模仿创作衔接，先立足于仿，从形仿到神仿，再自然过渡到“创”；第四，要读诗写诗一体，在读了一定量的诗后，要适时提出“写”的要求，诗读多了，给写诗准备了条件，会写后，能更加提高“读”的速度和质量。

（四）诗教阵地——营造诗意校园氛围

1. 校园环境建设。校园内每一堵墙壁，每一棵花草都要散逸着浓浓的诗香。各班黑板报都要有诗歌专栏，要以景取诗，以诗写景，诗化校园，孩子们徜徉其中，其景融融，其诗融融，其乐融融。创造独具校园地理文化品位。学校今后的建设仍要重视学校环境的诗意语言，来凸显出诗意校园的浓厚氛围。

2. 班级阵地建设。(1)开辟班级诗文读书角、诗墙。(2)开展形式多样的童诗评比：“读书摘诗”每月一评，“写循环小诗”每组每周一评等。(3)结合班队课，开展以读诗、谈诗、赛诗为中心内容的主题班队会。(4)在各班成立班级文学社，开展诗文系列活动。

3. 诗社阵地建设。完善诗社，吸纳新诗社会员，正常开展征集组稿、诗赛创作、编辑诗报、推荐佳作等活动。

（五）诗教活动——引领校园文化建设

丰富多彩的活动是校园文化的有效载体，校园文化的内涵要通过活动来体现。我们要把诗教活动成了整个校园文化活动的重头戏，组织一系列的诗教活动，引领着校园文化建设。一要聘请诗人讲座；二要组织经常性的诗赛活动；三要积极参与校外诗赛活动。四要做好优秀诗作结集出版工作。

（六）优化师资——打造特色教师

优化教师队伍，充分发挥教师的群体特长，这是创办特色学校的基础和关键。要使学生学有所长，教师必须教有所长，提高教师素质是创办特色学校的根本所在。在优化师资方面，一要加强教师在诗歌教育方面的培训学习；二要抓激励机制，对优秀教师给予物质和精神上的鼓励；三构建展示平台，做好公开课教学和课题探究立项等。

人生需要诗意，孩子们的童年更需要诗意。我们坚信：为了孩子们的诗意童年，为了新时代的诗意校园，我们将不断奋进。

黄宅中小校长室

2010年9月

黄宅中小 2009 年诗教工作计划

一、指导思想

培养学生人文精神和创新思维,丰富学生文化底蕴,精心培育学生诗词的阅读、欣赏和习作能力,充分发挥诗教的启智、立德、育美、燃情、创新的功能,促进精神文明建设,构建社会主义和谐社会。进一步弘扬祖国传统文化,巩固诗教工作成果,凸现学校诗教特色。

二、工作思路

统一认识:确立“特色办学,特色兴校”的理念,把特色学校的创建作为推进素质教育、深化新课程改革和促进学校可持续发展的重要举措。

扎实探究:坚持务实求真的工作作风,从学校实际出发,把“诵诗词,明礼仪,争四好,促文明”作为校本课程进行探讨研究。在完成县级诗教特色学校创建活动的基础上,争创省级诗教先进单位。

激励奋进:以“咬定青山不放松”的姿态,集中人力、物力、财力优先保障特色学校的创建需要,以确保特色创建工作全面、有序、良性发展。

三、具体实施措施

(一) 夯实基础加强领导

1、黄宅中小诗教工作领导小组

组 长: 张月环
副 组 长: 黄国增 张李川
成 员: 骆建平 黄召军 朱双芝 黄清

2、黄宅中小新苗诗社

名 誉 社 长: 傅明夫
社 长: 黄召军
秘 书 长: 张李川

副 秘 书 长: 骆建平 朱双芝

(二) 诗香校园, 诗味弥漫

营造以“共享成长”为核心的校园文化氛围。充分利用墙文化,时时给学生以成长的启迪展示各个年级进行综合探究、经典学习、德育渗透的过程;充分利用绿

文化，诗文与植物相得益彰，成为学校新的风景线；充分利用乐文化，把课间铃声设计成悠扬的古诗新唱，两周更换一次，铃声、歌声的融合，是经典文化的熏陶，更是师生心灵的契合；充分利用教室文化，让师生时时与书为伴，使其成为师生体验诗意生活，感受诗意情怀的心灵花园；雕刻百首古典诗词及论语的“言志壁”，开设诗歌体验馆，使诗歌以图片、展板、自由空间等方式，走近孩子们的身边，近距离的感受、触摸、体验，可以帮助孩子了解诗歌的历史，激发孩子们的学诗热情，让孩子们能够从心底里真正的爱上诗歌。

（三）诗美课程，人生积淀

学校内涵发展，关键是人的发展，而课程是实现人的个性发展的重要载体。我们力求加强诗词与德育的有机结合，通过诗意的课程来提高师生的素养，提升内涵建设的“强力军团”。通过对小学生必背古诗 70 篇、现代儿童诗、现代伟人诗作、本地优秀诗歌作品以及《三字经》等其它中华传统优秀诗词作品的收集，进行科学而合理的分类、整理、整合，开发出学生喜欢的，教师乐教的富有地方性色彩的诗词文化校本教材；通过借鉴与自我实践，摸索出特色课程的教学模式，明确从学科课程到活动课程再到综合实践活动课程的流程，建立起一整套较科学的“黄宅中心小学课堂教学规范”，有机渗透于充满诗味的各学科课堂教学，指导学生进行阅读、赏析和创作，使学生认识到中华优秀传统文化丰厚博大，吸收中华民族文化的智慧，吸取中华优秀文化的营养。

（四）诗情教师，夯实基础

根据教师特长和兴趣，选聘古诗文基础较深厚的骨干教师担任指导老师，指导语文教师诵读、吃透古诗词教材，灵活运用教学策略，提高课堂教学效率，培养学生具有一定的诗词赏析、创作能力、绘画能力和音乐表现力等。

美术、音乐、书写等指导教师要结合本学科教学特点，指导学生创作意境画、配乐朗诵等，全面打造一支优秀的诗化教育教师队伍。

1. 把握活动精神，适当增添古诗文意境画的指导。开展一次全校性的画诗比赛。
2. 教师要教会学生一首配乐诵诗、配乐唱诗以及诗歌舞蹈。
3. 兴趣小组指导老师要指导学生书写一幅以诗词为内容的作品。

4. 成立诵读《论语》、《三字经》等经典的兴趣小组。

(五) 诗意评价, 注重实效

在评价教师和学生方面, 改变以往的单一模式, 从单纯的注重成绩的功利性评价逐渐转化为注重师生才情和诗情发展的个性化评价, 建立起较成熟的评价体系, 考核形式科学化、分层化, 以口头考核和书面考查为主, 考核成绩与文明班级评比、诗情师生的评选挂钩。每学期结束, 将在总结大会上对于“诗情师生”进行集中表扬。

1. 教师评价办法:

(1) 随堂听课与组织听课相结合, 进行专项打分, 按比例评出一、二、三等奖给予奖励, 并纳入期末综合考核。

(2) 组织相关竞赛, 评比“诗情教师”。

2. 学生评价办法:

(1) 举行“诵读古诗词小能手”竞赛。

(2) 举行创作“我最喜欢的一首诗”竞赛。

(3) 以班级为单位, 举行学生诵读、创作诗词比赛、意境画比赛, 评比先进个人及先进班集体, 对指导老师、学生及班集体给予奖励。

① 低年级以诵读诗文为主, 通过诵读提高语言理解能力, 培养语感, 体会其诗境及简练含蓄的表现技巧。

② 中年级以创作儿歌、童谣为主, 以仿写儿童诗为辅。以培养学生对诗文的理解能力和对诗文意境的领悟能力, 仿写作品要能体现积极、健康的现代少年的风貌。

③ 高年级以创作为主, 并安排优秀诗文赏析, 使学生进一步了解中华悠久的历史, 激发学生的民族自豪感; 安排讲座, 学习写作技巧, 提高写作水平。

四、活动安排

三月份:

1. 制定计划。
2. 诗社招收成员, 正常活动。
3. 结合妇女节, 开展献给妈妈的一首诗征集评比活动。

四月份:

1. 出好诗报、诗刊。
2. 组织一次儿童诗创作采风活动。

五月份:

1. 举行一~三年级学生古诗词诵读竞赛。
2. 劳动最光荣诗歌创作活动。

3. 古诗教学评优活动。

六月份：

1. 举行四~六年级学生古诗词诵读竞赛。
2. 开展学生诗词创作、意境画竞赛。

七月份：

1. 开展教师诗词创作竞赛。
2. 师生汇报演出。
3. 总结评比诗情师生、先进班集体。

九月份：

- 1、开学第一课：诗与文明礼仪
- 2、诗教辅导员全员培训。
- 3、“新苗诗社”招收学员
- 4、“我爱秋天”系列诗词赏析活动
- 5、开辟班级诗文读书角、“诗墙”。

十月份：

- 1、“迎国庆”诗词创作大赛
- 2、出版“迎国庆”诗词作品集
- 3、开展儿童诗讲座
- 4、召开诗词校本教材筹备会议
- 5、征集“古城诗林”稿件

十一月份

- 1、举行革命诗歌诵读比赛
- 2、组织优秀原创诗词评选活动
- 3、策划“诗教”校本课程的开发
- 4、组织一次儿童诗创作采风活动
- 5、诗歌走廊建设

十二月份

- 1、师生原创诗词作品结集及成果展示
- 2、邀请诗人来校作讲座
- 3、组织全校诗歌朗诵比赛
- 4、出版《古城诗林》系列期刊
- 5、开展“读书摘诗”活动

黄宅中小 2010 年诗教工作计划

黄宅镇中心小学前身是古城小学，是一所历史悠久、文化底蕴丰厚的学校。学校一贯坚持的“以育人为目的，以科研为先导”办学思路，先后获得了省农村示范性小学、浙江省小作家实验基地、省红旗大队、市诗教工作先进单位、市卫生先进单位、市关心下一代工作先进集体和县首批绿色学校等荣誉称号。2006年，浦江县黄宅镇中心小学就开展了“让诗词走进校园”活动，充分发挥诗词“认识、教育、娱乐、审美”等功能，“诵诗词，明礼仪，争四好，促文明”逐步彰显了浦江黄小的办学特色，取得了很大成效。为更好的开展诗教工作，特制订一下工作计划。

一、指导思想

培养学生人文精神和创新思维，丰富学生文化底蕴，精心培育学生诗词的阅读、欣赏和习作能力，充分发挥诗教的启智、立德、育美、燃情、创新的功能，促进精神文明建设，构建社会主义和谐社会。进一步弘扬祖国传统文化，巩固诗教工作成果，凸现学校诗教特色。

二、工作思路

统一认识：确立“特色办学，特色兴校”的理念，把特色学校的创建作为推进素质教育、深化新课程改革和促进学校可持续发展的重要举措。

扎实探究：坚持务实求真的工作作风，从学校实际出发，把“诵诗词，明礼仪，争四好，促文明”作为校本课程进行探讨研究。在完成县级诗教特色学校创建活动的基础上，争创省级诗教先进单位。

激励奋进：以“咬定青山不放松”的姿态，集中人力、物力、财力优先保障特色学校的创建需要，以确保特色创建工作全面、有序、良性发展。

三、工作措施

（一）夯实基础加强领导

1、黄宅中小诗教工作领导小组

组 长：	张月环				
副 组 长：	黄国增	张李川			
成 员：	骆建平	黄召军	朱双芝	黄清	

2、黄宅中小新苗诗社

名誉社长：傅明夫
社长：黄召军
秘书长：张李川
副秘书长：骆建平 朱双芝

（二）推进诗教课程探究

1. 明确诗教意义。诗教的意义，不在于孩子读了多少诗，也不在于写了多少诗，而在于擦亮孩子诗的眼睛，在于唤醒孩子诗的心灵。我们学校把诗教看成是素质教育的一个组成部分。因而形成了我们的诗教探究的宗旨，它具有这样的特点：第一，以素质教育为目标。其立足点不在于提高语文分数，不在于培养“小诗人”，而在于提高学生的素质。第二，面向全体学生。以全班学生为教学对象，使全班学生(包括学习困难生)都能得到发展。第三，充分发挥学生的主体作用。要求学生“读中陶冶情操，写中学习做人”。第四，系统组织学习。把诗的阅读与写作，模仿与创作，古体诗与现代诗，课内与课外，诗教活动与班级的常规工作结合起来，统筹兼顾，力求全方位地达成目标。

2. 开发诗教课程。我们的诗教探究，倡导童诗进课堂，通过课堂教学向课外延展，让学生读诗、写诗，在读写中接受诗教。教材建设方面：在原有的简易教材基础上，进行修订成册。课堂教学方面：每周上好一节诗教课，每学期至少备出12个课时教案。探究实施过程中要处理好四方面的关系，第一，要课内课外同步，课内奠基、课外延伸、相互照应，把课内读和课外练融合在一起；第二，要详解略读结合，重点诗篇详解精读，同时配合略读以扩大阅读面；第三，要模仿创作衔接，先立足于仿，从形仿到神仿，再自然过渡到“创”；第四，要读诗写诗一体，在读了一定量的诗后，要适时提出“写”的要求，诗读多了，给写诗准备了条件，会写后，能更加提高“读”的速度和质量。

3. 开展诗文诵读。“诗教”活动不是单靠一星期一节课所能完成的，还需要课外的延伸。树立大诗教观，与新教育实验倡导的我县正在实施开展的“晨诵、午读、暮省”活动相结合，开展“晨诵、午读、暮省”活动，使学生形成良好的读书习惯。

（三）做好诗教阵地建设

1. 校园环境建设。我校是一所百年老校，重视学校环境的诗意语言，来凸显出诗意校园的浓厚氛围。

2. 诗歌走廊建设。通过展出诗词和学生优秀的童诗作品等,通过固定和不固定的形式展示出来,形成一个浓郁的诗意氛围。

3. 班级阵地建设。(1)开辟班级诗文读书角、“诗墙”。(2)开展形式多样的童诗评比:“读书摘诗”每月一评,“写循环小诗”每组每周一评等。(3)结合班队课,开展以读诗、谈诗、赛诗为中心内容的主题班会。(4)在各班成立班级文学社,开展诗文系列活动。

4. 诗社阵地建设。继续做好新苗诗社会员的吸纳工作,正常开展征集组稿、诗赛创作、编辑诗报、推荐佳作等活动。

(四) 开展诗教系列活动

丰富多彩的活动是校园文化的有效载体,校园文化的内涵要通过活动来体现。我们要把诗教活动成了整个校园文化活动的重头戏,组织一系列的诗教活动,引领着校园文化建设。一要争取诗歌界对学校诗社的关注,联系诗人为诗社题词作诗,聘请诗人进行诗歌创作讲座;二要组织经常性的诗赛活动;三要积极参与校外诗赛活动。四要做好优秀诗作结集出版工作。

(五) 优化诗教教师队伍

优化教师队伍,充分发挥教师的群体特长,这是创办特色学校的基础和关键。要使学生学有所长,教师必须教有所长,提高教师素质是创办特色学校的根本所在。在优化师资方面,一要加强教师在诗歌教育方面的培训学习,开展自主学习和外出听课培训相结合;二要抓激励机制,对优秀教师给予物质和精神上的鼓励,列出诗教备课和论文写作专项经费,对教师的教案和论文参评费给予补贴;三构建展示平台,做好公开课教学和课题探究立项等。

四、具体工作安排

1 月份

- 1、“迎新年”诗词音乐舞蹈文艺演出
- 2、“诗教”金点子征集
- 3、小学生必备古诗背诵比赛
- 4、进行一次全校性诗词达标测试
- 5、开展“读书摘诗”活动

2月份:

- 1、检查诗教工作的开展情况。
- 2、检查诗教工作的安排情况。
- 3、收集各种相关资料
- 4、进行诗教工作总结

3月份:

- 1、利用诗教校本教材进行诗词教育。
- 2、组织诗词诵读比赛。
- 3、出版“第30期少儿诗选”
- 4、指导学生进行硬笔书法比赛的赛前准备工作。
- 5、进行一次古诗诗意绘画比赛。

四月份:

- 1、指导学生准备五一节的诗歌朗诵比赛节目。
- 2、组织并开展诗词教唱与评选活动。
- 3、开展“读书摘诗”活动
- 4、新苗诗社成员进行一次采风活动
- 5、出版新一期《古城诗林》

五月份:

- 1、师生原创诗词书法作品成果展示
- 2、邀请诗人来校作讲座
- 3、举行五一节的诗歌朗诵比赛并颁奖。
- 4、进一步补充诗廊建设。
- 5、布置诗词收集任务，为编辑班级诗刊刊做准备。

六月份:

- 1、“庆六一诗歌”诗词音乐舞蹈文艺演出
- 2、“诗教”金点子征集
- 3、进行古诗背诵大王比赛并颁奖
- 4、收集各种资料，装订成册。
- 5、对学校诗教工作和芦花文学社的工作进行总结。

9 月份:

- 1、开学第一课:诗与文明礼仪
- 2、诗教辅导员全员培训。
- 3、“新苗诗社”招收学员
- 4、“我爱秋天”系列诗词赏析活动
- 5、开辟班级诗文读书角、“诗墙”。

10 月份:

- 1、“迎国庆”诗词创作大赛
- 2、出版“迎国庆”诗词作品集
- 3、开展儿童诗讲座
- 4、召开诗词校本教材筹备会议
- 5、征集“古城诗林”稿件

11 月份

- 1、举行革命诗歌诵读比赛
- 2、组织优秀原创诗词评选活动
- 3、策划“诗教”校本课程的开发
- 4、组织一次儿童诗创作采风活动
- 5、诗歌走廊建设

12 月份

- 1、师生原创诗词作品结集及成果展示
- 2、邀请诗人来校作讲座
- 3、组织全校诗歌朗诵比赛
- 4、出版《古城诗林》系列期刊
- 5、开展“读书摘诗”活动

黄宅中小

2010 年 1 月

黄宅中小 2011 年诗教工作计划

黄宅镇中心小学前身是古城小学，是一所历史悠久、文化底蕴丰厚的学校。学校一贯坚持的“以育人为目的，以科研为先导”办学思路，先后获得了省农村示范性小学、浙江省小作家实验基地、省红旗大队、市诗教工作先进单位、市卫生先进单位、市关心下一代工作先进集体和县首批绿色学校等荣誉称号。2006年，浦江县黄宅镇中心小学就开展了“让诗词走进校园”活动，充分发挥诗词“认识、教育、娱乐、审美”等功能，“诵诗词，明礼仪，争四好，促文明”逐步彰显了浦江黄小的办学特色，取得了很大成效。为更好的开展诗教工作，特制订一下工作计划。

一、指导思想

培养学生人文精神和创新思维，丰富学生文化底蕴，精心培育学生诗词的阅读、欣赏和习作能力，充分发挥诗教的启智、立德、育美、燃情、创新的功能，促进精神文明建设，构建社会主义和谐社会。进一步弘扬祖国传统文化，巩固诗教工作成果，凸现学校诗教特色。

二、工作思路

统一认识：确立“特色办学，特色兴校”的理念，把特色学校的创建作为推进素质教育、深化课程改革和促进学校可持续发展的重要举措。

扎实探究：坚持务实求真的工作作风，从学校实际出发，把“诵诗词，明礼仪，争四好，促文明”作为校本课程进行探讨研究。在完成县级诗教特色学校创建活动的基础上，争创省级诗教先进单位。

激励奋进：以“咬定青山不放松”的姿态，集中人力、物力、财力优先保障特色学校的创建需要，以确保特色创建工作全面、有序、良性发展。

三、工作措施

（一）夯实基础加强领导

组长：张月环

副组长：张李川 朱双芝 黄清

组员：洪亮亮 骆建平 张玉甜 黄淑云 徐丹丹

方夏帼 黄召军 黄欢欢 杜春节

（二）推进诗教课程探究

1. 明确诗教意义。诗教的意义，不在于孩子读了多少诗，也不在于写了多少诗，而在于擦亮孩子诗的眼睛，在于唤醒孩子诗的心灵。我们学校把诗教看成是素质教育的一个组成部分。因而形成了我们的诗教探究的宗旨，它具有这样的特点：第一，以素质教育为目标。其立足点不在于提高语文分数，不在于培养“小诗人”，而在于提高学生的素质。第二，面向全体学生。以全班学生为教学对象，使全班学生(包括学习困难生)都能得到发展。第三，充分发挥学生的主体作用。要求学生“读中陶冶情操，写中学习做人”。第四，系统组织学习。把诗的阅读与写作，模仿与创作，古体诗与现代诗，课内与课外，诗教活动与班级的常规工作结合起来，统筹兼顾，力求全方位地达成目标。

2. 开发诗教课程。我们的诗教探究，倡导童诗进课堂，通过课堂教学向课外延展，让学生读诗、写诗，在读写中接受诗教。教材建设方面：在原有的简易教材基础上，进行修订成册。课堂教学方面：每周上好一节诗教课，每学期至少备出12个课时教案。探究实施过程中要处理好四方面的关系，第一，要课内课外同步，课内奠基、课外延伸、相互照应，把课内读和课外练融合在一起；第二，要详解略读结合，重点诗篇详解精读，同时配合略读以扩大阅读面；第三，要模仿创作衔接，先立足于仿，从形仿到神仿，再自然过渡到“创”；第四，要读诗写诗一体，在读了一定量的诗后，要适时提出“写”的要求，诗读多了，给写诗准备了条件，会写后，能更加提高“读”的速度和质量。

3. 开展诗文诵读。“诗教”活动不是单靠一星期一节课所能完成的，还需要课外的延伸。树立大诗教观，与新教育实验倡导的我县正在实施开展的“晨诵、午读、暮省”活动相结合，开展“晨诵、午读、暮省”活动，使学生养成良好的读书习惯。

(三) 做好诗教阵地建设

1. 校园环境建设。我校是一所百年老校，重视学校环境的诗意语言，来凸显出诗意校园的浓厚氛围。

2. 诗歌走廊建设。通过展出诗词和学生优秀的童诗作品等，通过固定和不固定的形式展示出来，形成一个浓郁的诗意氛围。

3. 班级阵地建设。(1)开辟班级诗文读书角、“诗墙”。(2)开展形式多样的童诗评比：“读书摘诗”每月一评，“写循环小诗”每组每周一评等。(3)结合班

队课，开展以读诗、谈诗、赛诗为中心内容的主题班队会。(4)在各班成立班级文学社，开展诗文系列活动。

4. 诗社阵地建设。继续做好新苗诗社会员的吸纳工作，正常开展征集组稿、诗赛创作、编辑诗报、推荐佳作等活动。

(四) 开展诗教系列活动

丰富多彩的活动是校园文化的有效载体，校园文化的内涵要通过活动来体现。我们要把诗教活动成了整个校园文化活动的重头戏，组织一系列的诗教活动，引领着校园文化建设。一要争取诗歌界对学校诗社的关注，联系诗人为诗社题词作诗，聘请诗人进行诗歌创作讲座；二要组织经常性的诗赛活动；三要积极参与校外诗赛活动。四要做好优秀诗作结集出版工作。

(五) 优化诗教教师队伍

优化教师队伍，充分发挥教师的群体特长，这是创办特色学校的基础和关键。要使学生学有所长，教师必须教有所长，提高教师素质是创办特色学校的根本所在。在优化师资方面，一要加强教师在诗歌教育方面的培训学习，开展自主学习和外出听课培训相结合；二要抓激励机制，对优秀教师给予物质和精神上的鼓励，列出诗教备课和论文写作专项经费，对教师的教案和论文参评费给予补贴；三构建展示平台，做好公开课教学和课题探究立项等。

四、具体工作安排

一月份

- 1、“迎新年”诗词音乐舞蹈文艺演出
- 2、“诗教”金点子征集
- 3、小学生必备古诗背诵比赛
- 4、进行一次全校性诗词达标测试
- 5、开展“读书摘诗”活动

二月份：

- 1、检查诗教工作的开展情况。
- 2、检查诗教工作的安排情况。
- 3、收集各种相关资料

4、进行诗教工作总结

三月份：

- 1、利用诗教校本教材进行诗词教育。
- 2、组织诗词诵读比赛。
- 3、出版“第 30 期少儿诗选”
- 4、指导学生进行硬笔书法比赛的赛前准备工作。
- 5、进行一次古诗诗意绘画比赛。

四月份：

- 1、指导学生准备五一节的诗歌朗诵比赛节目。
- 2、组织并开展诗词教唱与评选活动。
- 3、开展“读书摘诗”活动
- 4、新苗诗社成员进行一次采风活动
- 5、出版新一期《古城诗林》

五月份：

- 1、师生原创诗词书法作品成果展示
- 2、邀请诗人来校作讲座
- 3、举行五一节的诗歌朗诵比赛并颁奖。
- 4、进一步补充诗廊建设。
- 5、布置诗词收集任务，为编辑班级诗刊刊做准备。

六月份：

- 1、“庆六一诗歌”诗词音乐舞蹈文艺演出
- 2、“诗教”金点子征集
- 3、进行古诗背诵大王比赛并颁奖
- 4、收集各种资料，装订成册。
- 5、对学校诗教工作和芦花文学社的工作进行总结。

九月份：

- 1、开学第一课：诗与文明礼仪
- 2、诗教辅导员全员培训。
- 3、“新苗诗社”招收学员

4、“我爱秋天”系列诗词赏析活动

5、开辟班级诗文读书角、“诗墙”。

十月份：

1、“迎国庆”诗词创作大赛

2、出版“迎国庆”诗词作品集

3、开展儿童诗讲座

4、召开诗词校本教材筹备会议

5、征集“古城诗林”稿件

十一月份

1、举行革命诗歌诵读比赛

2、组织优秀原创诗词评选活动

3、策划“诗教”校本课程的开发

4、组织一次儿童诗创作采风活动

5、诗歌走廊建设

十二月份

1、师生原创诗词作品结集及成果展示

2、邀请诗人来校作讲座

3、组织全校诗歌朗诵比赛

4、出版《古城诗林》系列期刊

5、开展“读书摘诗”活动

黄宅中小

2011年1月

清韵育桃李 山花绽芬芳

——黄宅中小 2009 年诗教工作小结

中华诗词博大精深，不仅是中国文化的瑰宝，也是中国传统美德的殿堂，具有超越时空的生命力。近年来，我校积极响应并认真贯彻上级有关精神，开展了“让诗词走进校园”的活动，充分发挥诗词“认识、教育、娱乐、审美”等功能，“诵诗词，明礼仪争四好，促文明”逐步彰显了我校办学特色，并取得了初步成效。现将本学期的诗教工作小结如下：

一、统一认识，形成合力

（一）学校要开展诗教，首先要统一思想，提高对诗教的认识

我国的诗教传统源远流长。当代诗教应庄重而准确地称之为社会主义诗教，是社会主义精神文明建设的必然选择。诗教可以纯化一个人的灵魂，升华人们的理想，高扬爱国主义精神，增强民族凝聚力，是当代中华民族素质教育，造就社会主义建设人才不可缺少的保证。

（二）新课程追寻着要有诗意的课堂教学

新课程教学的改革，基点在课堂。没有课堂教学的改革与进步，新课程理念就无法落到实处。尤其是语文课堂的教学过程，应该凭借诗情的激发，让学生享受诗一般审美创造的心灵感应。语文课堂的生命活力，应凭借诗意的追求，让学生焕发诗一般的创造智慧，融入诗一般的优美意境。在充满诗意的语文课堂里，探求人生的真谛，让学生感到心灵成长的愉悦，感受到学习、生活的幸福，使思想道德品质不断地升华，这正是我们每个语文教师所追寻的。其余学科也应因课制宜，配合诗教，形成合力。

二、全面启动，教诗育人

1、强化积累

古典诗文作为宝贵的精神食粮，是一种长效的民族素质的滋润剂。诵读古典诗文能够让人感受自然的奥秘，顿悟人生的真谛，点燃创造的火花，丰富生活的情感，提高审美的能力……在强化诗词积累的过程中，教师要发挥引导、激励和帮助的作用，努力保护学生学习古诗词的兴趣爱好，要让学生从内心深处愿意背、

乐意背。

2、加大科研力度

我校安排了诗教研讨主题，由两位老师上教研课，全体语文老师参与评课，效果不错。今后，我们要加大这方面的研究力度，力争使诗教工作再上一个新台阶。每位教师要积极参与诗歌创作活动，每学期应有一定量的诗歌创作，每位教师至少创作一首。仙华诗社社员的老师每参加一次活动都必须创作一首，学校要求每学期创作五首。另外，学校提倡教师撰写诗歌教学研究的总结与论文。

3、开展丰富多彩的诗歌实践活动

开展诗教工作要与诗歌综合实践活动紧密结合。在活动中培养学生的兴趣，让学生享受成功的喜悦。各班或年级段组织的活动的形式多种多样，如诵诗会、诗歌接龙、诗文表演、诗歌主题活动、诗词知识知多少、诗词名人会、诗词典故趣闻、诗词创作大赛等。活动的内容与时令、传统节日、重大时闻相结合，教师们在活动前精心策划，活动中认真组织，活动后注意成果评价和资料收集。

4、鼓励创作

读诗是体味，创作是内化。在强化诗词背诵积累的同时，我们提倡并鼓励部分对诗词有浓厚兴趣的师生尝试进行诗歌创作活动。教师要做好指导工作，要创设生动活泼、丰富多彩的创作氛围，如采用“读后抒怀”、“赏画题诗”、“观景联句”、“生活采风”等多种形式培养学生创作诗歌的兴趣。为了鼓励学生的创作活动，我们组织了“我是小诗人”校园诗歌创作比赛。学校对诗歌创作热情高、创作数量多、创作质量高的学生，授予“小诗人”称号，并发给证书。

三、对开展诗教的几点体会

（一）领导重视，引领主导

我校诗教工作之所以能在段时间内取得较为明显的成效，首先是领导重视，学校成立了诗教领导小组。

（二）科学组织，多方结合

1、校园诗教工作与校园文化建设相结合

小学生学习中华诗词，重在读背，诗词读得多，背得多，语言运用便有参照，人文素养就有提高。为了开展好校园诗教工作，我们进行了广泛宣传发动工作，坚持诗教工作与校园文化建设相结合，注重校园诗词环境的渲染。走进黄小的校

园，随处可见脍炙人口的诗句。橱窗里、花圃里、站牌上，让人感受到一股股浓浓的诗意。每一堵墙壁，每一棵花草都散逸着浓浓的诗香。大处着手，小处落笔，以景取诗，以诗写景，诗化校园，孩子们徜徉其中，其景融融，其诗融融，其乐融融。这样接受着诗词的熏陶，师生的文化素质和思想道德素质都能得到潜移默化的提高。我们重视以中华传统诗词为内容的书法作品和手抄小报的展示。现在，各班黑板报都有诗歌专栏，墙壁上有每周一诗，学校有新苗诗社，诗词站牌，有红领巾广播诗词节目。小学生耳濡目染的都是中华诗词，这对他们优良品行的形成必将起到了潜移默化的作用。

2、校园诗教工作与少先队活动相结合

少先队活动是学校对未成年人进行思想品德教育的主渠道之一。我们开展校园诗教工作，坚持与少先队活动相结合。我们根据学校少先队的工作计划，结合班级的实际情况，坚持“以诗怡情、以诗激趣、以诗迪智、以诗育人”的理念，开展富有生机、充满诗意的班队主题活动，如“走进诗人”、“找春天”、“征集对联”、“中秋颂月”、“看看谁背得最多”……为孩子的发展创造条件，为孩子的成长搭建一个平台，让孩子的人生更富有活力！各中队经常进行诗词吟唱活动，诗词创作活动，诗词采访活动，诗词已成为少先队活动的重要内容之一。诗歌与少先队活动的相辅相成，二者都为学校思想品德教育工作注入了新的活力。有校大队部组织的红领巾广播站为我们的诗教开辟了新天地。我们利用中午或课间播放一些古诗词的诵读吟唱，以提高学生诗词的吟诵水平，陶冶学生的情操。在学校网站上建立诗词诵读专栏，激发学生学习古诗词的兴趣。

3、校园诗教工作与学生学习语文课本知识相结合

“一切为了每一位学生的发展”是新课程的最高宗旨和核心理念。校园诗教也是为了每一位学生的发展。我们十分重视在引导学生广泛阅读的基础上，给他们必要的指导。如利用读报课、阅读指导课、班队课等时间，举行诗歌朗诵会、推荐好诗比赛、两分钟诗教熏陶课、赛诗会等活动，引导学生从艺术水平、表现手法等各个角度去欣赏、理解、读懂每一首诗。为了培养学生对诗歌的热爱，各项活动的开展始终围绕“以诗益智，以诗育人，以诗激情”的宗旨，注重在孩子们的生活中营造出良好的诗化教育氛围，把诗教渗透到课堂教学中。如用孩子们自己创作的优秀诗句布置学校宣传窗、班级黑板报，校刊都开辟诗歌专栏，推荐

优秀的儿童诗作品，发表孩子们自己写的诗，让孩子们生活在浓厚的诗的氛围里。

4、校园诗教与学校常规教育、日常教育管理工作相结合

学校常规教育涉及学生生活的方方面面，空洞的说教、严厉的管制，收效往往甚微。我们尝试着用诗歌规劝学生，规范学生行为。学校结合小学生日常行为规范，组织了校园温馨提示语设计大赛，内容涉及学校生活各个方面，如“留一步小树苗茁壮成长，住一手百花争芳斗艳。”（花坛）；“不怕千次失败，只盼一次成功。”（实验室）、“读多、知多、识多、路广。”（图书馆）、“上楼静悄悄，不挤也不闹。下楼手牵手，我们慢慢走。”（上下楼梯）等等。在日常教育、教学工作中，我们也注意发挥诗歌的作用，使诗教渗入到日常教育管理工作之中。此外，校园诗教工作还应与学生的课余生活相结合，与其学科学习相结合，与家庭教育相结合。

5、校园诗教与推进四好教育相结合

在日常校园诗教活动中，努力与争“四好”，创和谐相结合。古诗词中蕴涵着深邃的道德观、伦理观，渗透着礼仪之邦的精髓。倡导诗教，不仅能充实我们的阅读内容、拓展阅读面，更能使我们体会诗句中浓厚的礼仪之道。即通过诗词教学，使学生做到孝敬父母好、助人为乐好、学用科技好、遵纪守法好，推动了和谐校园建设，促进和谐社会的发展。学校成立了诗教培训班，并邀请了仙华诗社傅明夫老师来我校做古诗讲座。学校还将筹备《校园诗词创作选》，开辟“孝敬父母、助人为乐、学用科技、遵纪守法”等四个方面的专栏，要求教师和学生围绕上述主题进行创作。

四、今后诗教工作的设想

开展“让诗词走进校园”的活动，犹如一块巨大的璞玉，你越琢磨，它就愈熠熠生辉。一年来的实践与研究，我们已经领略到了诗化教学迷人的神韵，但这只能算是一个小小的开端，还有许多问题等着我们进一步去探讨与实践。我们现有的诗教工作也存在着许多的缺陷，在今后的探索与实践中，我们将从以下几方面去努力：

1. 营造氛围，形成共识

开展校园诗教，关键在于提高广大师生的思想认识。学校红领巾广播还可以增设一些诗词赏析节目，在语文阅读课上增加诗歌赏析吟诵，在音乐课可以练唱

古典诗词歌曲……进一步诗化校园环境，营造诗词氛围，使全校师生形成共识。只有师生真正认识到诗教工作的重要性，爱诗、读诗、写诗的兴趣渐渐浓厚起来。

2. 加强辅导，夯实基础

为了保护广大师生学习与创作诗歌的积极性，学校将加强有关诗教辅导工作。首先，聘请诗歌研究深厚的专家或老师来学校为全体教师讲课，传授诗歌学习和创作的有关知识，带领大家赏析诗词。其次，学校教师队伍的素质有待加强，只有教师吟诗写诗蔚然成风了，学生也会热情高涨，校园诗教活动才可以得以如火如荼地开展。

3. 走进课堂，形成特色

为拓宽语文教学的新天地，更好地凸现学校地方特色，扎扎实实地把校园诗教工作推向深入，让诗词走进课堂，形成学校特色。开设“诗歌”校本课程，确定有关评比、检查、考核的细则，要求教师指导性和创造性地用好诗教课本，在不增加学生学业负担的情况下，培养学生读诗、写诗的浓厚兴趣，并明确规定诗教工作作为该校办学特色之一。

诗教不仅培养了学生诗词的阅读、欣赏和习作能力，丰富了学生的文学底蕴，拓宽了素质教育的新天地。当然，黄小人也清醒地认识到，校园诗教工作才起步不久，要做的事还很多，但是我们深信，只要切实去抓这项工作，校园将盛开诗词之花，稚嫩弱小的新苗们一定会茁壮成长，一定会飞出绿洲，“飞向蓝天，飞向未来”。

黄宅中小

2009年12月

让诗歌在校园中绽放华彩

——黄宅中小 2010 年诗教工作总结

中华诗词博大精深，不仅是中国文化的瑰宝，也是中国传统美德的殿堂，具有超越时空的生命力。近几年来，我校积极响应并贯彻上级精神，开展了“让诗词进校园”的活动，诗词教学工作已成为学校办学的主要特色。为了充分发挥诗词“认识、教育、娱乐、审美”等功能，拓宽语文学习渠道，充分利用并放大学校自身发展的独特优势，通过诗教，全面提高学生的思想道德素质和文化素质，做了如下工作

一、加强校园文化建设的诗化工作

校园文化是学校的精神和灵魂，是凝聚和激励师生员工的强大动力，是推动学校可持续发展的一种重要举措，是保证学校健康发展的重要保证。校园文化包括学校物质文化、制度文化和精神文化三大板块，经过一学年的努力，校园文化进一步增添了诗教特色。走进黄小校园，让人感受到浓浓的诗情画意，我们校园的每一处花坛、每一片草地、每一条走廊、通道，每一间教室、办公室都具有诗词氛围。大处着手，小处落笔，以景取诗，以诗写景，诗化校园，学生们徜徉其中，其景融融，其诗融融，其乐融融，长期接受着诗词的熏陶，文化素质和思想道德素质也随之得到潜移默化的提高。

二、提高全体教师的认识，加强诗教师资培训

学校领导在多种场合，向教师再三强调诗教工作的重要意义，提高教师的认识，增强教师进行诗教的自觉性和责任感，并制定规划，建立有效诗教工作机制，开展有目的的诗教活动，落实诗教工作目标。

为了练好教师从事诗教工作的内功，我校采取了“请进来，走出去”的办法，不定期的邀请有关诗词专家来校作辅导报告、诗词讲座，组织教师学习诗词理论和有关学校开展诗教工作的成功做法，同时每年都要派骨干教师参加相关培训会和研讨会，组织中层领导、教研组长和青年骨干教师参加进修学校组织的诗词培训。不断提高了教师开展诗教工作的综合素养。

三、校园诗教与学校常规教育、日常教育管理工作相结合

学校常规教育涉及学生生活的方方面面，我们尝试着用诗歌规劝学生，规范学生行为。学校结合小学生日常行为规范，组织了校园温馨提示语设计大赛，内

容涉及学校生活各个方面,如花坛:留一步小草茁壮成长,住一手百花争芳斗艳。实验室:不怕千次失败,只盼一次成功。图书馆:读多、知多、识多、路广。上下楼梯:上楼静悄悄,不挤也不闹。下楼手牵手,我们慢慢走。在日常教育、教学工作中,我们也注意发挥诗歌的作用,使诗教渗入到日常教育管理工作之中。此外,校园诗教工作还应与学生的课余生活相结合,与其学科学习相结合,与家庭教育相结合。

四、坚持诗教研讨制度,提高诗教品味

为了使诗教工作在预定的时间里沿着健康的轨道运行,我校加大了诗教工作研究的力度,在业务学习和教研活动的安排上,诗教列入了我校重要日程,借此不断提高教师诗教的品位。一是定期组织召开研讨会,对师教工作不断分析、总结、反思和完善。二是分层定期开展诗教工作汇报活动和展示活动,首先在校园内组织部分骨干教师以点带面,进行各种形式诗教展示。每学期我们都要邀请局领导、有关兄弟学校的领导老师、学生家长参加我校活动。活动中,我们首先安排来宾参观学校的诗化校园以及各个班级的诗教环境建设、学生诗书画作品展示等;观摩诗教优质课,诗词诵读吟唱的文艺会演;向来宾汇报诗教开展情况,得到了家长和社会各界的一致赞誉。

五、校园诗教工作与学生学科学习相结合

“一切为了每一位学生的发展”是新课程的核心理念。校园诗教也是为了每一位学生的发展。我们让诗教与学科知识学习相融合,与各科教学相融合,通过诗词配乐,配画,配新解,将诗词的吟诵、品味、聆听、体悟融入语文、音乐、品德与社会、美术、体育等学科教学中。我们不断扩大诗教的阵地,开辟诗教工作的多种渠道,将诗教工作全方位多角度的融会贯穿于思品、语文、美术、音乐、劳动等文化课教学中,并与学校的少先队活动、课外兴趣小组、综合实践活动及社区活动有机结合,让诗教活动走进校园,走进家庭,走进社区,形成此吟彼和,共谱和谐诗篇的理想局面。每学期都要求青年教师都要出一节诗词教学优质课;语文阅读课增加诗歌赏析吟诵内容及古诗文知识,并和诗文画报结合起来;音乐课引导学生练唱古今经典诗词歌曲,例如《满江红》《水调歌头》《送别》等;美术课引导学生进行诗配画,画配诗等。学校每周一的升旗仪式中的国旗下讲话少先队大队部也相机安排有关爱国诗词的诵读演讲活动。

六、校园诗教活动与民族传统节日、重要节日及优良传统教育相结合，开展丰富多彩的活动

开展诗教工作要与诗歌综合实践活动紧密结合。在活动中培养学生的兴趣，让学生享受成功的喜悦。民族传统节日、重要节日及优良传统教育时段是学校对未成年人进行思想品德教育的契机。诗教活动与之相结合，通过诗化学生生活，起到了“以诗育情、以诗育趣、以诗育才、以诗育人”的效果。本学年，我们开展了“诵诗词，明礼仪，争四好，促和谐”系列活动。

活动之一：各班开展推荐必背诗词、“一周一诗”活动。学校组织中低年级学生看动画，学古诗。

活动之二：我的小诗集（学生摘抄或创作，作为校园小诗人评比依据之一）

活动之三：优秀诗词朗诵比赛（全班学生与部分教师代表参与）

活动之四：诗词赏析创作讲座（个班代表参加）

活动之五：我最喜爱的诗词赏析文章（4-6 年级学生参加，各班至少 3-5 篇）

活动之六：“我是小诗人”校园诗歌创作比赛

活动之七：评比校园小诗人（优秀小诗集、获奖文章、诗歌展出）

活动之八：新年伊始表彰校园小诗人和优秀组织班级。

七、通过诗教，促进教师、家长和学生共同成长。

诗教激发了学生对中华诗词的热爱，提升了学生的人文素养。通过学习，学生认识到中华诗词蕴含着我国五千年的物质文明和精神文明；认识到中华语言的改革发展兴衰史，就是中华民族寻求进步、探索文明的历史；认识到热爱祖国，离不开祖国语言文字的传承和依托。所有这些，对学生的人格塑造、人生观、价值观、世界观的形成，对学生良好道德观的形成，起到了积极的作用。在祖国优秀文化的浸润和影响下，我们的学生遵纪守法，言行文明，刻苦学习，奋发向上，关爱别人，宽容诚信。诗教校本课程的开发和落实都是靠教师完成的。教师的诗文素养决定了校本课程实施的效果。在学校内部，我们不仅要求教师带头诵诗，同时倡导教师写诗。我校师生上千篇诗作在各级刊物上发表，大大提高了教师诗教水平和诗教研究的能力。

学生阅读经典诗文，必然会引起家长的关注，也需要家长的参与和辅导。天长日久，在学生的带动下，家长也对诗词有了兴趣。有不少家长与自己的孩子

一块背诗、联句，共同作诗配画，办小报，部分家长还帮学生将有关古诗文进行艺术创作，编成表演短剧或相声演出，借助艺术的形式表现诗意，使抽象化的东西变形象了，增强了学生对原作的理解和把握。同时也在无形中使中华民族优秀传统文化的传播、渗透到众多家庭之中，熏陶和影响了广大的家长，“书画盈室，遍地诗声”的文化家庭越来越多，这对整个社会的文化建设、营造良好的社会氛围、构建和谐社会也起到了积极的推动作用。

我校诗教工作以开展了一段时间，我们相信只要我校切实地去抓这项工作，我们的校园将到处盛开诗词之花，诗教工作就能真正的走进校园，走进学生学习生活，滋润每个孩子的心灵。我们在努力，我们在探索，把学校创建成诗教名校是我们共同的愿望和奋斗的目标。我们深信，不久的将来诗教工作将会成为我校又一个亮丽的办学特色。

“欲穷千里目，更上一层楼。”所有这一切，使我们更加坚信：诗教工作这步棋走对了。它不仅培养了学生诗词的阅读、欣赏和习作能力，丰富了学生的文学底蕴，拓宽了素质教育的新天地。当然，我们也清醒地认识到，我们还应进一步诗化校园环境，营造诗词氛围；加强辅导，夯实基础；进一步把校园诗教工作推向深入，让诗词走进课堂，形成学校特色。这是我们的目标。我们深信，只要切实去抓这项工作，校园将盛开诗词之花，稚嫩弱小的新苗们一定会茁壮成长，一定会飞出古城，飞向更广阔的新天地。

黄宅中小

2010.12

古韵留香满校园，经典传承润人生

——黄宅中小 2011 年诗教工作总结

中华诗词是中华民族文化的精髓，也是世界文化宝库中的一颗璀璨的明珠。古诗文诵读对丰富人的内涵、开阔人的胸襟、净化人的灵魂、启迪人的智慧有着极其重要的作用。近年来，我校开展的“让诗词进校园”活动使师生阅读经典的兴趣大大加强。现将本学期的诗教工作总结如下：

一. 坚持学习培训制度，提高诗教师资素养

为了练好教师从事诗教工作的内功，我校采取了“请进来，走出去”的办法，不定期的邀请县市有关诗词专家来校作辅导报告，组织教师学习诗词理论和有关学校开展诗教工作的成功做法，同时每年都要派骨干教师到各地各校参加相关培训会和研讨会，组织中层领导、教研组长和青年骨干教师参加进修学校组织的诗词培训。并根据相关要求整理了第一本诗教校本教材《古城诗林》，不断提高教师开展诗教工作的综合素养。

二. 坚持诗教研讨制度，提高诗教品味

为了使诗教工作在预定的时间里沿着健康的轨道高素质的运行，我校加大了诗教工作研究的力度，在业务学习和教研活动的安排上，诗列入了我校重要日程，借此不断提高教师诗教的品味。一是定期组织专家和骨干教师召开研讨会，对师教工作不断分析、总结、反思和完善。二是分层定期开展诗教工作汇报活动和展示活动，首先在校园内组织部分骨干教师以点带面，进行各种形式诗教展示。然后每班的语文教师展示一节诗教优质课。

三. 坚持诗教考核制度，强化教师责任

为了整体推进我校的诗教工作，使全体教职工都能积极参与诗教工作，我校不断完善了考核制度，表扬奖励制度，将诗教工作实效纳入学校的德育工作及语文教育教学能力考核的内容，优秀教师、优秀班主任及优秀班级的评比条件之一。努力营造我校诗教工作的新机制，开创诗教工作的新局面。

四. 构建校园文化 渲染诗教氛围

古诗诵读是一项长期的工程，要确保其持续稳步地推进，就必须优化诗教的整体环境，使教师乐于接受，使学生乐于诵读，使家长和社会各界的乐于参与。

1、开设诵诗课程，规范诗教管理

诗教不是国家课程，因而在课程地位上稍现“先天不足”。针对这种现状，我们努力建立多重保障机制，使诗教工作制度化、经常化。一是做到有教材保障，我们组织全体语文教师集体攻关，从浩如烟海的古诗词作品中精选出适合小学生诵读的部分编印成册。二是做到有时间保障，我们将古诗诵读作为学校的校本课程，规定古诗诵读时间；三是做到有经费保障，对诗教成绩突出的教师和诗词诵读成绩优秀的学生进行奖励，对付出劳动的教师给予适当的补助，以激发师生的积极性。

2、建好诗教阵地，营造诗教氛围

我们坚持“让校园处处有诗”的原则，走进黄小的校园，随处可见脍炙人口的诗句。每一堵墙壁，每一棵花草都散逸着浓浓的诗香。大处着手，小处落笔，以景取诗，以诗写景，诗化校园，孩子们徜徉其中，其景融融，其诗融融，其乐融融。这样接受着诗词的熏陶，师生的文化素质和思想道德素质都能得到潜移默化的提高。我们重视以中华传统诗词为内容的书法作品和手抄小报的展示。现在，各班黑板报都有诗歌专栏，学校有新苗诗社，有红领巾广播诗词节目。小学生耳濡目染的都是中华诗词，这对他们优良品行的形成必将起到了潜移默化的作用。

3、吸引家长参与，优化外部环境

充分调动家长积极性，我们大力倡导家庭读书，开展亲子共读活动，激发出家长参与热情。首先是建立了学校、家长、学生联系制度，印发《阅读存折》，全方位记录学生在诗文诵读活动中的成长轨迹，力求带动一大批家长参与到诵诗活动的思考与研究中来；其次是组织诵读活动走出校园，走向社会，组织大型诵诗会活动。每逢有大型文艺演出活动，学校都要精心编排诵诗节目参演，向家长展示我们的诗教效果，以实际成绩扩大诗教的影响。

五、发掘诗词魅力，挖掘诗教功能

经典古诗都是美的承载，其句美悦目，音美悦耳，意美悦心，因此，古诗文诵读无疑是育人的良好载体。近年来，我们以校园诗教为抓手，深入开展“与经典同行，与圣贤为伴”活动，引导学生诵读优秀诗篇，在诵诗活动中长知明理陶情，同时也提升了学校的文化品位和办学品位。

1、深挖提高诗词魅力，提升学生品味

充分挖掘诗词的魅力，激发学生学习诗词的兴趣。引导学生赏诗韵、品诗眼、诵名句，让学生体验到诗词的语言美。同时，深入诗词内部，捕捉形象，体验“诗情画意”美；与诗人对话，体验“诗歌生命”美。认识到了诗词的种种魅力，学

生就不由自主地爱上了诗词，学起了诗词。

2、与学校德育相结合，呵护学生的成长

学生的思想道德教育，依赖于健康的文学作品的熏陶。“诗可以兴，可以观，可以群，可以怨”。我们认为：诵读古诗文的过程就是对学生进行潜移默化的思想教育、道德熏陶和人格塑造的过程。因此，我们把诵读古诗文作为让学生明理的重要手段，比如让学生背诵《游子吟》教育学生爱父母尊长辈，背诵《长歌行》教育学生珍惜时间，发奋学习；背诵《赤壁怀古》教育学生胸怀祖国等，在融亲情、友情、爱国情于一体的古诗文诵读中，让学生感受风云气、体验悲悯情，抵制消极颓废情绪的侵袭，为学生精神补钙，促进学生生命的茁壮成长。

3、诗词走进课堂，打造“诗意”语文

在《语文课程标准》的启示下，我们认识到，诗意才是语文教学的起点和归宿。诗词、韵文的教学，与学各科间的相互渗透、融合，特别注重与语文教学相结合。利用读报课、阅读指导课、班队课等时间，举行诗歌朗诵会、推荐好诗比赛、两分钟诗教熏陶课等活动，引导学生从思想内容、表现手法等各个角度去欣赏、理解、读懂每一首诗。为了培养学生对诗歌的热爱，各项活动的开展始终围绕“以诗益智，以诗育人，以诗激情”的宗旨，注重在孩子们的生活中营造出良好的诗化教育氛围，把诗教渗透到课堂教学中。如用孩子们自己创作的优秀诗句布置学校宣传窗、班级黑板报，校刊都开辟诗歌专栏，推荐优秀的儿童诗作，发表孩子们自己写的诗。校园诗教工作与学生学习语文课本知识相结合，不仅可以巩固语文学科的学习成果，而且可以把语文课文内涵的人文精神内化为学生的思想需求。如有的学生在阅读了《桂林山水》一文后写道：“群峰拔地如春笋，碧玉青青直插云。倒影清波山映水，无山无水不入神。”以诗寄情，生动传神。

为提高教师的诗教修养，校教科室数次安排了诗教研讨主题活动，由两位老师上诗教教研课，全体语文老师参与评课。还要求每位教师积极参与诗歌创作活动，每学期有一定量的诗歌创作，并提倡教师撰写诗歌教学研究的论文。

4、实行“三个结合”，延伸诗教触角

小诗教，大世界。我校将校园诗教与日常教育管理、四好教育和家庭社会教育相结合，使诗教的触角延伸得更长。学校尝试用诗歌规劝学生，规范学生行为。结合小学生日常行为规范，组织了校园温馨提示语设计大赛，内容涉及学校生活各个方面，如花坛：留一步小草茁壮成长，住一手百花争芳斗艳。实验室：不怕千次失败，只盼一次成功等。朗朗上口，有很强的教化作用。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，虽然我们要做的事情还很多，但我们坚信，只要我们切实地去抓这项工作，我们的校园将到处盛开诗词之花，诗教工作才能真正的走进校园，走进学生学习生活，滋润每个孩子的心灵。我们在努力，我们在探索，我们在酝酿筹备创建校园诗社，创办一份属于全校师生的诗刊，相信经过我们的努力，一定会收获更大的惊喜！

黄宅中小

2011 年 11 月

浦江县黄宅镇中心小学

古城诗林诗教工作站

黄宅镇中心小学前身是古城小学，是一所历史悠久、文化底蕴深厚的学校。现有 32 个班，学生 1500 多人。学校一贯坚持的“以育人为目的，以科研为先导”办学思路，先后获得了省农村示范性小学、浙江省小作家实验基地、省红旗大队、市诗教工作先进单位、市卫生先进单位、市关心下一代工作先进集体和县首批绿色学校等荣誉称号。学校将开展吟诵古典诗词，传承传统技艺等优秀传统文化普及活动为作为己任。2006 年开始我校就成立了黄宅中小古城诗林诗教工作站，开展了“诵诗词，明礼仪，争四好，促文明”诗词教育活动，充分发挥诗词“认识、教育、娱乐、审美”等功能。

诗教工作站由诗教领导小组、活动组、教研组、教师诗教小组、新苗诗社、统筹小组组成。

诗教工作站致力于培养学生人文精神和创新思维，丰富学生文化底蕴，精心培育学生诗词的阅读、欣赏和习作能力，充分发挥诗教的“认识、教育、娱乐、审美”的功能，促进精神文明建设，构建社会主义和谐社会。进一步弘扬祖国传统文化，巩固诗教工作成果，凸现学校诗教特色。尽早创建成浙江省诗教工作先进单位。

黄宅中小诗教工作领导小组

组	长：	张月环				
副	组	长：	黄国增	张李川		
成	员：	骆建平	黄召军	朱双芝	黄清	

黄宅中小新苗诗社

名	誉	社	长：	傅明夫		
社			长：	黄召军		
秘	书		长：	张李川		
副	秘	书	长：	骆建平	朱双芝	

黄宅中小诗教工作小组成员

组 长：黄召军

副组长：朱双芝 洪亮亮

组 员：黄 清 骆建平 芮浮花 黄莉芳 黄璐婷 黄淑云

徐丹丹 徐兰兰 黄 欢 方元仙 盛招丽 方夏帼 黄俊英

黄欢欢 李绿娇 黄建东 黄长锋 方献珍 倪邦成 陈 萍

方东升 倪月红 杜春节 张序成 黄浦艳 芮丽婉 童丽运

盛文化 黄淑芳

黄宅中小新苗诗社成员

三（1）班：将若兰 黄 渊 徐湘南 黄凯乐 黄琳芝
三（2）班：黄媛媛 吴 莹 黄佳璐 楼瑶欣 黄伊诺
三（3）班：骆圆杰 骆伊洒 黄芳婷 芮 莹 方佳瑞
三（4）班：芮锦凯 方 毅 黄 毅 黄凌怡 吴云灿
三（5）班：邵张乾振 黄雯安 方 蕾 石雨婷 芮鑫媛
三（6）班：李倾巷 芮孟晶 黄少溥 黄康龙 张圆圆
四（1）班：黄俊昊 黄晓烨 傅晨媛 黄 慧 朱晗彤
四（2）班：刘欣亚 方王行 黄晨妍 戴安琦 黄远均
四（3）班：沈黄怡 姚浩晨 陈玉刚 黄舒丽 方雨晴
四（4）班：谭紫珺 黄玉瑕 方 丽 任海龙 姚海兵
四（5）班：朱文茜 魏嘉颖 杨婧雯 黄 蓉 郑如意
五（1）班：黄雨嫣 黄展鹏 黄怡然 黄康龙 黄宇涵
五（2）班：黄辰华 魏宏涛 童 迢 朱旭鹏 黄内豪
五（3）班：方 欢 黄凯一 朱丽灿 郑超前 朱小康
五（4）班：芮雪儿 黄均胜 张亚男 黄紫莹 骆思洁
六（1）班：黄香溢 黄甜恬 黄小琴 黄丹琦 陈天添
六（2）班：黄一凡 黄一丹 朱萧峰 黄 焱 于浩天
六（3）班：金 畅 黄 灿 洪 锴 黄越莺 黄超男
六（4）班：黄梦迪 黄 悦 聂妙慧 洪悦欢 黄鸿意

诗教工作管理制度

我校两年多来开展诗教活动的实践证明,作为弘扬中华优秀传统文化和培育民族精神的有效载体,诗教具有丰富的时代内涵和深刻的人文意义,对于促进青少年的思想道德建设和爱国主义教育,提高学生素质,塑造健全人格,起着积极的作用,是新形势下人文教育、道德教育的一条重要途径。为此,我校决定进一步做好诗教工作,并制订本管理制度。

一、诗教是我校的一块品牌,是我校办学特色的得力支撑,全校上下都要关心诗教、支持诗教,共同做好诗教工作。

二、本校成立诗教工作委员会,由校长任组长,由分管诗教工作的副校长任副组长,由教务处主任、大队辅导员、语文学组长为组员。

学校诗教委员会负责研究部署、督导协调、检查总结全校的诗教工作。诗教委员会组长(校长)兼任诗社顾问,主管诗教全面工作。诗教委员会副组长(副校长),专抓诗词读、背、用、写活动,促进语文教师专业水平提升,促进语文诗意教学水平提高,促进语文教学活动中诗词德育功能落实,促进各科组进行恰当引用有关诗词于教育教学活动的实验。诗教委员会副组长(书记)兼任诗社顾问,专抓运用优秀诗词改善德育工作,推动诗教活动中的课题研究。诗教委员会社长、诗刊主编,参与组织、督导、协调、总结诗教相关工作。其他委员结合各自职能和诗教目标、计划积极参与和推动诗教相关工作。

办公室参与诗教活动的组织指挥,代表学校争取上级和社会各界对诗教工作的关心和支持,汇集诗教优秀成果和成功经验,表彰诗教工作成绩突出的师生和班级。

教务处倡导各科组进行恰当运用有关诗词于教育教学活动的实验,总结表彰成功案例。语文学组负责组织辅导和推动各年级学生进行诗词读、背、用、写的学习和竞赛活动,推动诗词文化传承,促进智育水平提升,活跃校园诗词文化,提高学生人文素质。

教科室组织、倡导、推动年级组和班主任运用优秀诗词文化改善德育工作,创新德育工作,在学生政治思想工作中有针对性地运用优秀诗词引导学生自我教育、激励心志、发奋上进。年级组每学期安排班主任结合形势和学生实际召开诗

词励志主题班会和相关活动各一次以上，总结成功案例和经验。

学校倡导全校教职员工结合各自工作实际，尽可能在相关工作中进行运用优秀诗词引导学生的实验，鼓励全校教职工人人参与运用优秀诗词育人的实践并做出成绩，取得经验。

总务处为诗教活动的开展提供必要的支持服务。

三、由本校全体语文老师组成诗教工作的基本队伍。每学年开学的第一个月为诗教老师培训月，由学校聘请有诗教工作经验、懂诗词创作知识的专家负责做好培训工作。

四、起始年级各班上学期开设诗教校本课程，利用现有的校本教材由经过培训的语文科任老师授课，课时不少于8节，在每年的10月底前授完，中段考试的语文试题中应包含诗教内容。

五、学校支持进一步办好春苗小诗社，诗社在各年级设立分社，年级语文备课组长为分社指导老师，各班语文科任为该班社员的指导老师，各年级组、各班班主任要积极支持诗社的工作。

诗社工作是学校诗教工作的重要组成部分。推动我校诗词读、背、用、写的学习和竞赛活动，活跃校园诗词文化，弘扬中华优秀诗词，提高学生人文素质，是诗社的中心任务；办好《古城诗韵》诗刊并以《古城诗韵》诗刊为主要媒介进行诗教活动的校内外宣传交流，是诗社的基本工作。

《古城诗林》诗刊是学校诗教工作的重要阵地，以弘扬中华诗词，促进素质教育为基本职责。《古城诗林》诗刊原则上每个学期出版一期。《古城诗林》诗刊发表的诗作体裁包括古风、格律诗词、曲、对联作品和至少基本押韵的现代自由诗，诗作内容必须健康有益、积极上进。《古城诗林》诗刊主要发表学生社员和教师社员的诗词作品，兼发表关心支持我校诗教工作的上级领导、专家学者、各界诗友和兄弟学校诗社的诗文或书画作品，以及与诗教工作关系密切的消息和文章。

黄宅中小

黄小新苗诗社章程

第一章 总则

第一条 新苗诗社的宗旨是提高社员的诗歌创作及鉴赏水平，增强人文内涵，促进黄小镇精神文化建设，构建和谐向上的社会文化氛围。推动我镇文化事业的发展。

第二条 新苗诗社接受广西藤县文联、梧州诗词学会、藤州诗词学会指导和监督管理，严格遵守国家及地方的法律法规。

第二章 社员

第四条 凡热爱诗词（律诗和现代诗兼容）并有一定写作水平的，经本人申请，理事会讨论通过，即可加入本社。

第五条 社员资格认定 承认本章程并交纳一定会费的社员。（本诗社对入社的在校学生实行免会费，社干部及成员不得以任何形式收取任何不当费用。）

第六条 社员权利：会员享有本会的选举权和被选举权，也有退会的自由。入社成员可参与本社举办的一切有益活动，参加社内重大事项的决策过程，对本社发展部署提出建议和意见。

第七条 社员义务：维护本诗社声誉，对本社展开活动能主动奉献，履行本社达成的各项决议，遵守本社制定的规章制度。会员如有严重违反本会章程的行为，经理事会表决通过，可以除名。

第三章 组织机构

第八条 诗社的最高权力机构是会员代表大会，其职权是：

- （一） 制定和修改章程；
- （二） 选举和罢免理事会组**员；
- （三） 审议理事会的工作报告；
- （四） 决定其他重大事宜。

第九条 会员代表大会须有三分之二以上会员代表出席方能召开，其决议须经到会代表半数以上表决通过方能生效。

第十条 会员代表大会每届一年。因特殊情况需提前或延期换届的，由理事会表决通过。

第十一条 理事会是会员代表大会的执行机构，在闭会期间主持本会的日常工作，

对会员代表大会负责。理事会由社长、副社长若干人、秘书长与副秘书长、理事若干人组成。并聘请有影响的公众人物或诗友担任顾问或名誉社长。理事会的职权是：

- (一) 执行会员代表大会的决议；
- (二) 选举和罢免社长、副社长、秘书长和副秘书长；
- (三) 筹备召开会员代表大会，并向会员代表大会报告工作；
- (四) 决定会员的吸收和除名；
- (五) 决定其他重大事项。

第十二条 理事会需有三分之二以上理事出席方能召开，其决议须经到会理事三分之二以上表决方能生效。

第十三条 理事会每年至少召开两次会议，组织与兄弟诗社交流和推荐优秀作品。

第四章 财务制度

第十四条 诗社活动经费由秘书处统一管理，并按实际需要进行合理支配。

第十五条 每次活动必须有详细的支出预算。

第十六条 每半年对所有经费进行整理及汇报。

第十七条 财务状况须每年向会员通报一次。

第五章 活动方式

第十八条 诗社成员定期举行各种活动，如外出采风、交流创作经验、学习创作理论等。

第十九条 诗社不定期组织大型活动，如诗教讲座、诗词吟唱会、诗词创作大赛等。以促进诗歌的传播和影响。

第二十条 作品管理 社员作品除社员间交流切磋外，如水平和条件达到，可推荐到传统媒介发表。

第六章 社规

第二十一条 诗社成员应互助互爱，积极维护诗社及诗社所有成员的利益和尊严。

第二十二条 诗社成员应尊重非本诗社的诗友和论坛，不作恶意歪曲、诽谤、攻击。

第二十三条 诗社成员应积极参与诗社的各项活动。如：完成定期的作业、经常去诗社论坛讨论，参加诗社聚会等。

第二十四条 凡诗社成员的优秀作品，诗社将会优先向传统媒体推荐。

第二十五条 如果诗社成员言行对诗社的形象造成负面影响或对诗社恶意歪曲、诽谤、攻击者，一经查明属实，诗社将予以永久除名。

第二十六条 未经诗社授权，任何社员不得以诗社名义从事任何活动。此章程经诗社主要负责人全体商议并通过，于诗社成立之日起生效。

新苗诗社

黄宅中心小学诗教备课常规

一、制订计划

1. 制定学期教学计划

学期初,要认真学习课标、通读校本诗教教材,把握教学要求和教学内容,结合学校和学生实际,制定学期教学计划,内容包括:①班级情况分析,包括学生组成情况,儿童诗学习兴趣、习惯、水平等;②校本教材内容体系及教学目标;③根据教材内容和学生实际制定提高本班学生儿童诗素养的教学措施;④安排教学进度,写出教学时数,包括复习、检测、诗教活动等时间安排,以表格的形式呈现。

学期教学计划要求在每学期开学后两周内上交。

2. 制定单元教学计划

树立单元教学的思想,先通读单元全部内容,了解单元教学目标、重点和难点,把单元教学目标具体落实到每篇儿童诗的教学之中,充分发挥单元内每篇儿童诗、练习、习作等的整合作用。

单元教学计划写在单元备课前,内容有:①单元名称;②单元教学目标;③教学内容及课时分配;④教学准备。

3. 制定习作教学计划

根据诗教、教材内容和学生习作水平制定学期习作教学计划,内容有:①本学期习作教学的总体要求和习作重点;②课内外习作训练的内容和时间安排,以表格形式呈现;③至少有一种习作教学的辅助活动,例如办诗报、诗墙,举办班级诗刊等。

习作教学计划附在学期教学计划后。

4. 制定诗教活动计划

根据诗教和教材实际制定学期诗教活动计划,内容有:①本学期课外阅读的推荐书目和要求;②本学期开展的诗教活动,中低年级如:童歌童谣、古诗朗诵会等;高年级如:诗歌朗诵会、诗词诵读、对对子等,以表格形式呈现。

诗教活动计划附在学期教学计划后。

二、设计课时教学方案

设计课时教学方案不只是撰写教案的活动。在具体诗教备课时，要先做以下工作：一备朗读，多读诗歌，做到正确、流利、有感情。二备教材，读懂诗歌内容，理解字词句在诗歌中的意思，品读语言，理清思路；三备练习，认真思考课堂练习题和课堂作业的要求，先做一做；四备教法，包括备学生、备学法，课时的处理，主问题的设计，学习难点的突破等；五查阅资料，关于诗教的有关参考资料，如作者、写作背景、拓展材料等。在此基础上，开始编写教案。

1、确定教学目标：

根据课程标准、教材、学生实际，确定课时教学目标。具体要求：

①教学目标明确、具体、恰当，符合本课教学要求，体现三维目标，落实朗读、积累、背诵等要求。

②重点突出，难点抓准。重视过程与方法的指导，培养学生的朗读能力、习作能力等。

2、设计教学过程和方法：

根据教学目标与课时内容，设计适当的教学过程和方法。具体要求：

①教学板块清晰，让学生有较充裕的朗读时间、自主学习的时间和空间，积累语言，培养语感，发展思维。加强学法指导，注重学生良好学习习惯的培养。

②寻找、预测学生关于诗教的兴趣点或触发点，选准教学的切入点，注重大问题设计与活动设计，突出重点，有对难点突破的设计，预备学生的反应。

③采用灵活多样的教学方法，调动学生的学习积极性。不同诗教课型采取不同的教学方法，注重语言的感悟、积累和运用，重视读写结合，突出诗教实践活动，从整体上提高学生的诗教素养。④根据学校现有条件选择教学媒体备课。

3、教学反思

教师要及时总结教学的成败优劣和提出改进措施，如反思教学目标是否明确、切合实际，反思教学方法是否达到最优化，记录学生课堂中即时生成的问题、精彩的表现，反思自己课堂组织的策略，反思自己课堂中对教材的处理，反思课堂上对学生的即时反应等。反思字数不限。一学期上交一个详尽的教学反思。

三、其他

1、提倡提前一周备课，认真写好教学方案，电子教案要求有打印稿。教学方案不论详简，必须包括以下几个方面：①课题；②教学目标；③教学重、难点；

④课时；⑤教学过程；⑥作业或活动设计；⑦板书设计。精品教案还要包括教材解读、设计理念和重要环节的设计意图。

2、健全集体备课制度，每学期至少集体备课两次。集体备课采取个人备课与集体讨论相结合的方式，但应以个人思考为基础，不可照搬照抄他人教案，不能以课件代替教案。方式有：集体研讨——分工备课——集体完善——形成个案——交流反思；个人选备——组内交流——改进预案——资源共享；个人初备——集体研讨——形成预案——课后反思——交流修改——形成个案

教师诗歌作品选登

游圆明园一得

黄宅中小 方伏波

荒凉寂寞断石横，

八国联军罪孽深。

遗址保存励后裔，

兴邦首要是强兵。

游官岩山胡公庙

黄宅中小 方伏波

宝殿依崖半入洞，

胡公笑脸如春风。

为官舍已解民困，

百姓诚投香火中。

秋

黄宅中小 黄祖种

青草池塘犹梦蝶，阶前桐叶已秋声。

高天征雁匆匆去，旷野长烟月色明。

自 喻

黄宅中小 方伏波

三十余年朝夕忙，教鞭粉笔共时光。
满头白发心犹壮，乐把讲坛作战场。

诗教有感

黄宅中小 黄俊英

诗赋教学夜难眠，
摇头晃脑吟诗言。
我欲乘风追古韵，
诚邀李杜定诗弦。

赞清廉干部

黄宅中小 黄国增

廉似梅花何惧寒，洁如秋菊瘦犹坚。
刚同翠竹尚高节，谦若剑兰香暗漫。

春 色

黄宅中小 徐丹丹

三月桃花映山红，蓝天碧水熏衣蓝。
油菜花香猫爪黄，春风抚醒杨柳绿。

鹊桥仙

黄宅中小 黄召军

排云布雨，龙行天下，自是无牵无挂。钱塘碧浪系西湖，曾
看我，吟长啸。柔情似水，前程如梦，自古英雄多少？琴棋书画
价如何？叹全被、油盐换了。

鹤塘吟

黄宅中小 方伏波

盈盈水绿鲤鱼肥，白鹭低翔不肯回。
一叶扁舟拉网过，银鳞蹦跳满舱归。

游武夷山

黄宅中小 陈萍

沉沉一线幽，九曲碧波流。
最美金鸡岭，雄奇似不周。

重阳节时游仙华山

黄宅中小 方伏波

九九重阳天气好，从容拾级上仙华。
天门未过峰林秀，少女峰巅景最佳。

访古寺失途

陈萍

独游疏向导

信步误行踪

何处寻禅院

听钟暮色中

雨后植柳

骆建平

春暮繁花谢

夜阑骤雨来

天明寻断柳

且傍绿窗栽

归途偶得

朱双芝

绿水行舟滞

青山四望迷

故园犹未见

秋雨浥人衣

秋叶诉 方献珍

片片别枝头，误为花蝶悠。

只因循季节，岂是费心谋。

尽管风中落，照然根上留。

成泥仍壮树，大爱不能休！

秋色

黄浦艳

花凋叶落草枯黄，不尽萧疏伴夕阳。
却是秋高清气爽，欣欣野菊笑初霜。

教师节有感

黄召军

过处学生频祝贺，
鲜花顷刻已满怀。
问师哪得花如许，
几瓣心香换取来。

午忙

徐丹丹

坎下群蛙唱，
农夫竞插秧。
落汤逢骤雨，
嬉笑避厅堂。

公交车站

徐丹丹

多暗昏天光华少，
川流车道落叶飘。
孤雁盈飞掠墙过，
离人不意锁眉梢。

怀秋思

杜春节

昏鸦天上一惊鸣，
愁绪不由心中生。
枯藤老树今还在，
断肠人该何时还。

天寒

方东升

已近五月天，风啸气候寒。
桃杏花凋零，杨柳叶冻恹。
男女多穿袂，老少未脱棉。
托书趋日读，身暖心才欢。

相思

方夏帼

青花漫云等轻雨，炊烟缈缈千万里。
窗前琵琶惹骤雨，冉冉檀香待思君。
乍闻昨宵红没绿，试问良人何归期？
心拆两半惆怅难，红豆结子未来摘。

秋园独思

黄淑芳

萧萧北风舞狂蛇，漠漠飞沙度黄河。
草木摇落芳菲尽，独上高楼望百合。
泪洒长江不见君，月上东山未有哥。
待到来年春风起，香园小径满蜂蝶。

浦阳江水

黄长锋

二十年前捕鱼儿

沙滩芦苇为千家

可怜今日水污染

口罩防身癌症加！

霜菊

黄欢

高空大雁俱南往，地上秋菊正傲寒。
疑似银蛇在舞山，却是白霜在戏人。

农村老师

黄宅中小 黄俊英

咬定教育不放松，
立志扎根农村中。
千引万诱不动摇，
任凭东西南北风。

雨夜

黄莉芳

寒蝉未聒鸣禽静，月不出帘人早眠。
乱语敲窗梦惊起，莫非客到画楼前？

秋思

黄璐婷

北雁南飞黄花醉，
霜染红叶似霞飞。
不应满目萧条色，
少年自当有所为。

忆乡村任教

黄宅中小 黄淑芳

长街一里至村西，
朗朗读书音不齐。
腹少经纶肯村教，
庚多懵懂敢血啼。
讲台三尺言天下，
蓬舍十平争高低。
常记故乡执教日，
乐津有道忆往昔。

三尺讲台

黄淑云

持一根教鞭，
握一支粉笔。
别轻狂岁月，
结累累硕果。

桂香

时逢八月花正艳，
满树黄花扑鼻香。
梦醒忽闻香一缕，
疑是蟾桂伴我眠。

春学新景

倪月红

几点新绿把头仰，
谁家儿女进学堂。
不知何谓高理想，
红巾一角胸前扬。

颂昙花

芮浮花

银杯倒挂玉钩头，报喜从来不报忧。
我祝昙花花祝我，年年好运上层楼。

磨珠厂遍地开

——对家乡环境污染而惋惜

盛文化

粒粒珠子闪光芒，

条条河流淌白奶。

个个池塘翻白眼，

寸寸土地飘彩袋。

春桃

黄宅中小 倪邦成

昨夜春姑妙笔挥

满山桃园胭脂随。

我心欲共娇莺语，

只恐眨眼又一岁。

看花

黄宅中小 倪邦成

年年迎新春来早，岁岁看花季未迟。

东风总解游人意，满园芳菲尽胭脂。

庆建党九十感怀

黄建东

马列宗旨为民好，改革开放形式傲。

三个代表抓自身，与时俱进追新潮。

改革颂

黄建东

改革创新凝特点，开放引资市场宽。
和平外交旗鲜艳，港澳回归舞翩跹。

赞群文

黄俊英

艺术之花乡村开，
群参群演群赏来。
改革开放民富强，
男女老少乐开怀。

闹元宵

龙灯欢舞闹元宵，
火柱银花锣鼓敲。
万炮齐鸣震天响，
天堂人间难分晓。

竹林听雨

方夏輶

竹笋尖尖冒绿芽，
林间小路蒙如纱。
听檐落水滴答响，
雨后归燕入汝家。

踏青

杜春节

清明时节艳阳高，
漫山遍野鲜花摇。
踏青游人展笑靥，
繁花丛中靓颖照。

油菜花开

杜春节

油菜花开遍地黄，
春风拂动吐芬芳。
蜂蝶展翅纷纷舞，
美得老农咧嘴笑。

临江仙·游白石湾

徐丹丹

日照白石水万重，步伐轻踏而行。
漫听岩壑水声声。似欢如诉，仿若至仙城。
偶得浮生半日闲，光彩风月盎然。
耳清目明坦荡荡。心平而善，潇洒到人间。

春

黄宅中小 洪亮亮

碧宇转新阳，悄然照我床。莺啼人易醒，梦断夜偏长。
黄叶几时去，翠枝何处扬。春来山吐绿，旧友影茫茫。

春去

黄宅中小 洪亮亮

芳春去若飞，旧梦几时回。月底花将谢，云中人已归。
眉粘愁万缕，袖惹酒千杯。何处倚栏望？鸣鸿入翠微。

无题

黄淑芳

少年聚首赛群英，
勤学格致诵国风。
教学相长贤思齐，
青云之志烈长空。

文心雕龙

黄浦艳

万古文心一代功，
翰园苍石翰园风。
三千五百碑长来，
留待人们忆李公。

仙华赞

陈萍

仙华景色美，
处处令人醉。
若是来浦江，
定要到此游。

普陀山

方东升

海天佛国普陀山，
佛光普照古寺院。
蓬莱仙境名中外，
洞穴众多沙滩缓。

世博园

方东升

亚洲芒果黄橙橙，
欧洲草坪绿青青。
近百国旗迎风飘，
片片园林展风情。

过江雨

黄欢欢

萧萧风雨过春江，须颜桃李满纷芳。
春柳独意莫相忘，故作庭雨照春光。

春至

黄欢欢

金春以至见芳华，婺风独雨散满江。
漫山杜鹃独争艳，江面丝雨浮起来。

柳

黄莉芳

柳眼初开娇已显，
摇摇舞态万人迷。
长条莫道柔无力，
得锁春光十二堤。

元宵观灯

黄莉芳

今宵何幸赴瑶台，
火树银花相向栽。
步入星河犹不信，
人间移宅到蓬莱。

送别方老师

——盛文化

恩师东辞黄宅镇，
金秋十月上杭坪。
摩托刚响入人流，
唯见夕阳洒校园。

教书难

——盛文化

电视加上大网络，
优哉游哉忘作业。
老师电话请管教，
回答一句没办法。

颂改革

黄宅中小 芮丽婉

改革开放普天下， 网电通信连万家。
卫生县城美名扬， 乡村道路黑色化。
农村变了新面貌， 盘龙产业日壮大。
全凭党的好领导， 三农政策惠万家。

绝句

黄宅中小 芮丽婉

年年岁岁月月盼，
朝朝夕夕刻刻遥。
待得暑假始归来，
日月无光学期到。

思

黄长峰

仙华山下灯斑斓
无边繁华似天朝
何处置身于我处
无尽忧思尽在山

网 迷

方献珍

时光飞逝鬓毛斑，敢把尊容搁镜前。
余度今身少遗憾，常邀网友作诗玩。

清 明 忆

方献珍

追思先辈泪盈眶，长夜秉烛天也亮。
父母恩德常念想，梦中洒墨比诗章。

春 景

黄宅中心小学 骆建平

艳艳桃红嵌水岸，丝丝绿柳坠河边。
清风袅袅堂燕归，白雾濛濛啼鸟还。

小 溪

黄宅中心小学 骆建平

吾家门前一小溪，溪水潺潺清见底。
溪中偶有鱼儿见，逍遥自在向东游。

学生诗作选登

上课了

一（3）班 洪舒甜

叮铃铃，叮铃铃，
铃声响，上课了。
上课了，快坐好，
腰挺直，人坐正，
小手小手快放好。
老师讲课仔细听，
做个认真的乖宝宝。

中国心

黄宅中小 黄天昊

天生我何用，念念是中华。
小马志千里，读书为国家。

火灾逃生

黄宅中小 三（4）

浓烟弯腰行，
贴地向前进。
来到窗台边，
呼叫来救人。

石榴

三（4）班 李博聪

脚踏黑土地，

身披红外衣。

秋来裂口笑，

入嘴甜心里。

交警

三（1） 黄骋昊

交警叔叔顶呱呱，

全心全意为大家。

车辆见他都听话，

安全行驶大家夸。

报国情

黄宅中小 钟奖彰

休云年少尚懵懂，爱国豪情心底冲。

自古英雄出年少，太阳清早最鲜红。

假日读书

黄宅中小 周天龙

涧水无声绕舍流，村边花草绿油油。
青山相对坐终日，伴我读书更静幽。

快乐同窗

黄宅中小 郑艳婷

送炭雪中三九暖，添花锦上更鲜妍。
你常帮我我帮你，快乐同窗肩并肩。

望 月

黄宅中小 陈琳

遥遥月亮挂天边，壮丽山河铺雪毡。
细看月娥正招手，心生双翼上中天。

咏 梅

黄宅中小 黄睿

地冻天寒万物眠，
梅开池岸正鲜妍。
非是梅花心好胜，
为近春色到人间。

春 赞

黄宅中小 方舟

冬去春来兴满怀，
柳树发芽燕子来。
春雨一场笋茁壮，
复苏大地百花开。

柳 树

黄宅中小 蒋春莉

绿绿柳树随风飘，
牧童放牛柳树下。
垂下柳条似头发，
不知柳条谁裁出！

四季诗

黄宅中小 何菲

春游芳草园，夏赏荷花景。
秋品菊花酒，冬学梅花骨。

夏 眠

黄宅中小 良旭

夏眠睡不着，

处处蚊子咬。

夜里雷声隆，

一掌打多少。

春景乐

黄宅中小 黄一凡

清清春水静静流，

芽儿嫩叶上枝头。

未待繁花似锦时，

儿童嬉戏无尽头。

小雨点

一（4）班 黄琳萱

小雨点，滴滴嗒，

落在水中开朵花。

小雨点，滴滴嗒，

落在屋顶唱首歌。

小雨点，滴滴嗒，

树叶淋湿乐开花。

小蜻蜓

二（6）班 朱侃琳

小蜻蜓，大眼睛，
两只翅膀大又明，
飞东飞西忙不停，
消灭害虫有本领。

公园六一

二（6）班 黄惠玲

百花开放笑声甜，
拂面浓馥六月天。
对对白鸭游碧水，
双双木桨荡画船。
嫦娥羡慕儿童节，
织女思凡懒做仙。
敢问瑶台谁是主？
新蕾初绽正童年。

秋菊

三（2）班 黄媛媛

虽有艳阳照，却是深秋时。
百花尽已失，菊花犹傲枝。

脚手架

四4班谭紫君 指导老师：方东升

脚手架，不说话，
修建高楼要有它。
风里雨里挺起腰，
脏活累活全不怕。
栋栋高楼拔地起，
它的功劳真正大，
人人都夸高楼美，
它却悄悄退休啦！

真少年

四（1）班 黄骏昊

天黑人少莫贪玩，
及时回家记心间。
若遇坏人慎高喊，
判明情势有先见。
孤独无助也无妨，
斗智斗勇真少年。

过元宵

四（3）班 黄艺

元宵佳节真热闹，
家家户户放鞭炮。
吃完汤圆闹元宵，
大家心里乐淘淘。

中秋夜思

四（5）班 芮豪杰

暮云收尽溢清暖，
银汉有声转玉盘。
此生此夜不常怀，
明月明年哪处看。

精彩的球赛

四（2）班黄佳妮

场上球员斗正酣，
场边同学喊震天。
增进友谊身体健，
比赛结束尽开颜。

春景乐

黄宅中小 四（3）班 黄玥

清清春水静静流，
芽儿嫩叶上枝头。
未待繁花似锦时，
儿童嬉戏无尽头。

明 月

黄宅中小 四（3）班 黄艺

月圆人团圆，
月明一夜天。
月知团圆日，
月晓共婵娟。

登仙华山

黄宅中小 五（3） 潘昭炎

北岳仙华古已奇，
险峰陡壁挂天梯。
云台观外寻仙影，
树似青苔人似蚁。

咏菊

五（3）班

百花怒放美容藏，
草木凋零始见芳。
霜打风吹无所惧，
秋寒愈重愈馨香。

丰收

五（4）骆思洁

锄禾斜阳照，
手摘玉米子。
一田无闲地，
粒粒似珍珠。

丰收（二）

五（4）骆思洁

锄禾日暮下，
叹恨月半弯。
劳作汗入田，
收获若珍珠。

观山

五（4）王以娟

山外青山高又高，
树木成群排成行。
百般红紫斗芬芳，
一支一叶总怀情。

天上课堂

黄宅中小五(1)班朱张骋

乌云老师驾马到，
小雨立刻勤思考。
沙沙沙沙读书声，
雷公电母直鼓掌。

中华赞

黄宅中小五(1)班黄雨嫣

中华上下五千年，
历史文明屈首指。
北京故宫显雄伟，
万里长城犹巨龙。

国际都市有上海，
世博风光显奇妙。
东方明珠高耸立，
金贸大厦守在旁。

人间天堂在苏杭，
西湖园林各显长。
小桥流水有人家，
古镇古色又古香。

中华儿女当自强，
各显其长最应当。

望 月

黄宅中小 五（2）班 黄蓝天

遥遥月亮挂天边，壮丽山河铺雪毡。
细看月娥正招手，心生双翼上中天。

改革好

黄宅中小 六（1）班 黄小琴

改革之风卷神舟，华夏儿女受广益。
人民踏上致富路，家家户户盖新房。

白米饭

黄宅中小 六（1）班 黄丹琦

小小米饭白又白，吃入口中软又香。
农民伯伯辛苦种，浪费粮食最可耻。

雨夜

六（3）班 黄一凡

弯弯月亮疑似弓，
片片乌云挂空中。
淅淅沥沥点点雨，
深夜寂静唯雨声。

酒后驾车

六（3）朱萧峰

出门日当午，

醉得遍地吐。

岂知杯中酒？

酿成终生苦。

祖 国 颂

六（4）班 黄梦迪

人人夸我祖国美，

西是山来东是水。

万里长城是卧龙，

直指苍穹已腾飞。

盼春

六（2）班朱琳珊

万物复苏冬离去，

春风送暖雁归去。

莺飞蝶舞花含笑，

日暖风清柳成荫。

葡萄

六（1）班黄小琴

家乡葡萄圆又甜， 串串晶莹挂路边。
客人送来了一盘， 美味多汁酸又甜。

读书

六（1）班 黄瑜丽

书声响彻楼宇间，
莺歌柳荫伴我前。
我今读书苦作舟，
他日功成报效国。

《莲花》

黄宅中小六（3）班 黄焱

春走夏至莲花开，
初出淤泥而不染，
清清白白出人间。
粉红胭脂脸中展。

师情

二（4）班 吴啸天

严师天天教，

学子时时记。

临考细细作，

意恐有差错。

考出全满分，

报得师之情。

池塘

（六）3班 骆元东

池塘荷叶圆对圆，

荷花莲子仰着天。

待等夏天正盛时，

棱角到时来相伴。

咏春

一六（3）班 付甜甜

冬去春来万物苏，

百花争艳绕晶都。

忽闻学堂朗朗声，

美好时光能几度？

家 乡 景

六（4）班 洪月欢

青山绿水饰家乡，
勤人天天不悠闲。
酷暑寒冬皆不怕，
举锄除尽田中草。

乡间

三（1） 黄渊

竹笋尖尖冒绿芽
林间小路朦如纱
屋檐落水滴答响
雨后归燕入汝家

咏柳

四（1）班 李倩倩

万紫千红春光俏，
我心欲共春意闹。
最喜塘边垂杨柳，
探手总把鱼儿挠。

春 归

黄宅中小四（2）班黄晨妍

鸟站枝头叫，

风吹麦苗笑。

花招蝶欢绕，

春回万物俏。

奇妙的校园

黄宅中小 四（2）班莫显优

刚觉校园四方静，

但听铃儿一声响。

忽见长龙汇聚拢，

顿时操场闹融融。

环保诗

四（3）方雨晴

生活要低碳，
清水勿污染。
绿树勿砍伐，
世界更美好。

梅

四（5）郑如易

雪地里头傲梅花
花开腊月像副画
各自一枝开得艳
独来独往报春晓

师 颂

五（3）班 方 欢

四度春风化绸缪，
几番秋雨洗鸿沟。
黑发积霜织日月，
粉笔无言写春秋。
蚕丝吐尽春未老，
烛泪成灰秋更愁。
春播桃李三千圃，
秋来硕果满神州

春 景

一（1）班

春来桃花点点，
雨下野瑰红红。
漫山新柳碧碧，
远处细雨蒙蒙。

山野

一（5）班 李烁烨

满山绿野深，
草嫩水滴鲜。
嫩草羊喜吃，
露水泽嫩草。

《思乡》

五（3）班 文良俊

遥看明月挂天边， 一人独坐思家园。
不知何时能同乡， 合家一起赏婵娟。

孝

六（3）班 骆超嫦

父母育儿女， 儿女要记牢。

百行孝为先， 孝心满乾坤。

白米饭

六（3）班 黄俊芸

小小米饭白又白， 吃入口中软又香。

农民伯伯辛苦种， 浪费粮食最可耻。

中秋月

五（3）班 刘妍琦

中秋月团圆， 百家合乐欢。

共度佳节夜， 心中安玉盘。

天气

黄甜英

午后无云万里晴，

酷暑逼人宜静轻。

指着圆月望金星。

痛快玩乐闹不停，

家是一幅画

黄宅中小 黄丹琦

家是一幅画，
画是有我和爸爸妈妈。
爸爸是画中的山，
妈妈是画中的河，
我是那河边的小花朵。

家是一幅画，
画里有我和爸爸妈妈
爸爸是画中的松，
妈妈是画中的云，
我是那画中的小百灵。

家是一幅画呀！

画就是我的家。

家是一幅画呀！

画就是我的家。



上级领导到我校指导诗教工作



省市县领导莅临我校指导诗教工作



我校开展诗教经验交流会



我校在市诗教经验交流会上受到表彰



教师的诗歌朗诵



我校朱双芝老师上的一堂市级诗教观摩课



县诗教观摩会在我校举行



县诗教试点学校在我校进行经验交流



“吟风颂雅书香润心”活动



集体诗朗诵是汇演重头戏



学生在元旦汇演上的集体诗朗诵



重阳节时为退休教师献上的诗歌节目



班际诗歌朗诵比赛每位同学都是那么投入



童谣比赛上学生的精彩演出



小组诗朗诵班际比赛



小组诗朗诵班际比赛



低端学生正在童谣比赛



精彩诗篇大推荐



全年级每位学生参与的古诗词默写大比武



热闹的诗歌展销会 SNV39399



付明夫老师给我校做精彩的诗词讲座



付明夫老师给我校做精彩的诗词讲座



教师的格律诗知识竞赛



学校开展的诗歌知识讲座



低端学生正在进行诗词默写比赛



低年级学生创作的精彩诗集



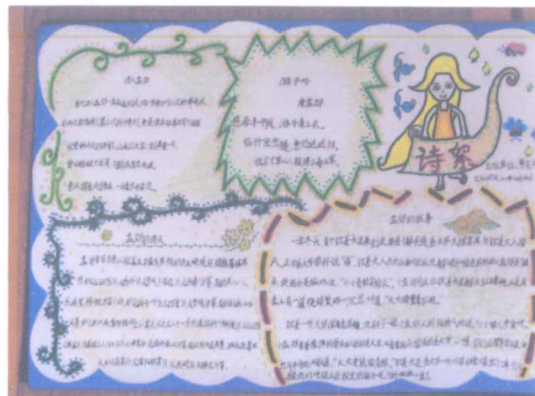
学生创作的诗配画



学生创作的校园提示语



学生自创的精彩诗歌小报之二



学生自创的精彩诗歌小报之三



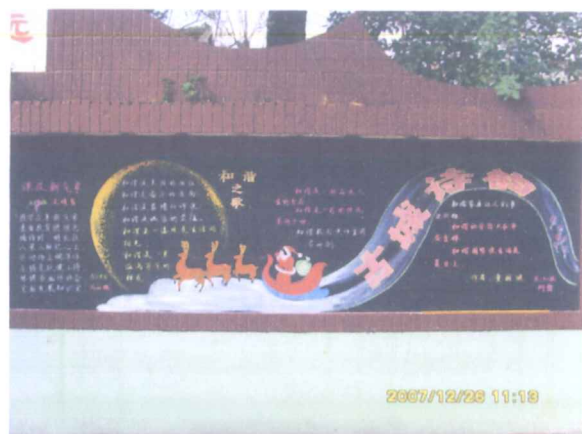
学生自创的精彩诗歌小报之四



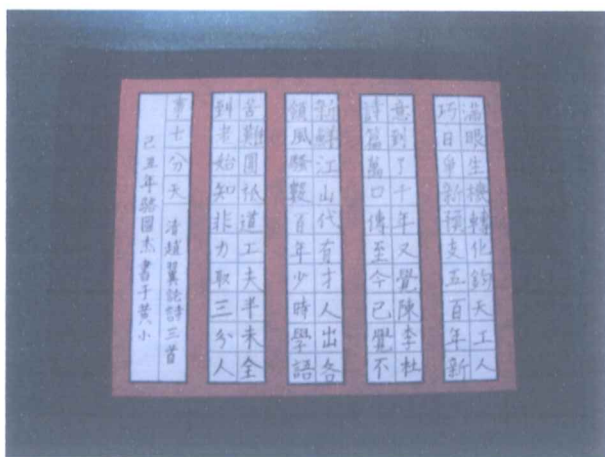
学生自创的精彩诗歌小报之四



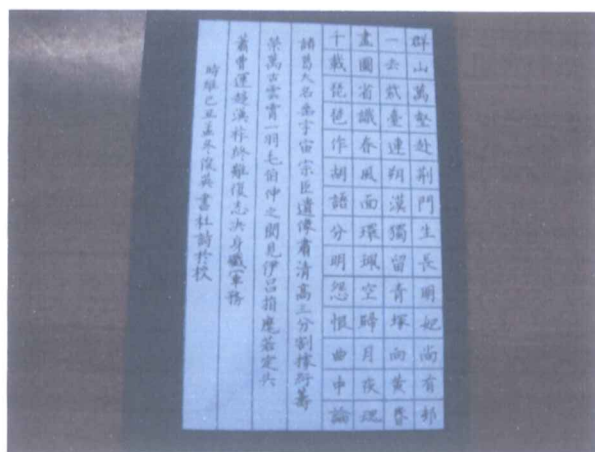
我校已编排的部分诗教成果



学生创作的精彩板报



学生创作的精彩板报



学生的诗歌书法作品展示



古色古香的诗配画



教学楼中的系列诗配画



教学楼中的系列诗配画



学校诗教的主题宣传画



充满诗意的校园一角 SNV38488



充满童趣的宣传画



充满童趣的宣传画



诗配画一角

