

名县美城 诗乡天台

“浙江省诗词之乡”创建工作 **资料汇编**

中共天台县委 天台县人民政府

二〇一九年十一月

名县美城 诗乡天台

——天台县“诗词之乡”创建工作汇报

一、我县“诗词之乡”创建工程具备深厚的文化积淀

天台山素以“山水神秀、佛宗道源”名闻中外，有佛教天台宗发源地、道教南宗创立地、刘阮桃源遇仙地、羲之书法悟道地、诗人寒山子隐居地、和合文化发祥地、霞客游记开篇地等十地美誉。名山效应成就了我县的诗词高地，天台山深厚的历史文化滋养了大批诗人，历代本土诗人可记载的诗歌总量近万首，稍有名气的诗人近千人。神秀山水与神圣文化，吸引了无数名人高士游历天台、隐居天台、歌咏抒怀、解码文化，魅力无穷的天台山成为了浙东唐诗之路目的地。大诗人李白、孟浩然、元稹、白居易、刘长卿、寒山子、司马承祯、陆游等文人雅士、高道名僧为天台山留下了大量脍炙人口的诗篇，为天台的文脉传承注入了生生不息的强劲动力。

我县诗词文化的长期积淀，构建了雅俗共赏的诗文世界，文人雅士吟咏与民间俚俗唱和并存。民间诗词以天台方言自成特色，民间歌谣、节气农谚、文学作品、生活用语、谜语、俗语、歇后语等等，到处可见诗词歌赋的多元载体。这些民间诗词充分演绎了劳动人民在人间烟火中的酸甜苦辣与诗情画意，也体现了一定的诗词创作水平。

新中国成立以来，各企、事业组织以及民间的诗词活动从未止步，县诗词楹联协会于1994年成立，多年来为挖掘诗词文化资源、修复诗路古迹，推动诗词文化的繁荣发展发挥积极作用。2001年举办“新世纪天台山唐诗之路全国诗词笔会”，被中华诗词学会命名为“中华诗词采风创作基地”，并多次举办全国性诗词活动，开设《天台诗讯》、《天台诗联》等刊物与网络公众号等作为诗词创作交流平台，普及弘扬诗词文化。红石梁集团公司于2007年联合中国国际茶文化研究会、浙江省诗词楹联学会、浙江在线新闻频道举办春茶诗会系列活动，2016年5月举办“乌药

为媒”“相聚天台山”首届全国诗文大会。县教育局每年整合学校资源，定期组织全县师生诗词作品竞赛和学生诗词演讲大赛活动，2012 年来成功举办 8 届天台县中小学经典诗文诵读比赛活动，每年来自全县 60 多所学校的 1100 余名师生同台竞技，演绎经典……源远流长的中华诗词文化，不断丰润着天台这块神奇的沃土，滋养着一方民众，不断书写新时代天台“名县美城”建设的华章。

二、我县“诗词之乡”创建工作总体情况

我们积极推进诗词文化走向社会，走进校园、走进机关、走进社区、走进企业、走进农村、走进旅游景区等“六进”活动，让最广泛的群众参与其中，形成“人人了解诗，到处都有诗”的良好氛围。

（一）“诗乡”创建工作强有力保障

一是组织保障有力。我县各级党委、政府在习近平新时代中国特色社会主义思想理论指引下，坚持文化自信，高度重视弘扬传统文化，充分认识到中华诗词是中华民族文化的瑰宝，创建中华诗词之乡，是传承中华文明、构建社会主义核心价值体系、服务社会经济政治文化建设的重要途径。县委、县政府高度重视创建工作，各级党委、政府把创建诗词之乡作为“名县美城”的千秋大业来对待，做到了领导重视，认识统一，工作到位。今年年初把创建“诗词之乡”写入了县十四届党代会报告，并成立了高规格的“诗词之乡”创建领导小组。县委书记、县长亲自担任组长，负责诗乡创建领导工作。县委宣传部为牵头单位，以文联、教育局、传媒中心、文广旅体局、诗词楹联协会等为主要责任单位，各单位一把手为创建领导小组成员，制订了创建工作方案，专门在文联设立创建工作办公室。县教育局作为“诗教”主力军，高度重视“诗词之乡”创建工作，组织教育机关干部、全县学校校长召开了“中华诗词之乡”创建工作动员大会，成立了以一把手为组长、各校长为成员的领导小组，切实加强诗词文化进校园活动的领导。同时要求全县各中小学也成立组织机构，制定诗词文化进校园活动方案。

二是机制保障有力。县里要求全县各乡镇街道建立健全组织，理顺机制，有关部门分工负责，对“诗词之乡”创建工作提供思想、组织和人力、物力、财力上相

应合理和可靠的保证。要求发挥组织作用，特别是思想宣传部门、教育行政部门将创建诗词之乡纳入工作日程。

县诗词楹联协会按照创建工作部署与六进要求，拟定工作计划与实施方案，有序推进，专门修订了下属基层组织管理制度，协会与各诗社都有固定活动场所、活动方案，聘请指导老师定期开展诗词创作指导活动。县教育局研究制定了《天台县教育局创建“中华诗词之乡”实施意见》（天教办〔2019〕457 号），要求各学校完善制度，建立长效机制，扎实有效地开展诗教活动。

三是经费保障有力。县里把创建“诗词之乡”建设作为一项长远的战略性的文化建设，把社会诗教、校园诗教作为一种文化系统工程，给予相应的经济保证，对创建诗词之乡安排了经常性的、纳入地方财政预算的经费投入，用于开展诗词活动、诗词教育培训、补助诗词作品出版、奖励诗词精品创作等，同时开拓社会多元化投入的渠道，以保证诗词之乡创建工作的顺利实施。县诗词学（协）会工作得到政府有关部门支持，有办公场所、经费保障；县教育局安排专项经费，提供经费保障；县文广旅体局每年对乡镇基层诗社提供一定的经费补助。

（二）诗词基层组织网格状分布

全县 15 个乡镇、街道均成立了文联，有条件的乡镇、街道在县文联与县诗词楹联协会文联的指导下组建了诗社。目前诗词楹联协会已成立下属诗社六家，分别为：红石梁集团的红石梁诗社、石梁镇的石桥诗社、平桥镇的文溪诗社、街头镇的寒山诗社、赤城街道的赤城诗社、机关诗社等。石梁镇风景旅游区、街头镇后岸村、平桥镇张思村设立了“诗词创作基地”。各诗社活动踊跃，如赤城诗社是我县也是台州第一个女子诗社，社员多来自“赤城雅韵”，自 2016 年以来，共组织开展活动 86 期，其中诗词讲座 12 期，诗歌朗诵 3 期，诗会活动 6 期，在文化建设中充分体现了天台女性独特的情怀与文化自信，在美丽乡村、美丽庭院建设中发挥了积极作用，是天台民间文化、社区文化的一个品牌。

机关诗社建设重在建立诗词吟诵与普及弘扬的平台，打造高格局、高素养、高品位的优秀诗教基层组织，演绎诗、乐、舞、诵等综合的多元文化艺术体，把讲政治、强宣传、创品牌为特色，认真践行“不忘初心，牢记使命”精神，激发正能量，传播真善美，弘扬中华优秀传统文化。

全县各中小学校成立校园诗社 56 个，如平桥二小建立了琴塘诗社，实验中学

建立湖畔诗社，平桥中学联合杭州学军中学建立了拾得诗社，三合小学开设了健雅轩诗社，白鹤中学组建鹤鸣诗社，始丰中学教师组建泉音诗社，引领学生组建向日葵诗社，雷峰中学成立了山石诗社，街头镇中心小学吸收爱好诗词的村民、老师、学生组建了寒山诗社。

（三）“诗乡”创建活动全领域覆盖

县诗词楹联协会在县文联指导下拓展工作思路，把创建理念渗透到协会经常性工作，要求全体会员全程助力“诗词之乡”创建工作，并有组织地开展诗词培训、采风、研讨、诵唱等活动。协会理事与许多会员成为基层诗社建设以及诗教宣传的主力军，在创建工作中发挥重要作用。

县文广旅体育局将“诗词之乡”创建与旅游开发、精神文明建设、农村文化礼堂建设等工作有机结合起来，打造历史文化名城，推进特色小镇标志性文旅项目建设，推进大型综合项目的诗化创建。天台山和合小镇创建集文化传播、休闲旅游、文化创意、禅修养生、康养运动于一体的精品文旅小镇，打造有国际影响力的“世界和合文化中心”；石梁云端唐诗小镇建设重点突出省级唐诗主题旅游风情小镇文化内涵和旅游业态；寒山小镇建设重点打造成为唐诗隐逸文化的集中展现地。组织各乡镇开展“一镇一诗人”“一村一首诗”品牌建设活动等。始丰湖项目建设以“百里和合唐诗廊”为主平台，沿线建设诗词文化为主题的驿站和路廊，打造百里河道生态廊、百里沿溪休憩带，同时着手编制“浙东唐诗之路目的地”总体规划和专项规划。

县旅游集团重点抓石梁 5A 级旅游景区的诗化建设，把“诗词之乡”建设与景区开发相结合，用书法、景石诗刻、摩崖诗刻等形式为景区赋予诗词文化魅力。济公景区以济公精神为背景，挖掘济公历史文化，通过木诗刻，打造诗词文化长廊。同时启动国赤、大石华景区“诗路文化”再现工程。全县各大景区在适当位置修筑、丰富诗词文化长廊，悬贴美化环境的古典诗词。

（四）诗词教学活动系统性开展

县诗词楹联协会采用请进来、走出去等多种方式，邀请协会顾问、诗词专家开展诗词、楹联创作与知识讲座。积极组织会员参与本地和全国各地的诗词学术和创作活动，组织诗词名作赏析，组织会员个人作品评析，鼓励诗词创作经验分享等教

学活动，近年来共举办各类诗词讲座与座谈交流 40 多次。石梁镇举办了庆祝新中国成立七十周年重走唐诗之路采风暨首届“浙江青年诗人研修班”等活动，举办了“浙东唐诗之路”研学高峰论坛，着力打造“诗词研究新高地”。

县教育局积极培养学校与教师的诗教工作主体意识，制定了诗教工作整体规划、组织领导、工作管理等长效机制。全县各学校开展了广泛系统的诗词教学活动，积极营造中小学、幼儿园学诗词、颂诗词、用诗词、赏诗词的良好氛围。各中小学校秉承各自的办学传统，结合当前的课程改革，开发了一批具有本校特色的地方课程，形成小学低段以体验性课程为主、小学高段和初中以探究性课程为主、高中以主题化学习和课题化研究为主的研学课程体系。天台中学语文教师蒋万炉，长期坚持在课上、课下组织学生学习、体悟和撰写诗词，编有诗报《文心诗音》和联报《联林余韵》，吸引了大批学生和老师参与诗词创作。

此外，我县老年大学不定期开展诗词讲座，浙江省道教学院、天台山佛学院等都有开设诗词欣赏与创作课程，邀请诗词楹联协会顾问为授课教师，并经常与诗词协会开展诗词酬唱与座谈交流活动。

三、我县诗词之乡创建工作取得明显成效

（一）校园诗教成果异彩纷呈

近几年，县教育系统大力开发诗教课程，取得较大成果。如平桥二中的《浙东唐诗之路》被评为浙江省第八批普通高中推荐选修课程。街头小学开发的《寒山书韵》“拓展性课程”一套六册，兼容寒山诗、《四书五经》、唐诗、宋词、元曲、现代诗等内容，开发推荐、赏析、交流、诵读、拓写、吟唱、表演等不同课例，让诗情、诗性、诗境衍射到学校的课程体系之中，《寒山书韵》大型朗诵节目被《浙江教育报》报道，曾代表台州市参加在上海举行的全国最美乡村颁奖仪式。坦头小学组建团队，对应各年级创编唐诗之路系列课程：发现唐诗、吟诵唐诗、唐人诗情、梦回大唐、唐风雅颂、唐诗品鉴等六个课程。县教育局在“云端小镇”石梁镇创建以唐诗为特色的研学营地，打造诗教实践的天台样板，被认定为台州市首批中小學生研学实践教育营地。

各类学校利用校园读书节创造性地开展诗词经典诵读、诗词培训讲座、诗词故

事大赛、诗词书写比赛、主题班会、文艺汇演、诗词专栏评比等活动，形成了学诗词、诵诗词和爱诗词的浓厚氛围。县教育局 2019 年举办天台县中小学经典诗文诵读比赛，首次引进网络直播的形式，吸引了 3 万余网民围观比赛，取得良好的社会效果。龙溪学校坚持开展“每日一吟”“每周一诗”晨读活动；街头小学的寒拾模仿秀大赛，平桥小学的经典诵读达标争星活动独树一帜；职业中专的自编和合德育校本教材——《国学经典诵读》，让学生在诵读中陶冶和熏陶和合文化精神；赤城二小的学生生日赠诗、学生经典诗词闯关动人心弦；天台小学以校本课程《最是书香能致远》和教材《经典诵读》为主要载体，开展了每日一诵、每周一摘、每学期一考核、每学年一次大赛“四个一”活动，成效显著。

（二）诗词文化融合新颖亮丽

作为浙东唐诗之路的主要目的地与精华地，天台通过特色项目建设，将全域打造成为“诗词元素大花园”。如利用天天大舞台演出等大型活动融入唐诗元素节目，以群众喜闻乐见的形式加深对唐诗之路文化的宣传熏陶。成立天台唐诗之路研究会，举办大型研讨活动 7 场次，启动拍摄大型纪录片《唐诗之路目的地一天台山》。筹建唐诗之路博物馆，全力打造“诗词文旅经济带”，复原天台大瀑布，推出“跟着唐诗游天台”旅游项目，在杭州地铁 1 号线开通“天台山号·唐诗之路”专列，成功获评美丽中国旅游首选目的地，列入省研学旅行试点县。

石梁镇探索以文促旅的融合发展之路，做好小镇唐诗文化的物化、活化和产业化文章，特色小镇建设诗意盎然，为全省大花园建设贡献“天台经验”。打造了唐诗+避暑、+研学、+田园、+非遗等唐诗文旅品牌，在小镇建设中大量融入唐诗风情元素，量身定制小镇形象 LOGO，将“唐诗”文化植入石梁当地农副产品中，推出系列文创作品。投入 200 万元打造“唐诗之路”浮雕、唐诗碑林、诗人雕塑等小品 20 余处，建成唐诗文化主题公园 1 个，沿线村标加入唐诗元素点缀，打造“美丽诗路”。

各中小学校把诗词文化纳入到校园文化体系建设，坚持“因地制宜、特色引领”的方针，根据学校历史和办学特色，结合时代要求，按照高标准、高要求、高品位地做好诗词环境文化、制度文化的营造，从建筑、标识、愿景、校风、教风、学风等方面开展校园文化大建设，“诗香校园”建设蔚然成风，在办公室、会议室、教室和住宿楼走廊及其他公共性场地的醒目位置布置诗词作品，如街头小学建设了别具一格的诗词文化长廊，学校用寒山诗文美化灯柱；全校 34 个教室及 10 余个办公

室的文化布置紧贴寒山诗韵主题，让每一面墙都会说话；苍山中学的行走诗廊给人耳目一新；天台中学树立了周恩来总理的诗碑。

红石梁集团作为企业文化建设的优秀代表，长期坚持企业文化建设，将诗词文化与主业结合，形成与企业文化建设、产业发展、产品知识结合的多元文化，发行企业报《红石梁报》，搜集古籍、古诗词中天台乌药、黄精、红曲酒的诗词，融合天台山文化、养生文化、酒文化，编列入产品知识手册宣传推广，赢得顾客的青睐。

（三）诗词创作成果丰硕

县诗词楹联协会契合新时代主题，积极开展各种创作笔会与采风活动，助力名县美城建设，推进诗词之乡创建工程。自 2017 年以来组织采风、诗会雅集活动 30 多次，如华顶诗会、石梁诗会、佛陇诗会、桃源诗会、寒岩诗会、琼台诗会等重走唐诗路系列采风活动，元宵诗会、端阳诗会、中秋诗会、重阳诗会等传统节日诗会雅集。同时积极参与县宣传部、文联、旅游委等组织的各项文化活动，参与美丽乡村建设研讨以及为农村文化礼堂、古村落等撰写诗词对联。在文化旅游节、迎国庆、廉政建设、五水共治、和合唐诗廊、创五 A 景区建设等活动中，组织广大会员积极参加诗词对联创作活动。通过开展各种采风、诗会、交流学习等活动，得到社会效益和诗词创作双丰收。协会会员诗词创作活力旺盛，会员个人出版、印行诗词作品集 30 多部，协会出版、整理汇编诗词作品集 20 多部，《天台当代诗词作品选》（共九部）即将出版。据不完全统计，本会会员作品在《中华诗词》、《诗词创作》、《中华辞赋》、《浙江诗刊》、《长白山诗词》、《诗词之友》、《华夏诗词》、《建安吟坛》、《星星诗刊》等各级诗词刊物发表 800 多首。此外，国内外出版的大型书刊如：《中华诗词家大典》、《华夏吟友》、《中华诗词大全》、《近五十年环球汉诗精选》、《中华吟藪》等都有会员作品入选。

平桥二小琴塘诗社副校长胡冠军出版了《五月的王》；寒山诗社已出版《寒山书韵》等经典读本三本，《寒山诗集》一期；实验中学湖畔诗社编辑《文田新绿》；三合小学健雅轩诗社编印诗词文学刊物《清雅》，白鹤中学鹤鸣诗社定期刊出《鹤鸣诗歌》专辑。红石梁集团组织编写产品专著《永远的天台乌药》《天台山红曲酒传奇》《天台山红曲酒诗歌选》，在《红石梁》报开辟“石梁苑·副刊”，介绍诗词常识，刊载员工诗词作品及赏析文章。红石梁诗社首期社员 60 多人，已开展一期采风活动，编辑《红石梁报诗词作品专辑》。优客旅游产业开发公司以诗词为载体，积极探索“文化+旅游”产业发展模式，围绕天台山诗词文化、济公文化、和合文

化等，开发了 300 款以上天台山旅游文创产品。

（四）诗词宣传活动有声有色

县传媒中心发挥党媒正面引导和强大的宣传平台作用，开展专版报道、专题访谈、专栏刊登等形式，及时报道创建诗词之乡工作信息、经验和成果，促进“诗词之乡”创建工作。已在天台报、天台电视台、调频广播开设专栏，报道创建动态；设置专题《主播带你读唐诗》，每天点播 5 次，一周 5 天，已经完成 75 周近 400 期 2000 次；大型专栏《跟着唐诗游天台》已经刊出 150 多期；新媒体神秀天台公众号、天台新闻网多次报道中华诗词之乡的动态消息及综合专题。

县诗词协会建有稳定的交流平台，刊出《天台诗讯》（诗报）30 期，《天台诗联》（诗刊）7 期，开设“诗会雅集、缅怀吊古、八方诗鸿、感事抒怀、江山揽胜、题赠咏物、楹联汇编、诗词论坛”等栏目，刊登本会会员与各地诗友作品 4000 多首。诗刊分发至全国各省市县有关诗词学会（社）和本县各乡镇部门传播交流。协会运用微信平台编发“诗词美篇”、“天台诗联”微信公众号，编发诗词作品、诗词知识等 47 期，作品经常被《神秀天台》、《台州资讯》、《千方百技》、《风雅天台》等多家媒体转载。

县文广旅体局挖掘“浙东唐诗之路”沿线的历史传说、神话故事、唐诗典故等文化资源，拍摄“浙东唐诗之路”宣传片、纪录片、微电影，大力发展非遗文化实景表演，在街道、村居设置体现唐诗之路文化内涵的标识，利用电子屏、艺术墙等多种形式展示“浙东唐诗之路”文化。2019 浙江“四条诗路”文化产业发展主题石梁采风活动，第一时间被新华社、人民日报、人民网、今日中国、浙江之声、浙江在线等 30 余家中央、省级主流媒体报道。

教育各学校诗社都建有微信群聊或 QQ 群聊，定期出版刊物，刊登会员作品，交流创作心得。2019 年 5 月 18 日，中国天台山首届中小学生研学旅行高峰论坛在石梁镇唐诗营地召开。6 月 18 日，台州市综合实践活动——“研学唐诗路”现场会在石梁镇唐诗营地召开。2019 年 7 月 26 日，浙江省副省长成岳冲同志考察唐诗营地高度肯定，认为唐诗营地是浙江省文旅融合的典范。

（五）诗词队伍建设有效加强

自去年以来，我县诗词人才队伍迅速壮大，会员人数达到历史之最。据不完全

统计，目前全县共有诗词组织成员（包括诗词楹联协会会员与基层诗社成员）400 多人，学校诗社成员近千人。各诗社聘请了诗词专家担任诗社顾问，指导诗社成员创作诗词作品。通过协会与诗社会员的传播辐射，带动了来自社区、企业、农村等各个阶层的许多诗词爱好者自发投入诗词创作、吟唱等活动。

县教育局持之以恒地开展诗词基础知识教育培训工作，大力培养诗教人才队伍，先后派出负责创建工作的 600 多名老师到先进市县学习创建经验。诗教活动要求确保小学高年级以上语文教师人人参与，其它学科教师积极参加，小学高年级以上学生参与率达 20% 以上。在全县中小学校营造诗词育德、诗词启智、诗词塑美的良好氛围。加强语文教师队伍建设，充分利用教研活动、专题讲座加强课程开发和实施，将诗教工作与校园文化建设、队伍建设、德育工作、学科教学、课堂改革等有机结合起来。各乡镇通过举办文化培训班等，邀请省内外专家学者进镇授课、采风创作等，扶持培训本土中青年优秀文化人才，提升诗词队伍的创作水平。唐诗研学营地与全国近百家知名研学基地、研学机构建立合作关系，组建以清华、北大等高校专家为主的专家团队，打造高质量诗词研学师资队伍。

四、下阶段工作计划

1. 加大宣传力度，以旅游交易会、推介会为平台，广泛宣传“浙东唐诗之路”目的地。开展各类节庆活动，举办唐诗之路诗歌大会、重走唐诗路、天台山和合文化节等活动，为打造“浙东唐诗之路”目的地注入强劲动力。积极举办各类诗词创作活动，激发创作兴趣，加大宣传力度，提升协会的影响力。组织诗友学习、交流、参访，开诗会和诗书画雅集。

2. 加强诗词人才培养，通过聘请诗社顾问、邀请有关专家授课、采风等多种形式，不断提高诗社社员的文化素质，使生活更有诗意。尤其要积极培养年轻诗词人才，坚持先进文化方向，紧跟时代前进步伐，传递正能量、歌颂新时代。继续提升协会会员的创作能力，要立足高起点，树立新标杆，通过开展诗词大赛、名家讲座、名家点评等活动，不断提高创作水平，努力创作高质量作品，争取三五年选编佳作结集出版。

3. 继续推进诗词六进建设。赤城山景区将在景区入口、重要节点、楼梯等位置通过景石、摩崖诗刻体现诗词文化。寒岩明景区打造以寒山书院为核心的国学

文化交流中心，包括寒山文化博物、诗廊悟禅院落、寒山文化广场。天台山大瀑布项目在走进唐诗之路文化广场的起始位置设置一组《李白游天台山》情景主题雕塑，还设置一组概括天台山文化的标志性建筑，按照地理分区，通过摩崖诗刻体现诗词。九龙湖区块在各大节点、合适的点位通过景石诗刻体现诗词。金庭湖：沿环湖绿道打造诗词文化围栏。各领域进一步深化诗词建设，持续推进诗词“六进”活动。

4. 继续加强基层组织建设。树立基层诗教典型。积极开展丰富多彩的采风交流活动，为诗词创作提供鲜活的素材，构建创作乐土。要通过诗社创建这个平台，掀起一个学诗词、爱诗词、创作诗词的热潮，让诗词文化走进社区、贴近群众、贴近生活，形成乡乡有诗人、处处有诗会的局面，在全县上下营造学诗、写诗、欣赏诗的良好文化氛围。

诗乡创建和巩固是一项长期工作，下一步，天台县人民政府将围绕创建目标，切实加强组织领导、落实举措，继续推进创建工作向纵深发展，使诗词之乡创建活动在全县文化软实力、凝聚人心、助推经济社会发展中发挥更加重要的作用，为中华诗词文化的发展和繁荣作出应有贡献。

2019 年 11 月

目 录

一、创建资料篇	001
关于要求天台创建“中华诗词之乡”的提案	002
天台县第十四届代表大会第三次会议报告摘编	003
关于成立创建“中华诗词之乡”（“浙江省诗词之乡”）工作领导小组的通知	005
天台县创建“浙江省诗词之乡”工作方案	009
天台县创建“中华诗词之乡”工作方案	018
中华诗词之乡（浙江省诗词之乡）创建工作汇报会通知	026
天台县教育局关于印发创建“中华诗词之乡”实施意见的通知	027
二、诗社发展篇	037
天台县诗词楹联协会基本情况	038
天台县诗词组织情况一览表	038
天台历年来诗词活动大事记	039
关于同意成立天台县诗词学会的批复	049
关于“天台县诗词楹联协会”成立的批复	051
天台县诗词楹联协会新址揭牌	052
天台县诗词楹联协会基层诗社牌匾	053
天台县诗词楹联协会活动剪影	054
三、诗教宣传篇	057
电视专栏宣传	058
广播专栏宣传	059

新媒体微信公众号综合报道·····	060
网站专栏宣传·····	061
报纸专栏宣传·····	063
书刊杂志宣传·····	065
诗词讲座·····	069
关于举办天台山诗会晚会的通知·····	071
机关诗社“唐诗之路”吟诵会·····	072
天台县“寒山体”诗全国大奖赛·····	073
关于举办天台县“和合教育 诗韵校园”中华经典诗文诵读大赛的通知·····	077
四、诗词“六进”篇·····	083
诗词进学校·····	084
诗词进机关·····	089
诗词进农村、社区·····	091
诗词进企业·····	094
诗词进景区·····	097
五、诗教成果篇·····	101
天台县诗词楹联协会集体作品集一览表·····	102
天台县诗词楹联协会个人作品集一览表·····	103
诗集诗刊·····	104
关于公布台州市中小学师生“我们的节日”中华经典诗文诵读大赛结果的通知·····	108
关于公布天台县“和合教育 诗韵校园”中华经典诗文诵读大赛获奖结果的通知·····	119
获得荣誉·····	133
诗人张忠杰事迹报道·····	134
基层诗社作品选·····	135



关于要求天台创建“中华诗词之乡”的提案

“中华诗词之乡”是由中国作家协会主管、国家民政部注册登记的中华诗词学会命名的荣誉称号，截至目前，浙江省已有5个县（市区）创建成功。天台历史悠久、底蕴深厚、文人辈出，诗词文化源远流长，历代本土诗人总数千余人，诗歌总量一万五千余首。多年来，我们为挖掘诗词文化资源、修复诗路古迹，推动诗词事业发展，作出了许多努力，如天台诗词楹联协会成立以来，举办了形式多样的各种活动，建立了较为稳定广泛的诗词文化交流平台，2001年被中华诗词学会命名为“中华诗词采风创作基地”；我们也积极推进诗词文化进校园、进机关、进社区、进企业、进农村、进旅游景区，学诗、写诗、吟诗、赛诗蔚然成风。今年以来，更是着力打造浙东唐诗之路目的地，为天台的文脉传承注入了生生不息的强劲动力。

建议我县尽快开展“中华诗词之乡”创建工作，变天台诗词资源优势为品牌优势、产品优势、产业优势，全面推介天台诗词文化和社会经济发展的成果亮点，让天台走向全国、走向世界，促进群众享受丰富的文化生活，共建美好家园。

姜晓星
2018年12月15日

融入现代化湾区 推进高质量发展

奋力谱写新时代“名县美城”建设新篇章

——在中国共产党天台县第十四届代表大会第三次会议上的报告

（2019年1月18日）

管文新

同志们：

现在，我代表中国共产党天台县第十四届委员会向大会作报告。

这次大会的主要任务是：高举习近平新时代中国特色社会主义思想伟大旗帜，认真贯彻落实党的十九大、市五届三次党代会精神，总结去年工作，部署今年任务，推进“八八战略”再深化、改革开放再出发，动员全县上下聚焦高质量发展，把握发展大势，保持战略定力，积极融入台州现代化湾区建设，不断提高人民群众的获得感、幸福感、安全感，奋力谱写新时代“名县美城”建设新篇章。

一、过去一年，为加快天台高质量发展打下坚实基础

去年是改革开放40周年。40年来，勤劳智慧的天台人民在改

唐诗主题民宿，擦亮浙东唐诗之路目的地品牌。实施历史文化名城综合保护，尽快启动赭溪区块改造，打造唐风宋韵的历史文化街区。加快推动文旅重大项目招引和建设。创新文旅产品业态。发展禅修养生等深度文旅体验游，开发文化创意产品和旅游商品，推动文化名山实景演出，做大研学旅行市场。借力“两个流转”，发展一批特色文宿。开展立体营销，办好中国旅游日、济公文化节等系列活动。传承发展天台山文化。推进“两地一区”建设，推动天台山文化物化、活化，建好中国和合文化传承基地，提升天台山文化在中华优秀传统文化中的主体地位，彰显当代价值。实施文化“走出去”工程，举办天台山和合文化国际论坛、唐诗之路目的地论坛，争创“中华诗词之乡”。发展影视产业，探索“公司+基地”模式。深化宗教中国化典范平台建设，办好宗教学院。加强旅游配套服务设施建设，开展“家·天台”国家级服务业标准化试点，建设最有温度的旅游目的地。

（四）坚持人才为本，开创转型发展新气象

人才是第一资源，是县域经济社会未来的未来。要坚持人才优先理念，突出培养与引进相结合，做到人尽其才、才尽其用，吸引各路英才共建天台。

筑巢引凤聚人才。提升争抢意识，主动作为，切实补齐人才短板。发挥平台引才效应。深入实施院士智力集聚工程，争取建立2家院士专家工作站，引进一批科技领军人才和高水平科研团

中共天台县委办公室

中共天台县委办公室 天台县人民政府办公室 关于成立创建“中华诗词之乡”(“浙江省诗词之乡”) 工作领导小组、天台县省级高新技术产业园区创建工作领导小组、创建国家生态文明建设示范县工作领导小组、创建“无盗抢县” 工作领导小组和调整部分议事 协调机构领导职务的通知

各乡镇党委、政府，各街道党工委、办事处，县直属各单位：

为有效推动“中华诗词之乡”创建、省级高新技术产业园区创建、国家生态文明建设示范县创建和“无盗抢县”创建，决定成立创建“中华诗词之乡”(“浙江省诗词之乡”) 工作领导小组、天台县省级高新技术产业园区创建工作领导小组、创建国家生态文明建设示范县工作领导小组和创建“无盗抢县”工作领导

小组。因人事调动和工作需要，经研究，决定调整天台县农村文化礼堂建设工作领导小组、天台县普法教育领导小组等部分议事协调机构领导职务。现将有关事项通知如下：

一、成立议事协调机构

（一）成立创建“中华诗词之乡”（“浙江省诗词之乡”）工作领导小组

组 长：管文新 潘军明

副组长：余昌杰 曹蕉红

成 员：胡朝前（县委办） 徐文华（县府办）
杨含聪（县府办） 奚晓星（县委宣传部）
袁卫卫（县委宣传部） 姚 华（县委宣传部）
施卫玲（县直工委） 袁继欢（县经信局）
许希利（县教育局） 戴敏华（县财政局<国资办>）
蒋朝永（县文广旅体局） 丁必裕（县传媒中心）
张树荣（县和合办） 庞学品（县总工会）
许 琼（团县委） 曹波明（县妇联）
许昌友（县社联） 陈益民（县文联）
车道本（县旅游集团） 余云安（天台山文化研究会）
张密珍（县诗词楹联协会） 张振华（赤城街道）
俞益撑（始丰街道） 谢青孝（福溪街道）
汤坚志（平桥镇） 许式将（白鹤镇）
张圣明（坦头镇） 许周武（三合镇）

庞 静（洪畴镇） 裴焦阳（街头镇）
陈文侠（石梁镇） 庞学新（南屏乡）
王启俏（雷峰乡） 夏积钢（三州乡）
杨 勇（泳溪乡） 谢文静（龙溪乡）

领导小组办公室设在县文联，由陈益民同志兼任办公室主任，由张密珍、蒋冰之、叶安逸、陈邦军、齐大胜、齐丽莎、王伟飞同志兼任副主任，负责按照创建“中华诗词之乡”（“浙江省诗词之乡”）的评定标准抓好落实。各成员单位要按照相关职责，加强协调配合，全面做好创建“中华诗词之乡”（“浙江省诗词之乡”）的各项工作。

（二）成立天台县省级高新技术产业园区创建工作领导小组

组 长：管文新 潘军明

副组长：李伟平 张继明

成 员：胡朝前（县委办） 徐文华（县府办）
陈仲旭（县府办） 徐 强（县府办）
胡迎阳（县委组织部） 苏 健（经济开发区）
陈少瑜（县发改局） 袁继欢（县经信局）
陈彩飞（县科技局） 戴敏华（县财政局）
陈红霞（县人力社保局） 叶海明（县自然资源规划局）
齐益明（县住建局） 陈齐杨（县商务局）
周祖北（县市场监管局） 周忠伟（县统计局）
姚 峰（县行政审批局） 杜林锋（市生态环境局天台分局）

(此页无正文)

中共天台县委办公室
天台县人民政府办公室
2019 年 6 月 18 日

天台县创建“中华诗词之乡”工作领导小组办公室文件

天诗创办〔2019〕1号

天台县创建“浙江省诗词之乡”工作方案

中华诗词是中华民族文化的瑰宝，也是民族精神和时代精神的重要载体。为传承和弘扬中华优秀诗词文化，丰富群众精神文化生活，提升“名县美城”文化软实力，现决定在全县开展创建“浙江省诗词之乡”活动。结合创建工作需要，制定本实施方案。

一、指导思想

深入贯彻落实习近平总书记关于传承和弘扬中华优秀传统文化的系列重要论述，推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，通过创建“浙江省诗词之乡”工作，更好的传承优秀诗教传统，弘扬中华诗词文化，进一步激发热爱天台、建设家乡情怀，切实提高天台美誉度和影响力。

二、工作目标

2019 年 1 月全面启动“浙江省诗词之乡”创建工作，年底完成验收。

三、工作步骤和内容

(一) 宣传发动阶段(2019年1月-4月)

一是开展创建动员工作。建立创建工作领导小组,在全县进行创建“浙江省诗词之乡”工作的全面部署、动员。

二是开展新闻宣传推介。县传媒中心要开辟专栏或专题节目,组织专题报道与典型推介,发挥各级各类网络媒体作用,开设诗词版面、版块,加大宣传力度。

三是开展诗词教育活动。各单位要结合学习型机关建设,采取多种形式,掀起一个学诗词、爱诗词、创作诗词的热潮,形成乡乡有诗人、处处有诗会的局面,在全县上下营造学诗、写诗、欣赏诗的良好文化氛围。

(二) 组织实施阶段(2019年5月-10月)

一是完善诗社组织,壮大创作队伍。依托县诗词楹联协会,成立全县诗词创作指导小组,负责诗词创作和诗词应用的日常组织与协调。各单位要积极配合县诗词楹联协会,创建诗词组织,积极发展会员,努力壮大创作队伍。县教育局要建立“中小学生诗教领导小组”,明确专人负责,大力推广中华诗词进校园,并及时总结诗词班教学经验,扩大规模,进行宣传与推广。倡导全县中、小学校在“校园文学社”的基础上组建诗社、创作基地等组织,开展丰富的诗词活动,让诗词在青少年心中扎根,使诗词事业后继有人,力争2019年年底开展诗教的学校达到全县学校总数的1/4,开展诗词活动的单位或组织不少于15个。

二是开展诗艺活动,培养诗词骨干。各单位要不定期举办诗词培训、诗词讲座、诗词朗诵会、诗词创作比赛及诗词沙龙活动,不断辐射诗词的艺术魅力与诗教功能。县诗词楹联协会要继续办好内部刊物,作为我县诗词创作成果交流传播和对外宣传的阵地和窗口,定期刊发诗词新作和交流创作心得;努力提高整体创作水平,鼓励会员积极向省市级和全国各地的诗词刊物发表作品,扩大影响;积极配合县文广旅体局、文化研究会等挖掘整理我县传统诗词名篇佳作和历史资料,收集唐诗之路名篇佳作、天台风景旅游诗词、民间歌谣以及当代优秀诗歌,争取编印出版,同时鼓励和支持本土诗词作者出版个人诗词专集。

三是树立“六进”典型,打造诗乡品牌。开展诗教“六进”,即“诗词进学校”、“诗词进机关”、“诗词进社区”、“诗词进企业”、“诗词进农村”“诗词进旅游景区”等活动,在机关、学校、企业、乡镇、社区、旅游景区以及新农村示范村推出一批诗教“六进”典型。各单位要根据省诗词之乡创建有关规定,做到“有领导班子、有活动经费、有诗词活动小组(诗社)、有活动场地(办公室和陈列室)、有作品集、有活动记录、有诗栏(碑廊)”等。

四是推动项目建设,促进诗词。打造“诗词元素大花园”,修建“百里和合唐诗廊”,筹建唐诗之路博物馆,推进云端唐诗小镇、和合小镇、寒山文旅小镇建设,复原天台大瀑布等标志性工程,打造“诗词文旅经济带”。

(三) 迎检验收阶段(2019年11月-12月)

申报工作从活动启动后开始，向省诗词学会申报创建“浙江省诗词之乡”。

县创建工作领导小组办公室负责起草好“浙江省诗词之乡”创建验收的请示报告以及汇报材料，向省诗词学会申报。县诗词楹联协会负责天台历代诗人诗词集与当代诗人的诗词成果收集整理。县传媒中心负责拍摄制作全面反映我县诗教活动的专辑光盘。县文广旅体局负责编印一系列诗词文化专辑和反映诗教活动的画册。各迎检单位要认真做好诗词成果展示活动阵地布置、现场节目表演等相关工作。

四、活动要求

（一）统一思想，加强领导。我县诗词工作总体基础薄弱，创建工作相对滞后，创建压力较大，各有关单位要高度重视，强化崇文重教意识，加强组织领导，成立本单位的诗词活动组织，并要安排一定的工作活动经费，确保活动顺利开展。

（二）强化责任，加强调度。各有关单位必须要明确分管领导负责，组建班子抓好具体工作，实行倒逼机制，加强调度与力量整合，将“诗词之乡”创建与当地旅游开发、精神文明建设、农村文化礼堂建设等工作有机结合，确保创建工作取得实效。

（三）强化措施，狠抓落实。各单位要根据方案要求，结合工作实际，制订详细的活动方案。县创建工作领导小组办公室将不定期组织检查和督查，确保我县各项创建工作有序开展，并在规定时间内基本完成。

附件 1：县创建“浙江省诗词之乡”工作领导小组成员名单

附件 2：“浙江省诗词之乡”创建工作领导小组成员单位职责分工

天台县创建“中华诗词之乡”工作领导小组办公室

2019 年 6 月 20 日

附件 1:

县创建“浙江省诗词之乡”工作领导小组 成员名单

组 长：管文新 潘军明
副组长：余昌杰 曹蕉红
成 员：胡朝前（县委办） 徐文华（县府办）
杨含聪（县府办） 奚晓星（县委宣传部）
袁卫卫（县委宣传部） 姚 华（县委宣传部）
施卫玲（县直工委） 袁继欢（县经信局）
许希利（县教育局） 戴敏华（县财政局<国资办>）
蒋朝永（县文广旅体局） 丁必裕（县传媒中心）
张树荣（县和合办） 庞学品（县总工会）
许 琼（团县委） 曹波明（县妇联）
许昌友（县社联） 陈益民（县文联）
车道本（县旅游集团） 余云安（天台山文化研究会）
张密珍（县诗词楹联协会） 张振华（赤城街道）
俞益撑（始丰街道） 谢青孝（福溪街道）
汤坚志（平桥镇） 许式将（白鹤镇）
张圣明（坦头镇） 许周武（三合镇）

庞 静（洪畴镇） 裴焦阳（街头镇）
陈文侠（石梁镇） 庞学新（南屏乡）
王启俏（雷峰乡） 夏积钢（三州乡）
杨 勇（泳溪乡） 谢文静（龙溪乡）

领导小组办公室设在县文联，由陈益民同志兼任办公室主任，由张密珍、蒋冰之、叶安逸、陈邦军、齐大胜、齐丽莎、王伟飞同志兼任副主任，负责按照创建“浙江省诗词之乡”的评定标准抓好落实。各成员单位要按照相关职责，加强协调配合，全面做好创建“浙江省诗词之乡”的各项工作。

附件 2:

“浙江省诗词之乡”创建工作领导小组 成员单位职责分工

为倡导社会主义核心价值观，弘扬中华优秀传统文化，扎实推进“浙江省诗词之乡”创建工作，根据相关评定标准，结合天台实际，各成员单位职责分工如下：

县委宣传部：牵头协调诗词之乡创建工作。

县文联：负责诗词之乡创建组织实施和指导，制订工作计划，做好工作部署和检查落实，指导做好村落文化设施的诗词内容体现，支持诗词楹联文化活动的广泛开展，指导诗词楹联协会、各乡镇文联、企业文联开展丰富多彩的诗词文化活动。

县直工委：全面开展诗词文化进机关活动，努力提升机关干部国学素养；成立机关诗社组织，多层次组织机关干部诗词培训、诗词讲座、诗词创作吟诵等活动，并起带头引领作用。

县教育局：广泛开展中小学诗教活动，创建各类诗词活动组织，继续组织实施诵读活动，每年至少组织一次全县性的诗词诵读大赛等相关活动；组织教师诗词楹联基础知识培训，编写诗词校本教材，指导学校积极创建省乃至全国诗教先进单位。

县文广旅体局、县旅游集团：指导并支持诗词文史资料的收

集整理和出版，调动乡镇文化站的积极性，引导培育文化员的诗词文化意识，有计划、有组织开展有关诗词文化活动，做好唐诗之路名篇佳作、天台风景旅游诗词楹联、民间歌谣以及当代优秀诗词的搜集和整理；重点做好云端唐诗小镇、和合小镇、寒山文旅小镇、天台大瀑布等风景旅游区的诗词楹联文化融入，努力提升景区文化内涵。一是让更多的诗词楹联进入景区，以丰富景区的文化内涵；二是适当增加导游词的诗词楹联内容，让游客感受到诗词文化的独特魅力；三是在旅游宣传品中，更多体现天台的诗词文化。

县传媒中心：做好诗词楹联文化活动的宣传工作，每年集中刊登诗词楹联作品不少于四期。

天台县创建“中华诗词之乡”工作领导小组办公室文件

天诗创办〔2019〕2号

天台县创建“中华诗词之乡”工作方案

中华诗词是中华民族文化的瑰宝，也是民族精神和时代精神的重要载体。为传承和弘扬中华优秀诗词文化，丰富群众精神文化生活，提升“名县美城”文化软实力，现决定在全县开展创建“浙江省诗词之乡”活动。结合创建工作需要，制定本实施方案。

一、指导思想

深入贯彻落实习近平总书记关于传承和弘扬中华优秀传统文化的系列重要论述，推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，通过创建“中华诗词之乡”工作，更好的传承优秀诗教传统，弘扬中华诗词文化，进一步激发热爱天台、建设家乡情怀，切实提高天台美誉度和影响力。

二、工作目标

2019年1月全面启动“中华诗词之乡”创建工作，在2019年完成“浙江省诗词之乡”创建验收的基础上，争取2020年底前通

过“中华诗词之乡”的创建验收。

三、工作步骤和内容

（一）宣传发动阶段（2019年1月-4月）

一是开展创建动员工作。建立创建工作领导小组，在全县进行创建“中华诗词之乡”工作的全面部署、动员。

二是开展新闻宣传推介。县传媒中心要开辟专栏或专题节目，组织专题报道与典型推介，发挥各级各类网络媒体作用，开设诗词版面、版块，加大宣传力度。

三是开展诗词教育活动。各单位要结合学习型机关建设，采取多种形式，掀起一个学诗词、爱诗词、创作诗词的热潮，形成乡乡有诗人、处处有诗会的局面，在全县上下营造学诗、写诗、欣赏诗的良好文化氛围。

（二）组织实施阶段（2019年5月-2020年10月）

一是完善诗社组织，壮大创作队伍。依托县诗词楹联协会，成立全县诗词创作指导小组，负责诗词创作和诗词应用的日常组织与协调。各单位要积极配合县诗词楹联协会，创建诗词组织，积极发展会员，努力壮大创作队伍。县教育局要建立“中小学生诗教领导小组”，明确专人负责，大力推广中华诗词进校园，并及时总结诗词班教学经验，扩大规模，进行宣传与推广。倡导全县中、小学校在“校园文学社”的基础上组建诗社、创作基地等组织，开展丰富的诗词活动，让诗词在青少年心中扎根，使诗词事业后继有人，力争2019年年底开展诗教的学校达到全县学校

总数的 1/4，开展诗词活动的单位或组织不少于 15 个。

二是开展诗艺活动，培养诗词骨干。各单位要不定期举办诗词培训、诗词讲座、诗词朗诵会、诗词创作比赛及诗词沙龙活动，不断辐射诗词的艺术魅力与诗教功能。县诗词楹联协会要继续办好内部刊物，作为我县诗词创作成果交流传播和对外宣传的阵地和窗口，定期刊发诗词新作和交流创作心得；努力提高整体创作水平，鼓励会员积极向省市级和全国各地的诗词刊物发表作品，扩大影响；积极配合县文广旅体局、文化研究会等挖掘整理我县传统诗词名篇佳作和历史资料，收集唐诗之路名篇佳作、天台风景旅游诗词、民间歌谣以及当代优秀诗歌，争取编印出版，同时鼓励和支持本土诗词作者出版个人诗词专集。

三是树立“六进”典型，打造诗乡品牌。开展诗教“六进”，即“诗词进学校”、“诗词进机关”、“诗词进社区”、“诗词进企业”、“诗词进农村”“诗词进旅游景区”等活动，在机关、学校、企业、乡镇、社区、旅游景区以及新农村示范村推出一批诗教“六进”典型。各单位要根据省诗词之乡创建有关规定，做到“有领导班子、有活动经费、有诗词活动小组（诗社）、有活动场地（办公室和陈列室）、有作品集、有活动记录、有诗栏（碑廊）”等。

四是推动项目建设，促进诗词。打造“诗词元素大花园”，修建“百里和合唐诗廊”，筹建唐诗之路博物馆，推进云端唐诗小镇、和合小镇、寒山文旅小镇建设，复原天台大瀑布等标志性工程，打造“诗词文旅经济带”。

不定期组织检查和督查，确保我县各项创建工作有序开展，并在规定时间内基本完成。

附件 1：县创建“中华诗词之乡”工作领导小组成员名单

附件 2：“中华诗词之乡”创建工作领导小组成员单位职责分工

天台县创建“中华诗词之乡”工作领导小组办公室

2019 年 6 月 25 日

附件 1

县创建“中华诗词之乡”工作领导小组成员名单

组 长：管文新 潘军明
副组长：余昌杰 曹蕉红
成 员：胡朝前（县委办） 徐文华（县府办）
杨含聪（县府办） 奚晓星（县委宣传部）
袁卫卫（县委宣传部） 姚 华（县委宣传部）
施卫玲（县直工委） 袁继欢（县经信局）
许希利（县教育局） 戴敏华（县财政局<国资办>）
蒋朝永（县文广旅体局） 丁必裕（县传媒中心）
张树荣（县和合办） 庞学品（县总工会）
许 琼（团县委） 曹波明（县妇联）
许昌友（县社联） 陈益民（县文联）
车道本（县旅游集团） 余云安（天台山文化研究会）
张密珍（县诗词楹联协会） 张振华（赤城街道）
俞益撑（始丰街道） 谢青孝（福溪街道）
汤坚志（平桥镇） 许式将（白鹤镇）
张圣明（坦头镇） 许周武（三合镇）
庞 静（洪畴镇） 裴焦阳（街头镇）

陈文侠（石梁镇） 庞学新（南屏乡）
王启俏（雷峰乡） 夏积钢（三州乡）
杨 勇（泳溪乡） 谢文静（龙溪乡）

领导小组办公室设在县文联，由陈益民同志兼任办公室主任，由张密珍、蒋冰之、叶安逸、陈邦军、齐大胜、齐丽莎、王伟飞同志兼任副主任，负责按照创建“中华诗词之乡”的评定标准抓好落实。各成员单位要按照相关职责，加强协调配合，全面做好创建“中华诗词之乡”的各项工作。

附件 2

“中华诗词之乡”创建工作领导小组成员单位 职责分工

为倡导社会主义核心价值观，弘扬中华优秀传统文化，扎实推进“中华诗词之乡”创建工作，根据相关评定标准，结合天台实际，各成员单位职责分工如下：

县委宣传部：牵头协调诗词之乡创建工作。

县文联：负责诗词之乡创建组织实施和指导，制订工作计划，做好工作部署和检查落实，指导做好村落文化设施的诗词内容体现，支持诗词楹联文化活动的广泛开展，指导诗词楹联协会、各乡镇文联、企业文联开展丰富多彩的诗词文化活动。

县直工委：全面开展诗词文化进机关活动，努力提升机关干部国学素养；成立机关诗社组织，多层次组织机关干部诗词培训、诗词讲座、诗词创作吟诵等活动，并起带头引领作用。

县教育局：广泛开展中小学诗教活动，创建各类诗词活动组织，继续组织实施诵读活动，每年至少组织一次全县性的诗词诵读大赛等相关活动；组织教师诗词楹联基础知识培训，编写诗词校本教材，指导学校积极创建省乃至全国诗教先进单位。

县文广旅体局、县旅游集团：指导并支持诗词文史资料的收

集整理和出版，调动乡镇文化站的积极性，引导培育文化员的诗词文化意识，有计划、有组织开展有关诗词文化活动，做好唐诗之路名篇佳作、天台风景旅游诗词楹联、民间歌谣以及当代优秀诗词的搜集和整理；重点做好云端唐诗小镇、和合小镇、寒山文旅小镇、天台大瀑布等风景旅游区的诗词楹联文化融入，努力提升景区文化内涵。一是让更多的诗词楹联进入景区，以丰富景区的文化内涵；二是适当增加导游词的诗词楹联内容，让游客感受到诗词文化的独特魅力；三是在旅游宣传品中，更多体现天台的诗词文化。

县传媒中心：做好诗词楹联文化活动的宣传工作，每年集中刊登诗词楹联作品不少于四期。

天台县创建“中华诗词之乡”工作领导小组
办公室

会 议 名 称	中华诗词之乡（浙江省诗词之乡）创建工作汇报会
时 间	2019年8月19日（星期一）8时30分
地 点	县行政中心14楼东会议室
会 议 内 容	议程： 1.创建办主任部署中华诗词之乡（浙江省诗词之乡）创建工作； 2.相关部门汇报工作开展情况（县文联、县教育局、县直工委、县文广旅体局、县旅游集团、县诗词楹联协会）； 3.县领导讲话。
参 加 对 象	1.县领导：曹蕉红； 2.各单位分管领导：县委办、县府办、县委宣传部、县直工委、县经信局、县教育局、县财政局<国资办>、县文广旅体局、县传媒中心、县和合办、县总工会、团县委、县妇联、县社联、县文联、县旅游集团； 3.15个乡镇（街道）分管领导； 4.天台山文化研究会、县诗词楹联协会负责人。

天台县教育局文件

天教办〔2019〕457号

天台县教育局关于印发创建“中华诗词之乡”
实施意见的通知

全县各中小学、直属单位：

现将《天台县教育局创建“中华诗词之乡”实施意见》印发给你们，请认真贯彻执行。

天台县教育局

2019年9月23日

天台县教育局创建“中华诗词之乡”实施意见

为积极响应县委、县政府大力开展创建“中华诗词之乡”活动号召，确保教育系统诗词之乡创建工作有特色，出成绩。根据《天台县创建“中华诗词之乡”工作方案》（天诗创办〔2019〕1号）和天台县创建“中华诗词之乡”工作领导小组办公室要求，结合教育系统实际，特制定如下工作实施意见。

一、指导思想

深入贯彻落实习近平总书记关于传承和弘扬中华优秀传统文化的系列重要论述，推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，通过创建“中华诗词之乡”工作，积极营造学诗词、颂诗词、用诗词、赏诗词的良好氛围，着力推动全县中小学校园文化建设，进一步激发广大师生热爱天台、建设家乡情怀，切实提高天台教育美誉度和影响力。

二、工作任务

（一）大力营造校园诗词文化氛围

各中小学要创造性地把诗词文化纳入到校园文化建设的內容、纳入到教学计划的范畴，要按照高标准、高要求、高品位地做好诗词环境文化、制度文化的营造，广泛汇集师生的智慧，在办公室、会议室、教室和住宿楼走廊及其他公共性场地的醒目位

置布置诗词作品，有条件的学校力争建设诗词文化长廊，积极打造“书香校园”。

（二）全力建设校园诗教阵地

县直属学校、各乡镇中小学（正校级）要结合校本实际，在文学社的基础上组建诗社等组织，创办诗词刊物。要确保小学高年级以上语文教师人人参与，其它学科教师积极参加，小学高年级以上学生参与率达20%以上。

（三）全面完成“六有”系列工作。即有组织、有计划、有队伍、有教材、有活动、有成果

有组织就是要成立学校诗教工作领导小组和诗教活动小组，健全学校诗教工作组织。有计划就是各学校根据学生实际情况，制订切实可行的诗词教学工作方案，使诗教工作与学校教学工作相互促进，相互提高。有队伍，就是各级各类学校要成立校园诗教队伍，抓好诗教师资队伍培训，吸纳学生成员，成立诗社。有教材，就是在营造校园硬环境外，要搜集、整理、编写适合于诗词教学的校本教材，组织精干力量开发“唐诗之路”研学课程。有活动，就是要采取多种形式经常引导学生阅读诗词、写诗词、赏诗词，提高阅读兴趣和阅读水平。有成果，就是在诗教中发现典型，培养典型，推广成果，展示成果，做到有诗词刊物，有校园诗人，有诗词教学带头人。

（四）着力举办诗词文化活动

各级各类学校要利用校园读书节等契机，创造性地开展诗词经典诵读、诗词培训讲座、诗词故事大赛、诗词书写比赛、主题班会、文艺汇演、诗词专栏评比等活动，各学校每学年要组织开展一次以上大型赛诗或文艺演出活动。教育局将整合学校资源，定期组织全县师生诗词作品竞赛和学生诗词演讲大赛活动。

三、工作要求

（一）加强组织领导

县教育局成立以许希利局长为组长，叶安逸党委委员为副组长的创建“中华诗词之乡”工作领导小组，切实加强诗词文化进校园活动的领导。全县各中小学也要成立组织机构，制定诗词文化进校园活动方案，并强化措施，狠抓落实；要安排专人，抓好队伍建设；要安排专项经费，提供经费保证；要完善制度，建立长效机制；要完善诗教阵地建设，扎实有效地开展诗教活动。

（二）营造活动氛围

要大力宣传“中华诗词之乡”创建工作的重要性、必要性，要充分发挥学校墙报、校园广播站、微信公众号的宣传功能，加大宣传力度，营造全校性学诗词、用诗词、赏诗词的良好氛围，最大限度、最广范围地调动全校师生参与创建的积极性，形成良好的创建舆论范围，促进创建工作顺利开展。

（三）创新活动载体

各级各类学校要高度重视创建工作，要创新活动载体，做好活动记载，力争出成果、出典型、出经验。要统筹兼顾，注重实效，将诗教工作与校园文化建设、队伍建设、德育工作、学科教学、课堂改革等有机结合起来，让诗词文化进校园活动取得实效，全面提升学校文化品位，全面提升学生素质。

附件：1. 创建“中华诗词之乡”工作任务安排表

2. 创建“中华诗词之乡”联系人信息表

附件 1
天台县教育局创建“中华诗词之乡”工作任务
安排表

重点工作	责任单位
1.健全领导小组、诗教活动小组	各学校（正校级以上）
2.制定教育系统创建方案	教育科
3.各校自查“六有”资料	各学校
4.营造诗教氛围、成立诗社或兴趣小组（至少 1 个）	各学校
5.诗教示范校申报及验收（拟评选 10 所）	教育科、教研室、各学校
6.教师诗词楹联基础知识培训	教研室、名师工作室
7.学生“献礼建国七十周年”诗歌朗诵比赛	教育团工委、各学校
8.各校完善并上报“六有”资料	各学校
9.教育局督查诗教校园环境营造情况	督导室
10.县诗词教学带头人评选	教研室、人事科
11.创建成果汇演	各校
12.各校创建活动动态信息上报	教育局办公室、各学校
13.积极创建省乃至全国诗教先进单位	教育团工委、各学校

注：1.“六有”材料：校园诗教领导小组、工作计划、诗词教师队伍名单、诗词校本教材、诗社名称、成果（发表作品、校内诗刊、诗集、诗词研学活动、课题、论文、课件、活动资料等）。报送材料：A4，排版要美观，装订成册，有封面。一份留存，一份报教育团工委。2019 年 12 月 10 日前上交纸质材料及电子稿。

2.材料报送由信息报送员负责。除“六有”材料外，各校每月需向教育局办公室报送创建信息 1 篇。

附件 2
创建“中华诗词之乡”联系人信息表（正校级）

学校	姓名	职务	办电	手机	邮箱

注：各校填好联系人信息表，9 月 27 日前报教育团工委 ttjytw@163.com。联系人：周亚妮，短号 669575。



2019年4月26日，县诗词之乡创建工作会议



2019年10月15日，县诗词之乡创建工作会议



2019年8月19日，县诗词之乡创建工作中期汇报会



2019年10月28日，天台县“中华诗词之乡（浙江省诗词之乡）”创建迎检工作会议



2019年4月10日，诗词之乡创建办组织到宁海跃龙诗社学习交流



2019年5月16日，诗词之乡创建办组织到嵊州市诗词楹联学会学习交流



貳

诗社发展篇

天台县诗词楹联协会基本情况

天台诗词楹联协会是创作和研究中华传统诗词楹联的群众性文化团体，在天台县文学艺术界联合会直接领导下开展工作。正式成立于1994年9月，原称“天台县诗词学会”，2005年5月，在原天台县诗词学会基础上组建了天台县诗词楹联协会，并召开第一届会员大会（总第四届），目前共有会员75人，其中中华诗词学会会员16人，省市级会员20多人。天台县诗词楹联协会现有下属基层诗社组织6家，分别为：红石梁诗社、文溪诗社、寒山诗社、赤城诗社、石桥诗社、机关诗社，诗社社员约300多人。设立“诗词创作基地”3家，石梁云端唐诗小镇创作基地、街头镇后岸村创作基地、平桥镇张思村创作基地。

天台县诗词组织情况一览表

序号	组织名称	成立时间	会（社）长	会（社）员人数	备注
1	天台县诗词楹联协会	1994年9月	张密珍	75	
2	红石梁诗社	2019年9月	周先岳	30	
3	石桥诗社	2019年9月	夏彬彬	25	
4	赤城诗社	2019年10月	庞根英	73	
5	文溪诗社	2019年10月	余跃华	45	
6	寒山诗社	2019年10月	周兆金	60	
7	机关诗社	2019年11月	杨优媛	115	

天台历年来诗词活动大事记

1984至2000年

- 1984年9月，上海9位诗人来天台交流并到石梁、国清采风，创作古诗15首。
- 1991年10月，台州地区古诗词学会年会在天台隋梅宾馆召开，天台诗词小组3人参加。
- 1993年3月，天台县诗词学会（筹）与高明讲寺编印《台山清音》续集。
- 1994年9月，天台县诗词学会成立，第一届理事会由夏云城任会长，李东方、章善学、陈瑜任副会长，秘书长由陈瑜兼任。理事王士文、许尚枢、袁守昂。
- 1994年11月15日，“天台山诗讯”第一期编印。
- 1995年5月，组织会员到明岩采风，创作诗词作品50多首，汇编为《明岩赋胜》印行。
- 1996年4月，组织会员到龙山头开展采风笔会，创作诗词60多首。
- 1996年9月，组织会员到九遮山开展采风笔会，创作诗词80多首，汇编为《九遮杂咏》。
- 1997年4月，组织会员到如来古洞参观采风，举办桃花诗会。
- 1997年6月，学会与“如来古洞”筹委会联合汇编《龙山撷英》诗集。
- 1999年11月，学会第二届会员大会在天台国清气功疗养院召开，选举产生第二届理事会，夏云城任会长，陈瑜、李东方、章善学任副会长，秘书长由陈瑜兼任。

2001年至2005年

- 2001年3月，许世琪诗词作品集《弃石轩诗词》刊行。
- 2001年5月，中华诗词学会、中华诗词社、天台县人民政府、台州市旅游局联合主办“新世纪天台山唐诗之路全国诗词笔会”，来自全国各地150位诗人会聚天台采风、交流、创作，编印《天台山唐诗之路诗词选集》，收集本次活动创作的诗词1500多首，前贤佳作300首。
- 2001年10月，组织会员到华顶采风创作。
- 2002年2月，组织会员到南山滩岭赏梅采风。
- 2002年4月，组织会员到龙山举办桃花诗会。
- 2002年5月，学会任福良、王修坚、张密珍等7位代表赴湖北省赤壁市参加第十六届中华诗词研讨会。

2002 年 10 月，夏云城的《澹静居随笔》由天马图书公司出版。

2003 年 5 月，学会组织到琼台景区开展采风创作笔会，创作诗词 100 多首，作品汇集为“琼台仙谷专辑”。

2003 年 6 月，由上海市作协、上海市炎黄文化研究会主办，上海诗词学会、天台县委宣传部、天台县文联、天台县旅游局承办的“天台山诗会”在石梁下方广寺举行，创作诗词 60 多首，在天台山报专版刊登。

2003 年 10 月，天台县诗词学会第三届会员大会在天台县老年大学召开，选举产生第三届理事会，陈瑜任会长，许尚枢、许昌渠、章善学任副会长，秘书长由许昌渠兼任。

2004 年 4 月，学会在平桥东林举行桃花诗会。

2004 年 5 月 4 日，学会在济公故居举办“诗词吟诵会”。

2004 年 5 月，《济公故居重光诗词吟咏集》印行，收编会员诗词 150 多首，对联 50 多副。

2004 年 11 月，张密珍的词《满江红·重逢》入选《中华诗词十年精品集》。

2004 年 12 月，郑鸣谦、张密珍的《曹天风诗笺》由中国文联出版社出版。

2005 年 5 月，在原天台县诗词学会基础上组建了天台县诗词楹联协会，并召开第一届会员大会（总第四届），选举任福良为会长，许尚枢、许世琪、袁守昂、张密珍为副会长，秘书长由张密珍兼任。

2005 年 6 月，协会副会长章善学讲授“禅诗专题讲座”。

2005 年 7 月，诗词楹联协会与天台山佛学院联合举行诗禅联唱活动。

2005 年 9 月，协会在新城委联与始丰新城广场合举办以“始丰赏月 新城风采”为主题的中秋诗会，县领导杨廉素、杨胜骏、褚人福以及协会会员 50 多人参加，并现场即兴赋诗。

2005 年 10 月，协会副会长许世琪作《古典诗词创作讲座》；许尚枢主讲《楹联知识讲座》。

2005 年 12 月，《天台诗联》创刊，主编袁守昂，原来的《天台诗讯》（共 30 期）报纸形式改为书刊。

2006年至2010年

2006 年 3 月 26 日，协会与街头镇九遮旅游风景区联合召开了“桃花诗会采风活动”、“九遮山旅游开发研讨会”。

2006 年 5 月，协会副会长袁守昂在老年大学讲授《诗词创作方法一赋、比、兴》讲座，协会会员与老年大学学员共 70 多人参加听课。

2006 年 8 月，协会理事许昌渠在老年大学讲授《诗词格律知识》，协会会员与老年大学学员共 60 多人参加听课。

2006 年 10 月 6 日，协会组织在国清寺举办了以“明月·禅味·诗缘”为主题的中秋诗会，中华诗词协会副会长周笃文先生在诗会中作诗词创作讲座，与会人员就禅诗的内涵特点与创作方法进行探讨。

2006 年 12 月，张密珍的《长忆寒山子》获中国当代文学学会、中华诗词学会、中国诗歌学会等联合举办的“天籁杯”第三届中华诗词大奖赛最佳创作奖，有 9 首诗入编中国文联出版的《天籁之音》优秀作品集。

2006 年 12 月，搜集整理以“和谐社会与新农村建设”为主题的对联 100 多副，装订成册，分别邮送到宣传部、农业局、文广新局等部门。

2006 年 12 月，《天台诗联》第二期刊行，主编袁守昂。

2007 年 2 月，张密珍的《蝶恋花·桃源遐想》获首届“起航杯”中华诗词大赛优秀奖，入编由作家出版社出版的《“起航杯”首届中华诗词大赛优秀作品集》。

2007 年 4 月 26 日，组织会员到水南村举办桃花诗会。

2007 年 6 月 8 日，组织参加“浙江作家看天台·天台山诗会”活动，黄亚洲、路也、龙彼德等近 30 位著名诗人与天台本土诗人进行交流研讨。

2007 年 9 月 25 日在济公故居开展中秋诗会活动，开展赏月、品茗，即兴创作诗词并吟诵。

2007 年 10 月，张密珍的《金缕曲·两岸情》获“星光杯”第二届中华诗词大赛百佳创新奖。

2007 年 10 月，组织参加“浙江作家看天台·天台山诗会”，在龙山天湖与椒江文联联合开展“中秋诗词朗诵会”。

2007 年 12 月，《天台诗联》第三期刊行，主编张密珍。

2008 年 5 月 16 日，组织参加县文联举办的“纪念陆蠡诞辰一百周年”活动，会员创作诗词 30 多首。

2008 年 5 月，协会副会长许世琪、袁守昂分别为天台书法协会会员讲授了《题画诗赏析》、《诗词入门》讲座。

2008 年 6 月 8 日，在国清寺举办“端阳诗会”，创作诗词作品 30 多首。

2008 年 10 月 7 日，举办“重阳诗会”活动，组织会员到桐柏宫登高赋诗，并进行了现场交流探讨。

2008 年 11 月，任福良的《奥运中国》获“奥运之歌全国诗词大赛”一等奖。

2008 年 11 月，陈虎的《永庆楼诗集》出版。

2008 年 12 月，张密珍的《中秋月赋》获中宣部、中央文明办、教育部、民政部、文化部联合举办的“中华传统节日诗词创作大赛”优秀作品奖。

2008 年 12 月，《天台诗联》第四期刊行，主编张密珍。

2009 年 5 月 28 日，在县文联召开天台县诗词楹联协会第二届理事会换届选举大会，选举产生新一届理事会，任福良任会长，许世琪任执行会长，许尚枢、袁守昂、许世琪、张密珍为副会长，秘书长由张密珍兼任。

2009 年 11 月，郑鸣谦、奚珍珍选编的《天台耆旧诗录》印行。

2009 年 12 月，《天台诗联》第五期刊行，主编张密珍。

2010 年 6 月，组织会员为天台税务局撰写税务宣传楹联对联 30 多首。

2010 年 9 月，举办诗词讲座，协会副会长许尚枢讲授《楹联知识讲座》。

2010 年 12 月，张密珍诗词集《在水一方》由作家出版社出版，收录 1999 年至 2010 年间创作的诗词楹联约 300 首。

2011年至2016年

2011 年 7 月，天台诗词楹联协会邀请中华诗词学会副会长周笃文先生作诗词知识讲座。

2011 年 8 月，《曹鸣云诗书联印集》出版，汇集了作者多年来创作的诗书联印三百余件。

2011 年 9 月，县文联与诗词楹联协会联合举办“和美乡风”与“新天台山赋诗词”征文活动。

2011 年 9 月 12 日在济公故居举办“中秋诗会”活动。

2011 年 11 月王修坚出版个人作品集《晚霞》。

2011 年 12 月，完成《台州山水方外诗词·天台篇》编撰工作。

2012 年 2 月份组织诗友举行“新春诗会”，开展学习交流。

2012 年 3 月份组织部分诗友到平桥伍佰岙等村，为广严寺、禹王庙撰写诗词对联、碑文等。

2012 年 3 月袁守昂的印集《鸣石斋印痕》由中国艺术出版社出版。

2012 年 4 月，天台诗词楹联协会组织部分理事会员到宝华寺踏勘采风，协助宝华寺筹建小组搜集历史资料，并创作诗文。

2012 年 7 月，配合县文联编辑《天台山》——诗歌专辑，辑选 13 位诗友共 75 首诗词作品及部分点评。

2012 年 9 月，举办“中秋诗会——纪念孔子诞辰 2565 周年。

2012 年 11 月份，组织部分诗友与红石梁集团公司通讯员到南黄古道进行采风创作活动。

2013 年 1 月，配合县委宣传部组织的“迎新春送春联”活动，协会组织诗友开展春联创作与遴选，收集共 100 多首。

2013 年 5 月，协会部分会员赴泳溪乡为该乡撰写对联。

2013 年 7 月，协会副会长许世琪到平桥中学讲授“古典诗词的学习与创作”

2013 年 5-11 月份，配合台州市诗词协会组织的诗词文化下乡活动，为石梁、泳溪、三合、南屏、平桥、屯桥等乡镇景点与农村文化大礼堂撰写对联 30 多副，为天台旅游创 5A 建设、天台始丰湖建设等诗词文化进景区提供建议参考。

2014 年 8 月，张密珍的《八仙湖赋》、陈于法的《始丰溪赋》获浙江省委宣传部、浙江省作家协会开展的“中国梦想·美丽浙江——百水赋”征文比赛三等奖。

2015 年 9 月，协会在国清寺举办中秋诗会，许昌渠的个人诗文集《赤城剩墨》刊行。

2016 年 3 月 1 日，“诗意浙江－走进寒山湖公益活动”在寒山湖度假村拉开帷幕，来自全省各地和台州本地近百位诗人参加，市文联副主席章正杰、县委常委、宣传部长裘国宏，县文联主席陈虹等出席活动。

2016 年 3 月，陈周骅的《小草微吟存稿》刊行

2016 年 5 月，“相聚天台山”首届全国诗文大会系列活动在天台举行，活动由中国国土资源作家协会、《关雎爱情诗刊》、中国诗歌万里行组委会、中国大地出版社《新华文学》编委会、北京华夏崛起国际文化中心、中国梦文学网、市文联、市作协联合主办，来自全国各地 200 多位诗人参加。

2017年

3 月 19 日，召开了全体会员大会，暨第三届理事会换届选举大会，大会审议并通过天台县诗词楹联协会第二届理事会的工作报告及协会章程修改意见，选举产生了天台县诗词楹联协会第三届理事会，张密珍任会长，袁守昂、徐燕萍任副会长，秘书长由徐燕萍兼任。杨春芳、裘高星任副秘书长。理事会下设诗教部和外联部，由陈学迅任诗教部部长，梁斌、杨慧芳任副部长，蔡贤标任外联部部长，陆军、裴采娟任副部长。聘请任福良先生为名誉会长，聘请杨胜骏、许世琪、许尚枢、叶凌波为顾问。

5月13日，组织会员到华顶观光采风创作诗词，并在天台报及多家媒体上发表。

5月14日，参加“天台山首届儒学文化节”大型活动，与天台县书法家协会、天台县美术家协会联合举办“浙东唐诗之路·天台山云锦杜鹃诗词书画创作笔会”，现场即兴创作诗词书画作品30多首（幅）

5月24日，组织会员参加福溪街道上岙村首届青梅节采风笔会，创作诗词40多首，助力乡村旅游发展。

6月16日，协会理事会成员前往南屏乡莲花梯田采风，创作的诗词30多首，作品通过多渠道传播，为“天台山梯田文化旅游节”添彩。

6月30日，在天台孔庙明伦堂举办诗词讲座，协会顾问许世琪讲授《诗词作品欣赏与品读》，协会会员与来自社会各界的60多名诗词爱好者参加听课。

6月，协会与天台县文联、天台山文化研究会、浙江唐诗之路旅游文化发展公司联合举办“天台寒山体诗全国大奖赛征稿活动”，共收到各地诗友作品800余首，评出一等奖1名，二等奖3名，三等奖5名，优秀奖30名。

9月16日，协会在县文联举办“寒山体诗沙龙”座谈交流活动，就“寒山体诗”的风格特色、艺术魅力、当代价值等内容进行探讨与交流。

10月1日，在孔庙天岳书院，举办丁酉中秋节诗会，诗友们即吟即诵、诗唱相和。

11月，在孔庙举办文化讲座，协会顾问许尚枢作“和合文化”讲座。

11月，许世琪的《霞客歌》获“首届中国徐霞客地学诗歌散文大赛”二等奖；

12月，张密珍编著的《和合文化读本》（合著）由浙江古籍出版社出版。

12月，《天台诗联》第6期刊行，主编张密珍。

2018年

2月3日，组织会员到福溪街道上岙村采风，创作诗词作品50多首，为助力美丽乡村建设、推动全域旅游添彩。

2月4日上午，在万景茶庄召开丁酉年会。县文联主席陈益明、协会顾问杨胜骏、许世琪、许尚枢、叶凌波等出席会议。会议总结了协会2017年度工作，并对2018年的工作进行部署。

2月28日，协会顾问许世琪、许尚枢、会长张密珍、副会长徐燕萍“作客”天台电视台【天台人讲散】“会客厅”栏目，录播《谈谈浙东唐诗之路》两集。

3月，陆树栋的《导游天台山》由西安地图出版社出版。

4月15日，组织开展“重走唐诗路之石梁牡丹花节采风”活动，创作诗词作品80多首，为提升石梁镇的知名度，助力名县美城市建设服务。

4月16日，组织部分会员参加“重走唐诗路之石桥采风活动”，深入慈圣、泄上、大竹园等地采风，积极发掘乡村文化，创作诗词作品20多首。

4月28日，组织参加琼台书院《唐诗之路大讲堂》，听取了中国道教协会副会长、桐柏宫张高澄道长的《解密唐诗源代码》讲座。

5月，天台旅游局举办“行游中古唐诗路 诗写千年杜鹃林”天台诗词大会杜鹃主题诗词创作大赛。

6月，参与天台县教育局组织的“和合教育·诗韵校园”中华经典诗词诵读大赛。

6月16日，组织开展“重走唐诗路之端午节佛陇采风”活动。考察了高明寺、塔头寺的自然景观，听取了高明寺知事释守愚法师对高明寺历史文化的讲解，协会副会长袁守昂先生作了“诗艺漫谈”讲座。创作诗词作品60多首。

5月16日，协会会长张密珍为天成职业技术学校导游班进行“和合文化知识讲座”。

6月，协助天台电视台拍摄“重走唐诗之路——天台诗词楹联协会采风活动专题片”。

6月27日，协会会长张密珍为天台县党校政协委员培训班作“和合文化知识讲座”。

8月20日，组织参与由天台山佛石文化研究会、书法篆刻协会、天台诗词协会等联合举办“浙东唐诗之路目的地天台·浙沪著名篆刻家作品展”。

9月13日，创建《天台诗联》微信公众号，搭建网络创作交流平台，进一步加强协会阵地建设。

10月8日，《寒山体诗征稿大赛优秀作品集》印行，该书由县委宣传部部长曹蕉红作序，选录了全国征稿大赛优秀作品189首、寒山诗代表作39首、历代拟寒山体诗111首。

10月17日，举办“重走唐诗路之重阳诗会采风活动”，并开展座谈交流，会长张密珍总结了近阶段协会工作，协会顾问许尚枢先生介绍了明代工部侍郎张文郁的生平事迹，许世琪先生讲解了护国寺的历史文化。余云安、叶凌波、许周泐等天台山文化研究会部分领导及部分会员参加了诗会。

10月30日，组织参加由台州、杭州、绍兴、江苏等地诗词、书画、摄影家共同开展的“追寻前贤足迹 重走浙东唐诗之路”采风活动，共50多人，历时3天。以上虞东山为起点，途径谢灵运钓台、王羲之故里、沃洲湖、斑竹村、天姥山、大竹园村、石梁景区、佛陇、桐柏宫、琼台、始丰湖等，最终到达始丰溪畔的慈恩寺。期间，开展座谈研讨、书画、诗词现场创作等，诗友们共创作诗词作品80多首。

10月杨春芳的《格律诗词》由中国文联出版社出版。

杨慧芳的《临寒山明岩寺》、《后岸农家乐》选入中华文化促进会、中华诗词学会、

中国楹联学会主办的中国第四届百诗百联大赛入围作品，并入编《第四届百诗百联》一书。

12月12日，县委宣传部召开“诗词之乡”创建工作筹备部署会议，会议由县委宣传部副部长奚晓星主持，县委常委、宣传部长曹蕉红、副县长倪海燕出席，并作重要指示。

12月29日，在天台第十四届县委常委会第49次会议中，研究确定成立“中华诗词之乡”创建工作领导小组，由县委书记管文新、县长潘军明任组长，县委常委宣传部长曹蕉红、副县长倪海燕任副组长。

12月，张密珍的《和合文化读本》（修订版）由浙江古籍出版社出版。

12月，《天台诗联》第7期刊行，主编张密珍。

2019年

1月26日，在赤城街道塔后山庄召开戊戌年会。张密珍会长传达了县委常委扩大会议关于我县申报“中华诗词之乡”的文件精神，总结了协会2018年度工作，部署了2019年工作，并就如何提高诗词、楹联创作水平进行了座谈交流。会后组织走访了塔后村文化礼堂、花谷闲农民宿等地。

3月30日，台州市诗词讲坛（第三期）暨唐诗之路采风活动在天台县举行。台州市诗词楹联学会会长吕新景、副会长徐中秋、林崇增、秘书长张瑞斌以及来自全市各诗词楹联协会近百名会员参加了活动。天台县诗词楹联协会会长张密珍作了《东风如解意 诗海任纵横——诗词创作漫谈》的讲座，台州市诗词楹联学会秘书长张瑞斌作了《寒山子生平事迹、诗歌流传赏析》的讲座。

3月31日，组织会员到天台山万年寺进行采风活动，并与浙江佛学院天台宗佛学院师生们进行了座谈交流。

4月10日，诗词之乡创建办组织前往宁海跃龙诗社学习交流。

4月13日，协会会长张密珍应邀到赤城雅韵作了题为《诗词的魅力》讲座，本会会员与雅韵诗词爱好者50多名参加听课。

5月16日，诗词之乡创建办组织前往嵊州市诗词楹联学会学习交流。

8月19日，县创建领导小组在县行政中心14楼东会议室召开中华诗词之乡（浙江省诗词之乡）创建工作汇报会，各乡镇、部门分管领导出席会议，会议由宣传部副部长袁卫卫主持。创建办主任陈益明对前期开展的中华诗词之乡（浙江省诗词之乡）创建工作情况作了回顾，并对下阶段工作作了部署。县文联、县教育局、县直工委、

县文广旅体局、县旅游集团、县诗词楹联协会等相关部门对创建工作开展情况作了汇报。创建领导小组副组长、县委常委宣传部长曹蕉红作重要讲话。

9月2日，协会理事会讨论通过《天台县诗词楹联协会下属诗社管理办法》。

9月8日，协会理事会讨论通过“红石梁诗社”、“赤城诗社”组织机构。

9月11日，协会红石梁诗社成立（授牌）仪式在天台红石梁园区举行，诗社由周先岳担任会长，孙淡月、杨亚萍任副社长。县文联主席、“中华诗词之乡”创建办主任陈益民，县诗词楹联协会会长、“中华诗词之乡”创建办副主任张密珍，红石梁集团党委书记、工会主席杨国飞，以及天台县诗词楹联协会会员、红石梁诗社社员共60多人参加了会议。

9月21日，协会理事会讨论通过决定成立文溪诗社、寒山诗社、石桥诗社，设立后岸、张思、石梁等3个诗词创作基地。

9月22日，组织协会部分会员参加了浙江书法家浙东唐诗之路采风团在文联会议厅举办的古体诗讲座。

9月23日，协会石梁镇创作基地与石桥诗社授牌仪式在石梁镇举行。由石梁镇政府干部夏杉杉担任社长、石梁学校老师朱丽君担任副社长。石梁创作基地由石梁镇宣传部长吕少卿担任负责人。

9月30日，“后岸创作基地”授牌仪式在街头镇后岸村隐逸民宿举行，由王华担任基地负责人。街头镇宣统委员王纯坚、常务副镇长谢法庆、县诗词楹联协会会长、“中华诗词之乡”创建办副主任张密珍以及后岸村干部与天台县诗词楹联协会理事参加了授牌仪式。

10月13日，协会赤城诗社授牌仪式在万景茶庄举行，庞根英担任社长，叶敏红、朱文华担任副社长。县文联主席、“中华诗词之乡”创建办主任陈益民，县妇联主席曹波明，赤城街道宣传委员丁金伟，县诗词楹联协会会长、“中华诗词之乡”创建办副主任张密珍，赤城诗社顾问郑鸣谦以及赤城诗社社员参加了授牌仪式。

10月15日，县创建“中华诗词之乡（浙江省诗词之乡）”创建工作座谈会在天台诗词楹联协会召开，原县委常委、宣传部长、天台县诗词楹联协会顾问杨胜骏，天台县委宣传部副部长姚华，县文联主席、“中华诗词之乡”创建办主任陈益民，县文联副主席齐育富，原县文联副主席、创建办副主任蒋冰之，县诗词楹联协会会长、“中华诗词之乡”创建办副主任张密珍及协会部分理事参加了座谈会。会议对下阶段我县开展争创“中华诗词之乡”工作进行了部署。

10月18日，协会张思创作基地授牌仪式在平桥镇张思村宗渊书院举行，台州天台安厦置业公司董事长、宗渊书院创建人陈一平担任张思创作基地的负责人。县

文联主席、“中华诗词之乡”创建办主任陈益民，县文联副主席齐育富，县诗词楹联协会会长、“中华诗词之乡”创建办副主任张密珍及部分文溪诗社社员参加了授牌仪式。

10月18日，协会文溪诗社授牌仪式在平桥镇辉龙大酒店举行。文溪诗社由余跃华担任社长，林夕杰、陈国汉任副社长。同时诗社还聘请沈国荣先生担任顾问。县文联主席、“中华诗词之乡”创建办主任陈益民，县文联副主席齐育富，县诗词楹联协会会长、“中华诗词之乡”创建办副主任张密珍以及平桥镇宣传委员茅蔚及文溪诗社社员参加了活动。

10月18日，协会寒山诗社授牌仪式在街头镇中心小学举行，由街头中心小学校长周兆金担任社长，陈中会、杨慧芳担任副社长。县文联主席、“中华诗词之乡”创建办主任陈益民，县文联副主席齐育富，县诗词楹联协会会长、“中华诗词之乡”创建办副主任张密珍以及街头镇宣统委员王纯坚及寒山诗社社员参加了活动。

10月26日，组织会员到三门多宝寺参加“唐诗之路与宗教文化”研讨活动。

10月28日，县创建“中华诗词之乡（浙江省诗词之乡）”创建迎检工作会议在行政中心十四楼会议室召开，县文联、县教育局、县文广旅体局、县旅游集团、天台传媒中心等主要责任单位分管领导以及诗教先进单位负责人出席会议，会议由天台县委宣传部副部长姚华主持，各责任单位汇报了创建工作情况，县文联主席、“中华诗词之乡”创建办主任陈益民对下阶段创建与迎检工作进行部署，最后姚华副部长作指导讲话。

11月2日，组织会员到温岭石塘参加“台州诗词第四期论坛”暨石塘采风笔会活动。

11月9日，“机关诗社”成立仪式暨唐诗之路诗词吟诵会在国大容园和合书吧举行，由杨优媛任社长，许琮、王维军、袁静丽任副社长。县文联主席、“中华诗词之乡”创建办主任陈益民，机关工委副书记林雪玲，县诗词楹联协会会长、“中华诗词之乡”创建办副主任张密珍出席，诗词楹联协会理事与机关诗社员参加活动。

浙江省天台县文联文件

天文联（1993）13号



关于同意成立天台县诗词学会的批复

县诗词学会：

关于要求批准成立天台县诗词学会的报告悉。经研究，同意成立天台县诗词学会。

天台县诗词学会作为文联下属的团体会员，今后应坚持“两为”方向和“双百”方针，弘扬我国优秀传统文化，古为今用，推陈出新，为提高天台山的知名度，为改革开放，发展经济，繁荣天台的文化事业作出贡献。

天台县诗词学会 组成人员：

顾问：可明 觉慧

名誉会长：曹鸣云 林美文

会长：夏云城

副会长：李东方 章善学 陈瑜

秘书长：陈瑜

理事：夏云城 李东方 章善学 陈瑜 许尚枢

王士文 袁首昂



天台县文联文件

天文联（2005）1号

关于“天台县诗词楹联协会”成立的批复

天台县诗词楹联协会：

你会2004年12月28日《“关于要求成立天台县诗词楹联协会”的报告》悉，经研究，同意成立“天台县诗词楹联协会”，请你们按照文联要求，通过正常秩序选举产生理事会，以理事会形式团结广大诗词创作爱好者积极开展诗词楹联创作，为丰富天台山文化作出贡献。



天台县诗词楹联协会新址揭牌



天台县诗词楹联协会基层诗社牌匾



天台县诗词楹联协会活动剪影



2001 年 5 月，中国“新世纪天台山唐诗之路”诗词笔会代表留影



诗词楹联协会座谈学习



天台诗词楹联协会中秋诗会



天台诗词楹联协会丁酉年会



重走唐诗路之重阳诗会采风活动



天台诗词楹联协会戊戌年会

叁

诗教宣传篇

电视专栏宣传



广播专栏宣传

快乐陪驾 音乐导航	
FM102.3 天台电台节目表	
周一至周五	周六周日
06: 25-06: 30 开始曲	
06: 30-07: 00 转中国之声《新闻和报纸摘要》	
07: 00-07: 30 转《浙广早新闻》	
07: 30-9: 00 《1023早茶时间》 直播	8点开始转播中国音乐之声
9: 00-10:00 转中国音乐之声	
10:00-11: 30 《1023食尚玩家》 直播	《周末休闲吧》
11: 30-12: 00 重播《周末说法》（一）《天台新闻》（二至日）	
12: 00-13: 00 《小说连播》+《国学经典》	
13: 00-13: 30 音乐（一）《今日农村》（二三通用版）《今日农村》（四五本台自制）《今日农村》（六日魅力乡村行）	
13: 30-14: 00 转中国音乐之声	
14: 00-15: 30 《1023音乐下午茶》周一至周五 直播	转播音乐之声
15: 30-16: 00 转中国音乐之声	
16: 00-16: 30 《创业找崔磊》	
16: 30-18: 00 《1023一路飞杨》 直播	转播音乐之声
18: 00-18: 30 转浙江之声《全省新闻联播》	
18: 30-19: 00 转中国之声《全国新闻联播》	
19: 00-19: 30 《天台新闻》（一至六） 《周末说法》（周日）	
19: 30-21: 00 《相约1023》 直播	
21: 00-21: 30 《国学经典》重播	
21: 30-22: 00 《天台新闻》（一至六） 《周末说法》（周日）重播	
22: 00-22: 30 《小说连播》 重播	
22: 35 结束	
《主播带您读唐诗》插件，从2018年5月21日开始每天点播5次	

新媒体微信公众号综合报道

【独家】李白《梦游天台山》：这首诗我怎么没见过？
来源：天台县融媒体中心 2017年10月10日

点击上方蓝色字关注我们



神秀天台
SHENXIU TIANTAI

联系QQ:953256640
投稿邮箱: 953256640@qq.com
微信号: sxtiantai

【文化天台】福寿！古人就写了那么多有关天台的诗
来源：天台县融媒体中心 2017年10月10日

点击上方蓝色字关注我们



神秀天台

投稿邮箱：
953256640@qq.com
联系QQ：953256640
微信号：sxtiantai

会员作品专栏（二）/曹鸣云：缘何如此寿，赖有素心坚

天台诗联 7月18日



作者简介

曹鸣云，1931年10月出生，浙江天台人，斋号云波楼，中华诗词学会会员，浙江省书法家协会、诗联学会会员。曾任台州市书法家协会、诗词学会理事，天台书协、诗协名誉会长，天台县文化局、文联常务副局长和副主席等职。作品：书法、篆刻、摄影、诗词

总47期：【诗联活动】天台诗友温岭诗画石塘采风雅集

天台诗联 昨天

11月2日，台州市第四期诗词讲坛暨诗画石塘采风活动在温岭石塘镇举行，天台县诗词楹联协会张密珍、袁守昂、徐燕萍等15名诗友参加了此次活动。诗友采风作品汇编如下。



网站专栏宣传



中国天台新闻网
www.ttxw.cn

首页 | 新闻频道 | 天台山文化 | 佛教天台宗 | 道教南宗 | 在线TV | 和合文化 | 浙江诗联走进天台 | 神山秀水 | 华顶论坛 | 彩票网 | 地丰财经 | 济公故里 | 丹丘摄影 | 房产置业 | 生活资讯 | 民情服务 | 休闲娱乐 | 在线视频 | 教坛纵横 | 人事人力

开启新时代“名县美城”

打造和谐幸福新天台

您当前的位置：天台新闻网 > 新闻频道 > 天台新闻

我县首家企业诗社成立

2019年09月16日 08:22 www.ttxw.cn [大中小] [打印]

本报讯(记者许婉璐) 9月11日，红石梁集团诗社成立，并举行了揭牌仪式。这是我县首家企业成立的诗社，也是我县创建“中华诗闻之乡”、推进诗闻“六进”活动成果之一。

红石梁企业已走过了六十个春秋，企业文化底蕴深厚，通过集团旗下各类产品推广的和合文化、济公文化、刘阮文化、民俗文化、红曲酒文化、中医药养生文化、天台乌药文化等与天台山文化深度融合，可以说集聚了天台山博大精深文化的精华，是诗社员工学习、实践、创作诗词的源泉和平台。“这也是我们首选红石梁集团成立诗社的原因。”县“中华诗闻之乡”创建办副主任、诗词楹联协会会长张密珍说，推进诗闻进校园、进机关、进农村、进企

精彩推荐

- 古道悠悠不了情
- 诗天台/在国清寺
- 寒山可待梵天台
- 在那诗僧隐居的地方
- 风光绮丽华顶峰
- 故乡守望之峰溪
- 走进鹤山下老家
- 王盟溪：宰相故里的过往往事





中国天台新闻网
www.ttxw.cn

首页 | 新闻频道 | 天台山文化 | 佛教天台宗 | 道教南宗 | 在线TV | 和合文化 | 浙江诗联走进天台 | 神山秀水 | 华顶论坛 | 彩票网 | 地丰财经 | 济公故里 | 丹丘摄影 | 房产置业 | 生活资讯 | 民情服务 | 休闲娱乐 | 在线视频 | 教坛纵横 | 人事人力

开启新时代“名县美城”

打造和谐幸福新天台

您当前的位置：天台新闻网 > 和合文化 > 诗联欣赏

寻芳赞杜鹃 诗词颂风雅

——天台诗词楹联协会会员咏云锦杜鹃诗词作品欣赏

2017年05月17日 09:17 www.ttxw.cn [大中小] [打印]



精彩推荐

- 古道悠悠不了情
- 诗天台/在国清寺
- 寒山可待梵天台
- 在那诗僧隐居的地方
- 风光绮丽华顶峰
- 故乡守望之峰溪
- 走进鹤山下老家
- 王盟溪：宰相故里的过往往事



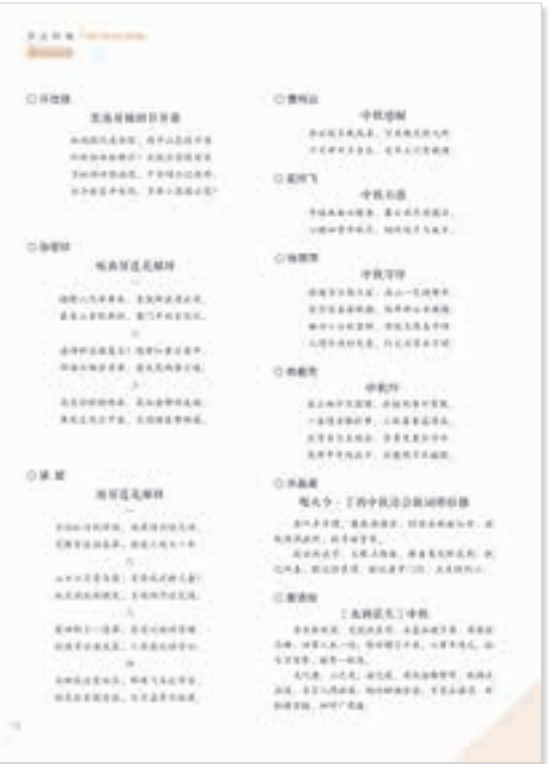
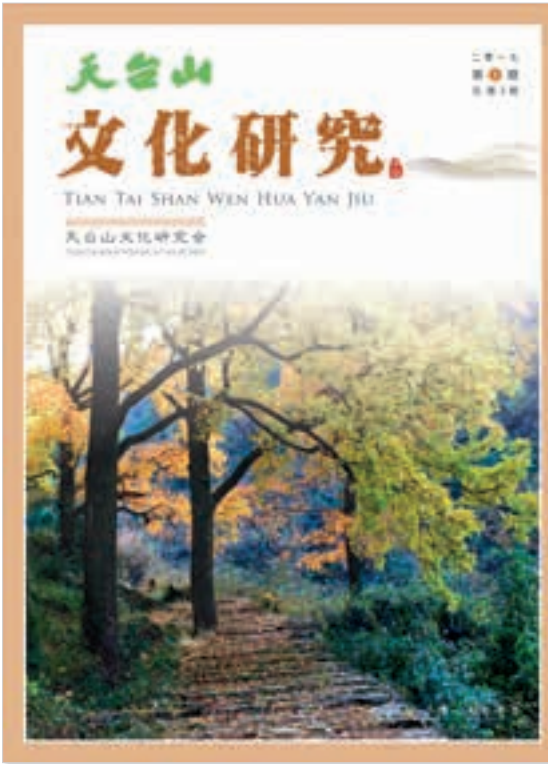


2018 坦头中学校报诗歌专版

书刊杂志宣传



《赤城雅韵》第二辑茶诗专栏



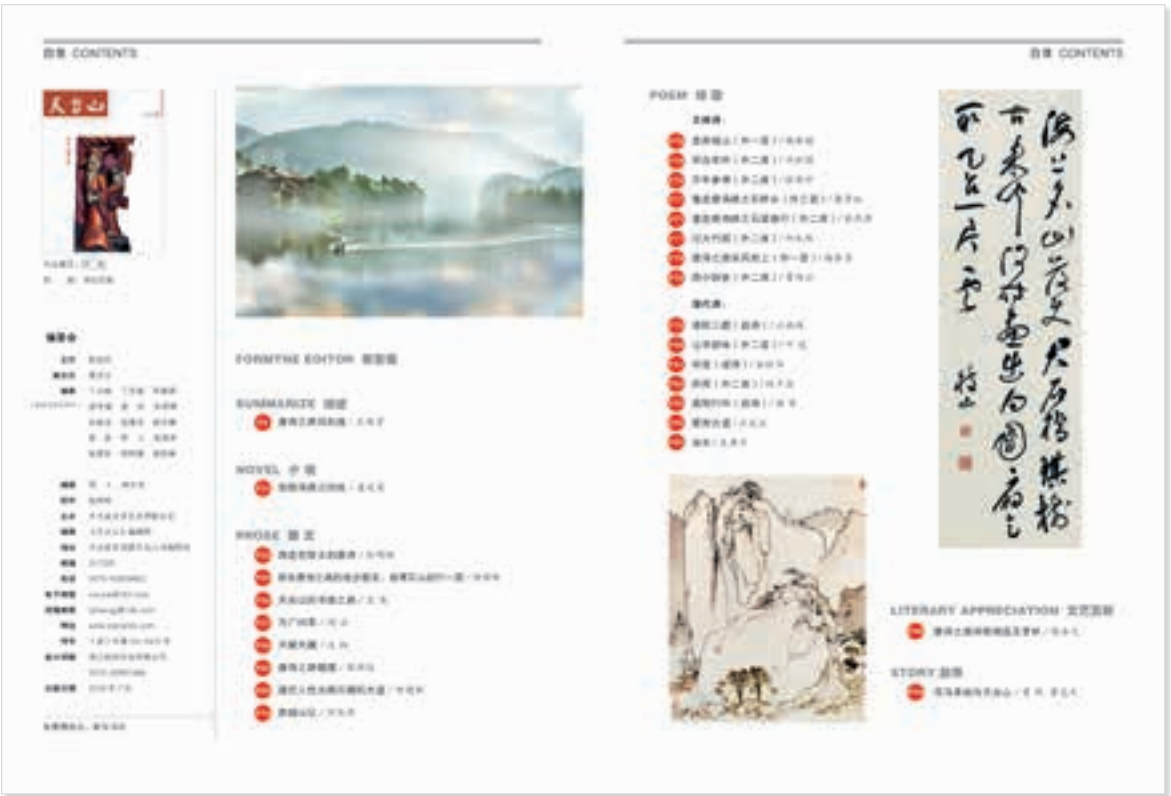
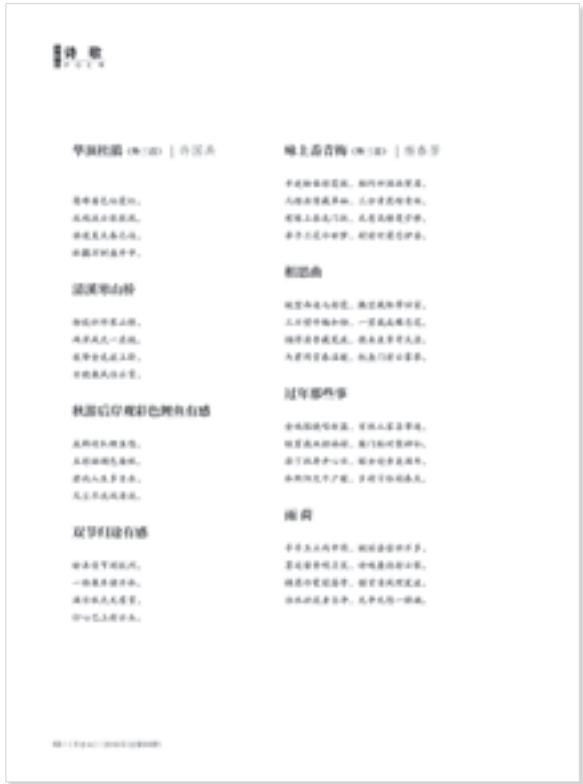
《天台山文化研究》“天台吟咏”专栏



《天台山文化研究》“天台吟咏”专栏



《天台山》刊“古体诗”专栏



《天台山》刊唐诗之路专刊



《寒山》刊“诗词联赋”专栏

诗词讲座



县诗词楹联协会在孔庙举办诗词知识讲座



县诗词楹联协会参加琼台书院“唐诗之路大讲堂”讲座



赤城诗社在赤城雅韵举办诗词知识讲座



第三期“台州诗词讲坛”在天台唐诗之路研究院举办

天台县文联文件

天文联（2007）2号

关于举办天台山诗会晚会的通知

各协会：

经研究，定于2007年6月8日晚，在天台赤城宾馆举办“天台山诗会晚会”，具体通知如下：

- 一、 朗诵会地址：天台县赤城宾馆多功能厅；
- 二、 朗诵会时间：2006年6月8日19时；
- 三、 参加人员：
 - 1：浙江省作家协会有关作家、诗人；
 - 2：天台县文学艺术界联合会第五次代表大会的全体代表；
- 四、 注意事项：请各代表团通知各位代表在6月8日下午5：30时到达赤城宾馆，统一晚餐后参加诗会晚会。

天台县文学艺术界联合会
2007年5月21日



机关诗社“唐诗之路”吟诵会

- | | |
|----------------|-------------------------------|
| 1.《琼台》 | 朗诵：袁君霞、陈飞 作者：李 白 |
| 2.《梦游天姥吟留别》 | 朗诵： 范腾达、王雨心
齐海涛、周阿倩 作者：李 白 |
| 3.《眼儿媚·游天台山》 | 朗诵：陈敏 作者：曹鸣云 |
| 4.《大竹园采风》 | 朗诵：袁静丽 作者：徐燕萍 |
| 5.《寒山僧踪》 | 吟唱：马典民 伴奏：严建锋 |
| 6.《游国清寺》《登赤城山》 | 朗诵：应倩倩、孙子煜 作者：杨胜骏 |
| 7.《万年寺两首（其一）》 | 朗诵：王 蔚 作者：袁守昂 |
| 8.《琼台放歌》 | 朗诵：杨优媛 王维军 作者：张密珍 |
| 9.《我累了，我想去天台山》 | 朗诵：袁红梅 作者：袁红梅 |
| 10.《高明行吟》 | 朗诵：张佩剑 作者：陆 军 |
| 11.《天台看海》 | 朗诵：杨赛萍 作者：余跃华 |
| 12.《旅人》 | 朗诵：姚媛媛 作者：姚媛媛 |
| 13.《登天台》 | 朗诵：潘曦、张妙总 作者：陈政明 |
| 14.《爱上你，就在一瞬间》 | 朗诵：陈 维 作者：沉 湮 |
| 15.《心的方向》 | 朗诵：应敏 魏晶晶 作者：庞 敏 |

主持：王蔚 庞敏

舞台工作人员：王谦英 张婉明

时间：11月9日下午2:30

地点：天台县图书馆国大园分馆（赤城四小对面“和合书吧”三楼）



天台县“寒山体”诗全国大奖赛

天台“寒山体诗”全国大奖赛征稿启事

天台县位于浙江省东中部，素以佛宗道源、山水神秀著称。享誉海内外的天台山文化，倡导和谐、开放、合作，其与儒家文化的融合，诞生了中国最早的“四民皆本”论；与佛教文化融合，形成了中国佛教第一个宗派天台宗；与道教文化融合，诞生了中国道教南宗，桐柏宫成为道教南宗祖庭。三教文化和谐包容、圆融共生、兼收并蓄，形成了“三教合一、万善同归”的和合理念。被称为中国民间“和合之神”的寒山、拾得就长期生活在天台山，他们的诗篇、事迹以及包容友善、淡泊名利的精神，清代雍正皇帝敕封天台寒山、拾得为“和合二圣”，寒山拾得从而成为和合文化的象征，天台山因此成为中华和合文化的主要发祥地之一。

作为和合二圣之一的寒山子，除神奇的事迹外，还留下了三百多首诗，内容丰富，形式多样，艺术风格独特。“其诗有工语，有率语，有庄语，有谐语”，具有“形式自由、感情朴实”、“语言通俗”、多用“比拟的手法”等几大艺术特点，但其最大的特征就是接近口语，堪称唐代白话诗的典范。其独有的风格，更为后代文人所喜爱和摹拟，从而形成独特的“寒山体”。

为深入挖掘天台山和合文化，大力弘扬和合文化，加快天台和合圣地建设，发挥和合文化在经济发展中的文化助推作用，天台县文联、天台山文化研究会、天台县诗词楹联协会、浙江唐诗之路旅游文化发展有限公司联合举办天台县“寒山体”诗全国征稿大奖赛。

一、组织机构

主办单位：天台县文联、天台山文化研究会

承办单位：天台县诗词楹联协会、浙江唐诗之路旅游文化发展有限公司

二、征稿要求

（一）应征诗作必须原创，严禁抄袭剽窃，文责自负。作品要求立意新颖、语言通俗、表达精练，注重思想性、艺术性、地域性和景观的个性，应符合“寒山体”诗的特色。主题内容要求：

1. 弘扬“和合文化”相关内容。

2. 以天台山神秀风光为主题的相关内容。
3. 以宣传天台山风土人情和历史人物为主题的相关内容。
4. 以宣传天台山佛宗道源为主题的相关内容。
5. 以天台山传奇人物和神话故事（如和合二仙、济公、桃源遇仙等）为主题的相关内容。

（二）每人可投稿 1-3 首，也可对某一景区或景点、风土人情、历史人物用组诗形式投稿，组诗以一首论（如石梁五章、济公三咏等）。

（三）本次诗歌大赛，限古体诗、近体诗，并限用平水韵。（最好是禅诗）

（四）主办方对获奖、入围作品享有版权。

（五）为了公平公正地办好这次比赛，提高广大诗词爱好者的积极性，天台诗词楹联协会的顾问、会长、副会长、评委及亲属均不参加此次大赛。

三、投稿方式

1、本次投稿一律采用电子版形式，电子稿件发至：ttscxh@126.com。在标题里注明“寒山体诗应征”字样。

2、稿件后面须注明作者姓名、性别、身份证号码、通讯地址、邮编、联系电话。

3、接收稿件截止时间：2017 年 9 月 25 日。

四、奖项设置

一等奖 1 名，奖金 5000 元；

二等奖 3 名，奖金 3000 元；

三等奖 5 名，奖金 1000 元；

优秀奖 30 名，奖金 500 元。

五、评选安排

征稿截止后，组委会将邀请诗词名家组成评委。所有作品将匿名、公正评选。评选分为初评和终评两个阶段，初评从来稿中选出入围作品，终评从入围作品中选出一、二、三等奖和优秀奖作品。评选结果将在相关媒体及网络进行公开。颁奖时间与地点另行通知。

联系人：徐女士

联系电话：13586211301

天台县“寒山体诗”全国大奖赛组委会

2017 年 6 月 20 日

“寒山体”诗全国征稿大赛获奖名单

由浙江省天台县文联、天台山文化研究会、天台诗词楹联协会、浙江唐诗之路旅游文化发展公司联合举办的天台“寒山体”诗全国征稿大赛评奖结束。本次大赛共收到各地来稿八百多首，评委会本着公正、公平的原则，先经过匿名评选（初评），再从初评中选出入围作品（中评），最后从入围作品中评选获奖名次（终评），最终选出一等奖 1 名，二等奖 3 名，三等奖 5 名，优秀奖 30 名，现将获奖名单公布如下：

一等奖（1 名）

星 汉（新疆）《游国清寺》

二等奖（3 名）

1. 徐中秋（浙江）《上天台》

2. 蔡贤标（浙江）《说和合三首》

3. 杨慧君（浙江）《怀寒山子》

三等奖（5 名）

1. 陈义平（浙江）《步寒山诗韵组诗》

2. 杨春芳（浙江）《登顾儒岭怀顾处士》

3. 杨慧芳（浙江）《临寒山明岩寺三首》

4. 谢良喜（江苏）《谒天台寒岩寒山修炼处》

5. 庞正泉（浙江）《为寒山子造像》

优秀奖（30 名）

1. 梁 斌（浙江）《天台放歌》

2. 张 岳（浙江）《题天台山国清寺》

3. 文中华（湖北）《访国清寺》

4. 高卫明（浙江）《天台后岸村一组》

5. 苏 俊（广东）《天台山梦寒山子效其体》

6. 汤天礼（浙江）《题华顶杜鹃》

7. 柴世德（浙江）《济公四咏》

8. 汤俊峰（江苏）《天台山琼台仙谷效寒山体》

9. 邓寿康（广东）《寒拾亭》

10. 王典宇（浙江）《题黄冠洞》

11. 邱才扬（江西）《登天台山》

12. 李 宝（河北）《天台偶题》

13. 高 华（上海）《居山》

14. 徐文昶（上海）《高明讲堂》

15. 刘海峰（浙江）《七梦寒山吟笺》

16. 宫松涛（山东）《游天台山》

17. 陈学迅（浙江）《淡泊》

18. 胡娟娟（湖北）《尝优昙钵果》

19. 奚玲飞（浙江）《梦寒山》

20. 许昌渠（浙江）《药师庵》

21. 邵红霞（吉林）《咏天台八景》

22. 贺成元（内蒙古）《寒山与拾得》

23. 梁清福（浙江）《刘阮桃源遇仙记》

24. 杨 兵（四川）《过国清寺》

25. 陆 军（浙江）《天台嘉木四题》

26. 唐 龙（福建）《咏天台咏寒山诗韵》

27. 曾小云（江西）《教我如何说效寒山体组诗五首》

28. 张谷清（浙江）《三歌赤城山》

29. 张明昭（福建）《月夜赤城山》

30. 陆树栋（浙江）《南屏赏梅》



天台“寒山体诗”全国大奖赛征稿启事



“寒山体”诗全国征稿大赛获奖名单公布



天台县语言文字工作委员会办公室 天台县教育局 文件

天教语〔2018〕130号

关于举办天台县“和合教育 诗韵校园” 中华经典诗文诵读大赛的通知

全县各中小学、幼儿园,直属单位:

天台是中华和合文化的主要发祥地,又是浙东“唐诗之路”的目的地和精华段。为进一步传承和弘扬天台山文化,重识唐诗之路,挖掘天台山沉淀的诗、词文化,全面推进和合文化进校园活动,大力培养与“名县美城”相适应的人文素养,根据《天台县打造“浙东唐诗之路”的目的地工作方案》(天县委办通〔2018〕21号)和《关于开展全县中小学“和合诗词”吟诵活动的通知》(天教教〔2017〕488号)精神,县语委办、县教育局决定联合举办全县“和合教育 诗韵校园”中华经典诗文诵读大赛。现将

有关事项通知如下:

一、参加对象和分组

本次大赛分学生组和教师组,集体节目均以单一学校为单位组队。

(一)学生组:参加对象为全县广大中小學生。比赛分设小学个人组、小学集体组、中学个人组、中学集体组(2人及2人以上参加朗诵的均属集体组,集体组含领颂、伴舞等总人数不超过15人)。

(二)教师组:参加对象为全县各中小学、幼儿园在编在岗教师,分设幼儿园组、小学组和中学组(含初中、普通高中、职业高中),个人朗诵或集体朗诵形式均可,集体组人数(含领颂、伴舞等)不超过15人。

二、比赛内容

1.朗诵作品提倡使用历代描写天台山的诗词和唐诗等作品,也可以是中国古代、近代、现当代优秀文学作品,诗歌、散文体裁不限,但不能是自创作品。

2.朗诵时间个人节目不超过3分钟,集体节目不超过6分钟。

3.朗诵环节可以根据诗词内容适当配以音乐、舞蹈等艺术表现手法,以增强朗诵作品的艺术感染力和舞台表现力。作品表现方式要求注重“诵读”“吟唱”,避免“课本剧”倾向。

三、比赛时间和地点

时间:5月下旬(具体时间另行通知)

地点:外国语学校剧场

四、作品报送数量和奖项设置

(一)学生组:各直属学校、中心校和中学,每校每组别各推选一个节目。副校级学校个人组必报,集体组可以选报。

(二)教师组:副校级以上小学、中学、中心幼儿园(含幼教集团),每校各推选个人节目一个;集体组各校可根据实际情况进行选报。

(三)奖项:各组别分设一、二、三等奖若干名,获一等奖节目的指导教师授予优秀指导教师奖(指导教师个人节目限1人、集体节目限2人)。另设优秀组织奖若干名,对活动发动面广,组织工作出色的单位予以表彰。

四、作品报送

各中小学校、幼儿园于5月18日前将参赛节目推荐表(见附件)上交教育团工委,电子文档“以**学校”为文件名发送至邮箱 ttjytw@163.com,因比赛时间紧,逾期上报一律视为放弃。

六、工作要求

(一)提高认识。中华经典诗文诵读活动是我县弘扬中华民族灿烂文化、培养青少年热爱祖国、热爱国家通用语言文字的有

效举措，又是打造“和合天台”，增强天台文化自信的重要举措。各校要高度重视，精心组织，广泛发动，提高质量，抓好落实。

（二）营造氛围。各校要充分利用课堂教学主阵地，利用集会、校园广播台、板报等多种形式，发挥学生会、团委、少先队等组织作用，努力创设崇德向善、和合圆融、和衷共济的校园氛围，形成良好的社会风气，助力于“名县美城”建设。

（三）确保安全。各校要有高度的责任意识，每场活动至少有一位学校领导带队，活动期间要明确职责，加强安全教育，采取措施确保参赛人员的人身、交通、饮食等安全，确保万无一失。要制订突发安全事件的防控和处置机制，确保万无一失。

附件：1. 天台县校园中华经典诗文诵读活动比赛评分标准
2. 天台县校园中华经典诗文诵读活动决赛节目推荐表

天台县语言文字工作委员会

天台县教育局

2018年4月23日

附件 1

天台县校园经典诗文诵读活动比赛评分标准

项目	标 准
内容与表达 (70分)	(1) 朗诵内容符合本次比赛要求，突出主题，健康向上，思想性强 (2) 语音标准，吐字清晰，表达自然流畅 (3) 感情真挚饱满，语调处理到位，节奏把握得当 (4) 能正确把握作品内涵，富有韵味和表现力 (5) 表演与朗诵融为一体
形象 (15分)	(1) 衣着得体，与朗诵内容相协调 (2) 精神饱满，姿态得体大方 (3) 手势、表情等态势语言表达合理，能正确反映作品的内涵
创新 (15分)	(1) 朗诵形式富有创意，表演者使用的诠释方式能给人耳目一新的感觉 (2) 配以适当伴舞或配乐，或以其他富有特色的形式朗诵 (3) 背景协调，氛围营造、道具使用等有创意

附件 2

天台县校园经典诗文诵读活动决赛节目推荐表

组别	学校	姓名	节目名称	表演时间	人数	指导老师	手机长号	教育短号	备注
学生个人组									
学生集体组									
教师个人组									
教师集体组									

注：此表于 5 月 18 日前发送至 ttjytw@163.com 邮箱。



肆
诗词『六进』篇

诗词进学校



天台县“和合教育 诗韵校园”中华经典诗文诵读大赛



唐诗之路写春联



诗词诵读



瞻仰圣贤



天台小学 百名书家携两百名天小学习同写唐诗活动



坦头小学唐诗经典诵读



2019年石梁学校颂经典诗文承唐诗文化活动



平桥小学参加县经典诵读比赛



天台小学“和合杯”中国诗词大会



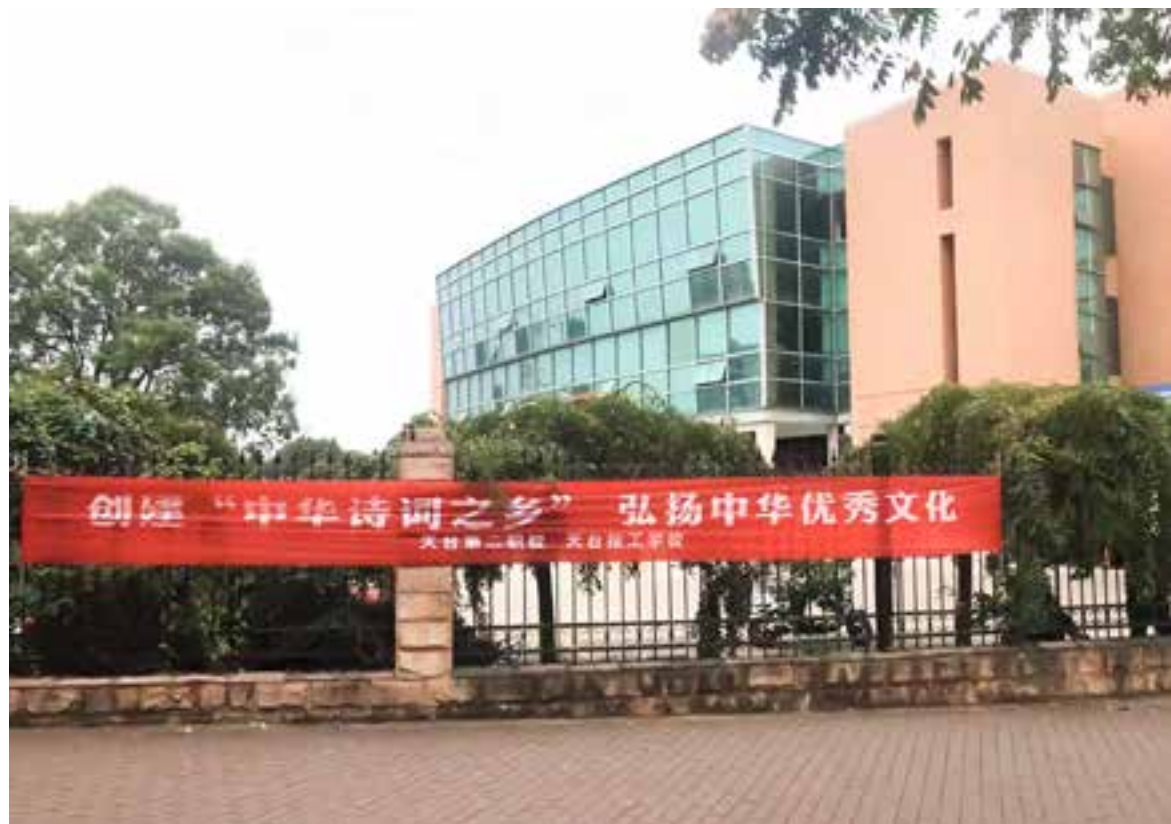
始丰中学诗词大赛



街头小学墙报



平桥二中楼梯文化



职业中专宣传横幅



天台中学周恩来总理诗轴碑

诗词进机关



赤城诗社座谈活动



天台山文艺大讲堂诗词讲座



天台山旅游集团唐诗吟诵比赛



天台县诗词楹联协会“机关诗社”成立仪式暨唐诗之路诗词吟诵会

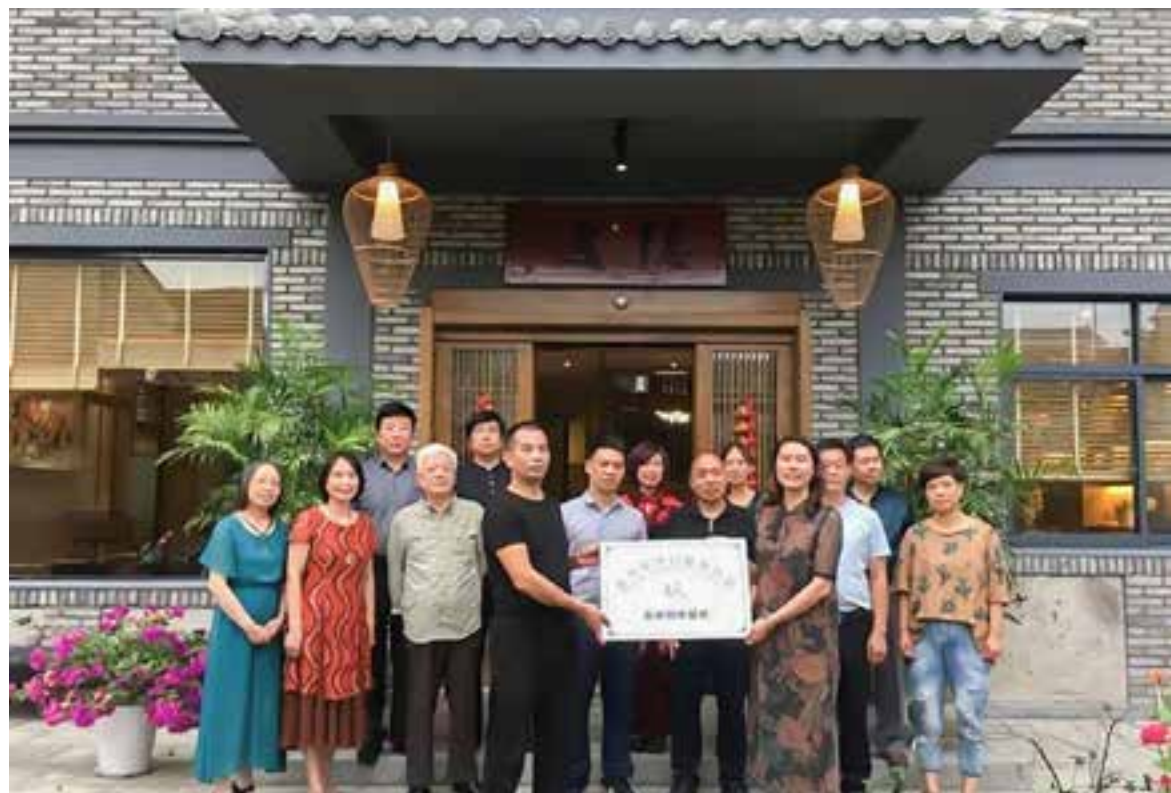
诗词进农村、社区



天台县诗词楹联协会上岙青梅节采风



天台县诗词楹联协会理事南屏莲花梯田采风



天台县诗词楹联协会后岸创作基地授牌



天台县诗词楹联协会张思创作基地授牌



文溪诗社成立大会



寒山诗社成立大会

诗词进企业



“天台乌药养生”二〇〇七春茶诗会系列活动



首届全国诗文大会暨天台山爱情文化周启动仪式



诗词协会参加庐境天台花朝节



诗词协会到浙江唐诗之路旅游文化股份有限公司参观座谈



诗词进景区



唐诗风雅颂牡丹·天台县石梁牡丹花节采风笔会



重走唐诗之路之佛陇采风笔会



台州市诗词楹联协会在天台举办唐诗之路采风活动



石桥诗社、石梁创作基地授牌



后岸唐诗营地书吧



济公故居木诗刻



走进唐诗之路文化广场“李白游天台山”情景主题雕塑



走进唐诗之路文化广场“游天台山赋”景石



金庭湖：沿环湖绿道打造诗词文化围栏



石梁景区诗词景石



天台山瀑布景区诗词景石



伍

诗教成果篇

天台县诗词楹联协会集体作品集一览表（按年份排序）

序 号	作品名称	出版时间	字数 / 首数	备 注
1	《台山清音》续集	1993年3月		与高明讲寺合编
2	《天台山诗词曲赋选注》	1994年6月	210千字	许尚枢编注，团结出版社
3	《明岩赋胜》	1995年5月	50多首	
4	《九遮杂咏》	1996年9月	80多首	
5	《天台山历代诗选》	1996年12月	260千字	刘长春、朱封鳌、韦彦铎编校
6	《龙山撷英》	1997年6月		与“如来古洞”筹委会联合
7	《天台山唐诗之路选集》	2002年5月	350千字	国际炎黄文化出版社（2017年重印）
8	《琼台仙谷诗词专辑》	2003年5月	100多首	
9	《济公故居诗词吟咏集》	2004年5月	200多首	
10	《天台山诗联选注》	2004年8月	338千字	许尚枢编注，西安地图出版社
11	《曹天风诗笺》	2004年12月	400千字	郑鸣谦、张密珍笺注，中国文联出版社
12	《天台诗联》创刊	2005年12月		主编袁守昂
13	《天台诗联》第2期	2006年12月		主编袁守昂
14	《天台诗联》第3期	2007年12月		主编张密珍
15	《天台诗联》第4期	2008年12月		主编张密珍
16	《天台耆旧诗录》	2009年11月		主编郑鸣谦、奚珍珍
17	《天台诗联》第5期	2011年1月		主编张密珍
18	《台州山水方外诗词选》	2012年10月	200千字	主编朱封鳌，宗教文化出版社
19	《历代题画诗选》	2013年9月		主编左溪，中国艺术出版社
20	《天台诗联》第6期	2017年12月		主编张密珍
21	《寒山体诗优秀作品集》	2018年10月	95千字	主编陈益明，执行主编张密珍
22	《天台山诗画选》	2018年11月	318千字	主编左溪，浙江古籍出版社
23	《天台诗联》第7期	2018年12月		主编张密珍

天台县诗词楹联协会会员个人作品集一览表（按年份排序）

序 号	作品名称	作 者	出版时间	字 数	备 注
1	《乡情散记》	韦彦铎	2001年4月	280千字	作家出版社
2	《澹静居随笔》	夏云城	2002年10月	207千字	天马图书公司
3	《墨湖钩玄》	许昌渠	2006年8月	210千字	天马图书公司
4	《寸心诗词集》	王继良	2010年1月	160千字	大众文艺出版社
5	《在水一方》	张密珍	2010年12月	136千字	作家出版社
6	《鸣云诗书联印集》	曹鸣云	2011年8月	180千字	中国艺术出版社
7	《晚霞》	王修坚	2011年11月	150千字	天马图书公司
8	《书案拾遗》	杨春芳	2013年3月	110千字	文化艺术出版社
9	《赤诚剩墨》	许昌渠	2016年11月	150千字	文汇出版社
10	《格律诗集》	杨春芳	2017年5月	130千字	中国文联出版社
11	《乐龄吟稿》	任福良	2017年9月	800千字	团结出版社
12	《天台云起》	郑鸣谦	2018年8月	286千字	团结出版社
13	《天台散寄》	庞根英	2018年8月		团结出版社
14	《天台山杂记》	庞国斌	2019年1月	233千字	方志出版社
15	《消遣集》	徐秉轮			未正式出版
17	《纪梦庐杂存》	林美文			未正式出版
18	《牙牙集》	王士文			未正式出版
19	《风雨集》	陈石平			未正式出版
20	《黄昏吟草》	姜克扬			未正式出版
21	《墓边吟草》	姜贞渊			未正式出版
22	《闲山野草》	汤竞镛			未正式出版
23	《永庆楼诗集》	陈 虎			未正式出版
24	《华严阁吟草》	章善学			未正式出版
25	《弃石轩诗稿》	许世琪			未正式出版
26	《山地存稿》	陈 瑜			未正式出版
27	《幽思居诗文集》	夏云瑞	2005年7月		天马出版公司
28	《野草集》	王修坚			未正式出版
29	《衔泥集》	郑根志	2012年		未正式出版
30	《小草微吟诗存》	陈周骅	2016年3月		未正式出版

诗集诗刊



台州市语言文字工作委员会办公室
台州市教育局
台州市文明办文件
共青团台州市委
少先队台州市工作委员会

台语办〔2017〕4号

关于公布台州市中小学师生“我们的节日”
中华经典诗文诵读大赛结果的通知

各县（市、区）语委办、教育局（分局）、文明办、团委、少工委：

根据台州市语委办、市教育局、市文明办、团市委、市少工委等部门《关于举办台州市中小学师生“我们的节日”中华经典诗文诵读大赛的通知》（台语办〔2017〕3号）精神，各县市区广泛开展各种形式的中华经典诗文诵读活动，经层层选拔，共有

127个节目参加了6月25日至26日在市青少年活动中心举行的现场比赛。经评定，临海市哲商现代实验小学《诗韵中秋》等节目分获学生组一、二、三等奖，临海市实验幼儿园《我的心》等节目分获教师组一、二、三等奖，椒江区实验小学朱利群等20位教师获优秀指导教师奖，现将获奖结果予以公布。

附件：台州市中小学师生“我们的节日”中华经典诗文诵读大赛获奖名单

台州市语言文字工作委员会办公室 台州市教育局

台州市文明办 共青团台州市委 少先队台州市工作委员会

2017年8月3日

附件:

台州市中小学师生“我们的节日”
中华经典诗文诵读大赛获奖名单
小学集体组

一等奖

临海市哲商现代实验小学
椒江区实验小学
黄岩实验小学

二等奖

临海市大洋小学北校区
路桥小学
台州市文华小学
玉环市环山小学
天台县平桥镇中心小学
台州市白云小学

三等奖

玉环市城关中心小学
仙居县第七小学
三门县外国语小学
椒江区云健小学
天台县赤城街道第二小学
黄岩区东城街道中心小学

温岭市太平小学
路桥区蓬街镇中心小学
温岭市泽国小学
温岭市箬横镇第三小学

小学个人组

一等奖:

潘彦辰 临海市哲商小学
单蕾珈 临海小学
黄嘉成 黄岩实验小学

二等奖:

傅朗逸 台州市学院路小学
蒋六六 路桥街道实验小学
庞心瑜 天台外国语学校
项琳翕 路桥区路北中心小学
许书宁 黄岩区东城街道中心小学
唐 堂 台州市实验小学
潘柯谕 椒江区云健小学灵济校区

三等奖:

周 芽 仙居县第七小学
王艺霖 温岭市方城小学
施彦辰 天台县赤城街道第四小学
李彦澄 椒江区前所中心校

梅偌祎 三门县海游街道中心小学
陈奕含 玉环市城关中心小学
朱乐萱 温岭市箬横镇第三小学
林格米 温岭市泽国小学

中学集体组

一等奖

台州学院附属中学
台州市洪家中学
临海市回浦中学
台州市路桥中学
温岭市第三中学

二等奖

椒江区第五中学
椒江区第二中学
路桥区第三中学
天台县平桥中学
黄岩实验中学
天台实验中学
台州市院桥中学
温岭市第三中学
台州市黄岩第二高级中学
黄岩区域关中学
仙居县职业中专

三等奖

路桥区桐屿中学
台州市三梅中学
台州市灵石中学
台州市白云中学
温岭市泽国中学
玉环市城关第一初级中学
台州市双语高级中学
台州市实验中学
台州市育英中学
台州市宁溪中学

中学个人组

一等奖

林 轲 黄岩第二职业技术学校
林依婷 台州市第一中学
牟易安 台州学院附属中学
袁绅杰 台州市黄岩中学

二等奖

梁杰男 台州市书生中学
金 恒 天台县平桥镇中学
陈怡朵 黄岩实验中学
何宇鹏 天台县育青中学

马章韬 临海市第六中学
吴与伦 台州市书生中学
仇昱博 温岭市第三中学

三等奖

王 越 台州市外国语学校
俞卓跃 仙居县职业中专
杨捷茹 温岭市第三中学
张如意 三门中学
李嘉豪 路桥区第三中学
章梓馨 台州市灵石中学
张 晰 玉环市城关第一初级中学
屠雯洁 路桥区第二中学
黄愿望 温岭市泽国中学

幼儿园教师组

一等奖

临海市实验幼儿园 杜旭
台州市中心幼儿园

二等奖

临海市机关幼儿园
椒江区通巨幼儿园
黄岩区中心幼儿园
椒江区中心幼儿园

三等奖

天台县机关幼儿园
路桥区路北街道中心幼儿园
路桥区路桥街道中心幼儿园
天台县恩美幼儿园
仙居县福应街道中心幼儿园

小学教师组

一等奖

临海市大洋小学
临海市大洋小学 杨文嘉
仙居县下各镇中心小学

二等奖

椒江区第二实验小学
台州市学院路小学
黄岩区北洋镇中心小学
三门县林迪生小学
黄岩区实验小学

三等奖

天台县赤城街道第四小学
天台县平桥镇中心小学
椒江区桔园小学
路桥区横街镇中心小学

台州市白云小学
仙居县横溪镇中心小学
路桥街道实验小学
三门县外国语小学

中学教师组

一等奖

路桥区峰江中学 朱战
台州初级中学
椒江区洪家第二中学 陈鹏

二等奖

台州市灵石中学 刘清
三门初级中学
路桥区实验中学
台州市三梅中学
三门县海游初级中学 孙晓雯

三等奖

黄岩第一职业技术学校
临海市东塍中学 沈晓莹
台州市第一中学
临海市特殊教育中心
天台县平桥中学
仙居县白塔中学

天台县育青中学
黄岩区东浦中学
台州市灵石中学

优秀指导教师

朱利群 椒江区实验小学
周海英 临海市哲商小学
李韦比 临海小学
章秋嘉 黄岩区实验小学
陈晓菲 温岭市第三中学
韩 欢 黄岩第二职业技术学校
张凤琴 台州市第一中学
陈徐娴 台州学院附属中学
何敏慧 台州市黄岩中学
吴慧娅 临海市哲商现代实验小学
杨艺欣 临海市哲商现代实验小学
章秋嘉 黄岩实验小学
王慧慧 黄岩实验小学
罗佳依 台州市路桥中学
王文伟 台州市路桥中学
李菊丽 台州学院附属中学
洪晶晶 台州学院附属中学
车晓红 台州市洪家中学

王 聪 台州市洪家中学
金皓月 临海市回浦中学
许艳艳 临海市回浦中学

优秀组织奖

椒江区教育局 黄岩区教育局 路桥区教育局
临海市教育局 温岭市教育局 天台县教育局

最佳人气奖

唐 堂 台州市实验小学
梁杰男 台州市书生中学
沈晓莹 临海市东塍镇中学
临海市机关幼儿园 黄岩区中心幼儿园
椒江区第二实验小学 临海市哲商现代实验小学
台州市路桥中学

抄送：省语委、省教育厅，省文明办、团省委、省少工委，市委办、市府办。

台州市语言文字工作委员会办公室 2017 年 7 月 27 日印发

天台县语言文字工作委员会办公室 天台县教育局 文件

天教语〔2018〕215 号

关于公布天台县“和合教育 诗韵校园” 中华经典诗文诵读大赛获奖结果的通知

全县各中小学：

为进一步传承和弘扬天台山文化，重识唐诗之路，挖掘天台山沉淀的诗、词文化，全面推进和合文化进校园活动，5 月 30 日～31 日县语委办、县教育局联合举办了全县“和合教育 诗韵校园”中华经典诗文诵读大赛，本次大赛规模大，覆盖面广，共 10 个组别 183 个节目参加，师生参与的积极性高，效果好，社会反响强烈。经过两天激烈的角逐，现将各组别的获奖结果予以公布（见附件）。

天台县语言文字工作委员会 天台县教育局

2018 年 6 月 5 日

天台县“和合教育 诗韵校园”中华经典诗文诵读大赛获奖结果

一、学生组获奖结果

(一) 中学学生个人组

一等奖

学校	姓名	节目名称	优秀指导教师
天台中学	夏珂逸	寻梦者	朱岂萱
赤城中学	余紫艳	听石梁飞瀑的千古喧响	余丽华
白鹤中学	王佳静	我是一个任性的孩子	陈静
育青中学	何宇鹏	这是四点零八分的北京	潘日英
南屏学校	杨海燕	大山里的孩子	汤红红
平桥二中	余梦雨	喊黄河	周青青
平桥中学	陈瑜欣	回到天台山	姚颖雅
外国语学校	陈佳慧	古韵天台	阳航

二等奖

学校	姓名	节目名称	指导教师
街头中学	范馨芳	凭吊摩崖石刻	陈银燕
前山中学	叶启超	少年中国说	张胜利
洪畴中学	戴依倩	天台山的云锦杜鹃花开了	洪才萍
实验中学	张依蕾	致橡树	陈璿
三合中学	张如婷	再别康桥	王伟阳
育英中学	郑珊珊	青春英雄曲	徐优芬
外国语高中部	章程	春江花月夜	陈薇薇

三州学校	王艳	游天台山赋（节选）	许静
雷锋中学	杨锦波	游山赋片段节选	周巧玲

三等奖

学校	姓名	节目名称	指导教师
始丰中学	陈欣宜	相信未来	袁朦宁
泳溪学校	姜晓敏	山的绿色恩泽节选	赵丽萍
坦头中学	葛凌浩	将进酒	王依娜
螺溪中学	孙琪婕	游天台山赋	周浩男
屯桥中学	庞正海	游天台山	高萍平
龙溪中学	叶焱武	黄河颂（光未然）	罗丹桂
平桥镇中学	夏逸想	组诗	庞方乾
栖霞中学	李文靖	四季赞歌	叶海明

(二) 中学学生集体组

一等奖

学校	节目名称	优秀指导教师
平桥中学	我心中的和合天台	姚颖雅、夏胜吉
天台中学	寒山僧踪	袁赛茜、王鑫帅
外国语学校	家国之恋	洪月英、安静
实验中学	西去列车的窗口	鲍晓红、丁美华
平桥二中	江南的花季	周青青、陈赛君
赤城中学	和合诗韵	周莹莹、龚红梅

二等奖

学校	节目名称	优秀指导教师
育英中学	祖国，我用青春的名义为你歌唱	徐优芬
外国语高中部	香山红叶	陈薇薇、谢袁澜
育青中学	古城	陈梦娜
坦头中学	少年中国说	陈齐真、王依娜
平桥镇中学	寒山三字诗	庞完文、徐秀芬
洪畴中学	梦里梦外是江南	洪才萍

三等奖

学校	节目名称	优秀指导教师
职业中专	诗韵校园	梁玉书、陈静
南屏学校	爱在我心中	戴慧飞、徐锦优
屯桥中学	最是天台云锦杜鹃美	高萍平
街头中学	天台(李德强)	陈银燕、陈霄荧
石梁学校	云锦杜鹃歌	戴红美、褚雅霞
白鹤中学	雨碎江南	奚怡、胡文莹
三合中学	春江花月夜	陈佩佩

(三) 小学学生个人组

一等奖

学校	姓名	节目名称	优秀指导教师
外国语学校	沈可欣	奶奶家的门和院墙	谢娇英

平桥镇中心小学	罗米雪	牛	庞灵芝
始丰街道中心小学	林泱含	石梁飞瀑	葛少文
赤城四小	叶晨涵	在山的那边	王红飞
实验小学	袁宇骋	相信未来	陈铮铮
坦头镇中心小学	袁雨欣	童年真好	齐晓威
赤城三小	袁开心	祖国啊，我亲爱的祖国	徐卫球
白鹤小学	钱安琪	大山的孩子	葛百灵
天台小学	陈珮源	水调歌头·明月几时有	范鸯鸯

二等奖

学校	姓名	节目名称	指导教师
滩岭小学	车汀豪	回答	许聪
三合镇中心小学	王羽呈	少年中国说	奚佳萍
街头小学	王艺杨	福妮儿	丁琼瑶
南屏学校	郑晗瑜	大山里的孩子	汤红红
三州学校小学部	陈铭佳	游子吟	杜赛丽
螺溪小学	严紫彤	在山的那边	洪琼芳
栖霞小学	周润强	梦游天姥吟留别	邵文娇
屯桥小学	徐赛敏	心归	许慧霞
福溪中心小学	许姜楠	在山的那边	施亚运
东林小学	庞莹	在山的那边	徐聪颖

三等奖

学校	姓名	节目名称	指导教师
横山小学	王家俊	种子的梦	汤超霞
平桥镇前山小学	庞多丽 煜	在山的那边	庞莉丽
雷峰中心小学	丁梦霏	天台晚望	林星星
平桥镇第二小学	陈烨	死水	蒋昭阳
洪畴小学	戴子俊	登华顶歌	陈林洋
赤城二小	许梓涵	相信未来	陈 璐
白鹤二小	范思磊	琼台	褚露晨
三合镇宝华小学	汤姚妮	在山的那边	何娅萍
平桥镇新中小学	俞嘉浩	将进酒	姚晶晶
坦头二小	周锦玲	在天晴了的时候	许景红
泳溪学校	蒋姣娇	琼台	林超超

(四) 小学学生集体组

一等奖

学校	节目名称	优秀指导教师
外国语学校	秋瑾	洪灵敏、吴苏娇
天台小学	诗韵天台	洪玲君、潘江波
平桥小学	中国话	陈素萍、吴春雷
赤城二小	我，中国	许周敏、袁诗恬
赤城四小	诗画天台	江向阳、陈宣余

实验小学	梦游天姥吟留别	鲍晓依、陈亚红
街头小学	沁园春·雪	余明珍

二等奖

学校	节目名称	指导教师
白鹤小学	木兰辞	张玉竹、王敏芳
滩岭小学	山雀子噪醒的江南	潘旦旦、贺兰兰
福溪小学	木兰辞	潘梅琪
三合小学	我是一个任性的孩子	奚佳萍、鲍丽丽
新中小学	和平的旗帜	丁聪
赤城三小	绿叶的交响	孙琼慧、徐伏君
前山小学	中华少年	庞莉丽、庞婷婷

三等奖

学校	节目名称	指导教师
螺溪小学	礼	洪琼芳、王晓婷
始丰小学	千里知音两寻觅 悟世真理和合道	王亚利、许翩翩
东林小学	颂天台	陈珊珊、徐蓓蓓
第二小学	天台山华顶三章其二	陈泽毅、陈璐
龙溪小学	徐霞客游记节选	王铮
洪畴小学	天台山情怀	袁若娴
栖霞小学	李白诗情话天台	陈肖、朱佳丽
白鹤二小	和合之韵	褚露晨、金铭
坦头小学	李白来了	章兴江、袁珊珊

二、教师组获奖结果

(一) 中学教师个人组

一等奖

学校	姓名	节目名称
龙溪中学	罗丹桂	祖国（海子）
洪畴中学	孙珍珍	最忆是江南（节选）
街头中学	陈霄荧	隋梅禅意
天台中学	王鑫帅	寒山僧踪
育英中学	徐优芬	我的心

二等奖

学校	姓名	节目名称
始丰中学	袁滕宁	天台行
育青中学	吴静	华顶云雾
外国语学校	袁希	中国话
赤城中学	胡敏强	天台山写意（节选）
实验中学	王璐佳	门前

三等奖

学校	姓名	节目名称
白鹤中学	沈蒙蒙	一颗开花的树
坦头中学	陈齐真	定风波
平桥二中	陈赛君	雪花的快乐

平桥镇中学	葛志明	再别康桥
三合中学	王伟阳	沁园春·雪
泳溪学校	徐青青	天台山华顶散文诗选

(二) 中学教师集体组

一等奖

学校	节目名称
石梁学校	沁园春·重到归云亭
平桥二中	赞美

二等奖

学校	节目名称
外国语学校	吟诵天台唱和台
平桥镇中学	琼台+家山

三等奖

学校	节目名称
育青中学	我累了，我想去天台山
坦头中学	山居秋暝

(三) 小学教师个人组

一等奖

学校	姓名	节目名称
实验小学	陈 武	祖国啊，我亲爱的祖国

坦头镇中心小学	徐敏强	咏天台山赋节选
栖霞小学	汤添宇	将进酒
平桥镇中心小学	陈娇娜	与母亲书
天台小学	金玲玲	南方的夜
外国语学校	姜礼强	大漠敦煌（节选）
白鹤小学	陈娟娟	不朽
坦头二小	张会武	昌耀河床选段

二等奖

学校	姓名	节目名称
福溪中心小学	张春晓	给我你的手
洪畴小学	王雨锋	预言
始丰街道中心小学	葛巍娜	天台之春
赤城四小	庞晓玲	铁骨军魂
平桥镇第二小学	陈璐	最是天台华顶杜鹃美
三合镇宝华小学	陈晓	寻梦者
螺溪小学	余梦烁	祖国啊，我亲爱的祖国
三合镇中心小学	许周锋	相信未来

三等奖

学校	姓名	节目名称
街头小学	张碧娇	永远的第十一位教师
滩岭小学	王蓉	致橡树

屯桥小学	何晓丽	念奴娇·赤壁怀古
平桥镇新中小学	丁聪	祖国啊我亲爱的祖国
平桥镇前山小学	余瑶瑶	我的中国梦
三州小学	许楚依	三州潭记
泳溪学校	吴莹莹	我的南方和北方
白鹤二小	戴晓咪	天台晓望
赤城三小	何宇鹏	热爱生命
横山小学	何俊	面朝大海春暖花开
东林小学	徐聪颖	在山的那边
雷峰中心小学	许咪咪	撩拨

（四）小学教师集体组

一等奖

学校	节目名称
天台小学	月诵
实验小学	中国话
街头小学	毛泽东诗词联诵
平桥镇中心小学	与妻书

二等奖

学校	节目名称
始丰街道中心小学	大美天台
外国语学校	月光下的中国

赤城二小	光的赞歌
福溪中心小学	徐霞客游记

三等奖

学校	节目名称
赤城四小	秋瑾
白鹤小学	刘阮行
三合镇中心小学	和合颂
坦头镇中心小学	神秀天台——山和·人和·神和
平桥镇新中小学	游天台山赋

(五) 幼儿教师个人组

一等奖

学校	姓名	节目名称
机关幼儿园龙湾园	张怡玲	匆匆
始丰街道中心幼儿园	葛珍妮	祖国啊我亲爱的祖国
赤城街道中心幼儿园	谢威敏	寻梦者
思美幼儿园	许丹妮	天台山的石头

二等奖

学校	姓名	节目名称
洪畴镇中心幼儿园	袁梦莹	在山的那边
平桥镇中心幼儿园	陈燕	石梁飞瀑
白鹤镇中心幼儿园	何杨飞	我的南方和北方

实验幼儿园	徐静怡	我的南方和北方
-------	-----	---------

三等奖

学校	姓名	节目名称
街头镇中心幼儿园	蒋璐璐	云锦杜鹃
福溪街道中心幼儿园	奚伊霞	故乡
坦头镇中心幼儿园	庞梦莹	石梁飞瀑
三合镇中心幼儿园	徐炜佳	天台旅情

(六) 幼儿教师集体组

一等奖

学校	节目名称
赤城街道中心幼儿园	枸杞花开
机关幼儿园	颂和合之花
思美幼儿园	江南的蓑衣

二等奖

学校	节目名称
始丰街道中心幼儿园	心归
平桥镇中心幼儿园	天台山情怀
三合镇中心幼儿园	云锦杜鹃

三等奖

学校	节目名称
洪畴镇中心幼儿园	和春天上路

街头镇中心幼儿园	天台山——虔诚与梦境
坦头镇中心幼儿园	鞍顶山记
白鹤镇中心幼儿园	天台山，虔诚与梦境之国清寺

三、优秀主持人（排名不分先后）
千千荨、张恒溢、娄凯迪、茅懿凡
王雅兰、张雨翔、王赛赛、厉天皓

四、优秀组织奖
恩美幼儿园、机关幼儿园、赤城街道中心幼儿园、天台中学、
平桥中学、平桥二中、赤城中学、外国语学校、实验小学、
天台小学、赤城二小、赤城四小、平桥小学

获得荣誉



始丰湖秋色

潘玉凤

(一)

湖光山色一望收，曲水潺潺万古流。
气爽风清引骚客，诗情尽在始丰秋。

(二)

始丰十月小阳春，望里清秋不染尘。
湖水粼粼添秀色，风光无限醉游人。

始丰秋色

轻舞飞扬

(一)

秋寒瑟瑟雾朦胧，人在潇潇烟雨中。
但见湖光天一色，石桥高架似飞虹。

(二)

霏霏细雨润花颜，秋日始丰秋意斓。
风送清香犹扑面，诗情尽在水天间。

始丰湖（新韵）

张秋芬

神秀天台山，始丰汇溯源。
境心鉴日月，屹岸驻青天。
流水涓作曲，小桥卧弄弦。
和谐灵萃地，国泰民心安。

始丰湖漫步

庞加栋

萍汀花坞景层出，水起涟漪似画图。
粉蝶翩跹穿苑舞，白鹅悠逸泛波毳。
云堤含笑千帆竞，星月投溪万点珠。
风景十分佳绝处，七分即在始丰湖。

机关诗社成立贺诗

白鹤镇 厉盈莹

秋光何烂漫，诗意满容园。
风浅花儿笑，同吟五七言。

法院 陆昕宁

和合诗乡自古华，秋风漾起水中花。
推平敲仄频传诵，共剪红笺入万家。

执法局 张颖慧

红叶飘来天气爽，满堂欢聚漫书香。
抛开凡事心开朗，共贺诗盟奏乐章。

政法委 杨庆锋

冬至容园未觉寒，群英齐聚赤城边。
同为诗社添新彩，共赋华章颂万年！

平桥中学 夏春玲

金秋日色暖心头，雅士才人聚小楼。
百凤枝头传喜讯，满园诗意兴悠悠。

老干部 丁兆佳

忽闻天台诗朋聚，欣得自荐古稀翁。
有缘骚人增风采，相形墨客添彩虹。
遥听唐宋乐府曲，细嚼眼前赤城风。
自古华章吟不尽，笑看当今不老松。

陈衍统

机关诗社聚英贤，只为华文万古传。
华顶鹃林当锦笔，赤城山地作佳笺。
弘扬唐宋词魂舞，讴咏城乡句意牵。
高唱心歌吟盛世，黎民喜过太平年！