

江油市创建“中华诗词之乡”汇报材料

尊敬的中华诗词学会、四川省诗词学会各位专家、各位领导：

首先，我代表江油市委市政府对各位专家、各位领导莅临我市检查指导工作表示热烈欢迎！现在，我将江油市创建“中华诗词之乡”工作开展情况汇报如下。

中华诗词是中国传统文化的瑰宝，是民族精神和时代精神的重要传承载体。从《诗经》到《离骚》，从春秋秦汉，走过魏晋风流，走进唐宋元明，在诗词的长河中，屈原、司马相如、李白、杜甫……一个个名字熠熠生辉。2017年，李白入选四川十大历史名人，李白文化的发展受到更广泛的关注。李白故里江油诗歌历史悠久，文化积淀深厚，有蜀道咽喉、华夏诗城之美誉。为传承和弘扬中华优秀诗词文化，推动李白文化走出四川、走向世界，打造“国际化国家级李白文化圣地、四川省枢纽性文化旅游基地”，进一步提升我市知名度和影响力，助推全市文化事业大发展，2019年，市委、市政府决定在全市城乡开展创建“中华诗词之乡”活动。

本次创建活动坚持以党的十九大精神为指导，以传承优秀诗教传统、弘扬中华诗词文化、拓展社会主义精神文明建设内涵为目标；以充分调动广大诗词爱好者的创作积极性，发挥诗词歌赋在经济社会发展中的服务功能为途径，进一步

激发江油人民热爱江油、建设江油的家乡情怀，不断提高江油美誉度和文化软实力、竞争力。

通过一年多时间扎实有效的工作，全市诗词氛围浓厚，创建工作取得良好效果，形成丰厚成果，现将江油市创建“中华诗词之乡”活动汇报如下：

一、强化组织领导，明确工作职责

中共江油市委、江油市人民政府负责创建工作的总体部署和全面统筹。将“中华诗词之乡”创建工作纳入2020年政府工作计划，作为全市精神文明建设目标考核的重要内容。成立了以市委常委、市委副书记刘雨果同志任组长，市委常委、宣传部部长吕勇、市政府副市长杨敏任副组长的创建“中华诗词之乡”工作领导小组，领导小组下设办公室，办公室设在市文广旅局，由市文广旅局局长夏远航兼任办公室主任。领导小组办公室下设三个专业组，分别是：创作组、资料组和现场组。

为保障创建工作顺利实施，市委市政府将创建经费纳入财政预算，加快软硬件设施建设，在人力、物力、财力等方面切实支持创建工作。各乡镇(街道)、市直各单位加强经费保障机制并明确专人主抓负责资金保障工作。

领导小组建立创建工作协调机制，全面统筹各相关部门，构建上下联动、部门协作、社会参与、互促共进的工作格局。制定明确的创建工作责任清单：市财政局负责资金保

障；市城市综合执法局负责市容市貌；市文广旅局负责办公室统筹协调和诗词进机关、诗词进景区工作；市教体局负责诗词进学校工作；市商务局负责诗词进企业工作；中坝镇和太平镇负责诗词进社区工作；太平镇泗月村、大康镇星火村负责诗词进农村工作；李白纪念馆、李白故居负责诗词进景区工作。

领导小组多次组织召开创建“中华诗词之乡”工作推进会，明确“六进”所涉及的各单位、企业、乡镇具体职责，督促检查工作落实情况，确保了创建工作的顺利开展。

二、加强统筹指导，扎实开展“六进”

本次创建主要按以下四个方面开展工作：

（一）第一阶段：做好宣传动员、营造良好氛围（2019年12月—2020年2月）

创建工作领导小组制定《江油市创建“中华诗词之乡”实施方案》，并于2020年1月以市政府名义向中华诗词学会提出创建“中华诗词之乡”申请报告，同期召开江油市创建“中华诗词之乡”动员会和工作协调会，向各单位下发《江油市创建“中华诗词之乡”实施方案》。各相关单位对照申报条件和《江油市创建“中华诗词之乡”实施方案》，制定了本单位创建工作方案，确定专人负责，细化工作目标，有计划、有步骤地开展“创建中华诗词之乡”工作。

融媒体中心利用电视、广播、报刊、新媒体等开辟了专

栏进行宣传，制作大量宣传视频，发布多条宣传新闻，印发多种宣传资料。

硬件建设同时进行，在昌明河、涪江两岸及太白公园原有诗歌文化基础上，增设了诗墙、诗碑、桥栏、景观石等内容。各乡镇(街道)、村(社区)农家文化大院，因地制宜，建诗墙、诗栏、诗屋。城内适当位置，悬贴能美化环境的古典诗词。这一系列举措，使全市城乡诗词氛围更加浓厚，在群众中迅速掀起了学诗词、爱诗词、作诗词的热潮。

(二) 第二阶段：加强统筹指导、丰富诗词活动(2020年1月—2020年10月)

1. 加强诗社组织建设，发展壮大创作队伍。

青莲诗社为市级诗歌组织，下设六个分社，分别为学校诗社、社区诗社、乡镇诗社、景区诗社、企业诗社、农村诗社。市级诗社对各分社开展诗词创作和诗词应用等日常工作指导、组织、协调到位，各分社开展“六进”各项活动有计划、有方案、有趣味、有影响。有效的组织建设，使诗社规模日益扩大，一大批优秀的诗词爱好者逐步成长。诗社真正成为了诗词文化推广中心、诗词创作指导中心、诗词人才培训中心、诗词信息发布中心、诗词艺术交流中心。

教育系统作为诗教重要阵地，组织成立了中小學生诗教领导小组，将诗教写入年度重点工作计划，写进课程，排足课时。各学校将诗教工作纳入德育教育重点工作，集合师资

队伍，结合各校特色，切实可行的开展丰富多彩的诗教活动，使诗词在青少年心中扎根。

2. 推进诗词“六进”活动，着力打造“诗乡”品牌。

各诗歌组织不定期举办诗词培训、诗词讲座、诗词朗诵会、诗词创作比赛、诗词研究会及采风活动，不断辐射诗词的艺术魅力，提高了整体创作水平。持续推进中华诗词进机关、进农村、进校园、进企业、进社区、进景区工作。全市各级各单位把诗词文化与机关廉政建设、干部文化素养和服务质量有效结合；企业把诗词文化融入企业文化、职工文化建设中，用诗词的高雅艺术提炼企业核心价值观和企业精神；中、小学的诗词文化建设各具特色，形成诵、写、书、画、歌、舞、操等多种形式。

随着常规活动的持续开展，一些特色活动、系列活动也逐步形成。丰富的活动开展促进了江油诗词文化的影响力，机关有诗词学习创作氛围；社区、企业、农村有较多的人能自觉自愿投入诗词创作、吟唱等活动；旅游景区有诗词文化设施、诗词普及活动和诗词文化义务宣讲员，2. 推进诗词“六进”活动，着力打造“诗乡”品牌。

各诗歌组织不定期举办诗词培训、诗词讲座、诗词朗诵会、诗词创作比赛、诗词研究会及采风活动，不断辐射诗词的艺术魅力，提高了整体创作水平。持续推进中华诗词进机关、进农村、进校园、进企业、进社区、进景区工作。全市

各级各单位把诗词文化与机关廉政建设、干部文化素养和服务质量有效结合；企业把诗词文化融入企业文化、职工文化建设中，用诗词的高雅艺术提炼企业核心价值观和企业精神；中、小学的诗词文化建设各具特色，形成诵、写、书、画、歌、舞、操等多种形式。

诗词成为群众文化生活中经常性、不可或缺的内容，深受群众喜爱。

（三）第三阶段：认真总结经验、形成长效机制（2020年10月—2021年12月）

创建领导小组办公室在对全市创建资料进行系统的整理归档，向中华诗词学会申报验收后，要深入总结创建经验，巩固提高创建成果，形成诗词工作长效机制。在全市持续性、长期性、常态化开展诗词活动，使江油持续挖掘李白文化特色、不断扩大中华诗词文化影响力。

三、“诗乡”特色鲜明，创建成果丰硕

（一）“诗词”标志建筑彰显丰厚底蕴

围绕李白文化特色，全市新建成诗墙、诗碑、桥栏、景观石等“诗词”标志25处，内容涉及中国优秀诗词作品、书法作品、绘画雕塑作品100余件，覆盖城区、乡镇、农村30余个。建成机关、社区、学校、景区、企业、乡镇、村社12个基层诗社活动室，各分社开办诗栏、诗屋20余处。各处文化场地诗意氛围浓厚，影响群众10余万人。

（二）诗词文化活动塑造“诗乡”品牌

2020 年，全市诗社组织开展诗词学习、采风、演唱、吟诵、创作等不同形式的活动共计 61 次，参与人数约 2 万人次，影响群众 8 万余人。同时，坚持结合传统节日，举办 1—2 次大型吟唱活动。形成“中华诗词经典吟唱”、“中秋诗会”、“古体诗创作笔会”等特色活动并长期开展。共计新培养诗词爱好者 220 人，诗词创作骨干人才 82 人，创作诗歌作品 1020 首，其中在各级报刊杂志发表的优秀作品 36 首，编印出版地方教材、校本课程、诗集等 8 种，形成独具李白文化特色的“诗乡”品牌。

请各位专家、领导到实际中检查验收我们的工作，我们殷切希望“中华诗词之乡”能够成为江油的又一张名片，我们将在在座的各位专家的全力支持下，紧密围绕“中华诗词之乡”创建工作思路，把创建工作做深、做细、做实、做活。我们愿意为国内外中华诗词文化研究专家提供服务，欢迎各位专家继续关注李白故里——江油，关注江油诗词文化发展。我们将坚持正确的导向，立足中华诗词之乡建设，注重中华诗词文化传承创新，与各位专家共同致力于把中华诗词文化发扬光大。

谢谢各位！

中共江油市委

江油市人民政府

2020 年 10 月 22 日